РЕЦЕНЗИЯ
на программу театральной студии «Дорога добра»
по развитию творческих и коммуникативных способностей детей
школьного возраста»

Подготовила: Зайнагутдинова Расиля Раилевна, преподаватель по классу театральное искусство первой квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ МР Буздякский р-н РБ».

Рецензируемая образовательная программа представляет собой вариант комплексного разноуровневого планирования образовательной деятельности в детском объединении художественной направленности – театральном объединении "Дорога добра". Данная программа рассчитана на возрастные группы: младшая, средняя, что является показателем преемственности в обучении и в воспитании. Форма обучения - очная.

Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств.

Образовательная программа составлена с учетом современных требований. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Составитель грамотно обосновал гуманистические и общие дидактические принципы реализации программы, связав их с возрастными и психологическими особенностями детей. При составлении программы был изучен ряд имеющихся программ аналогичной направленности и выявлены отличительные особенности данной программы.

Цель программы:

создание условий для развития творческой активности детей через занятия в театральном объединении

Личностные цели:

- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Межпредметные цели:

- развить мотивацию к театральной деятельности, в саморазвитии;
- развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Образовательные (предметные) задачи:

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.

- знакомить с историей театра и театрального искусства;
- дать теоретические основы актёрского мастерства;
- познакомить с этапами работы над спектаклем;
- Изучить законы сценического действия;
- научить приёмам гримирования;
- развить творческие и организаторские способности.

В пояснительной записке убедительно обоснована актуальность данной программы. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема воспитания патриотизма важное место в воспитании детей отводится приобщению их к театральной культуре.

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала, на формирование активной гражданской позиции.

Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении. Программа структурирована по годам обучения. Каждый год включает: учебно-тематический план, содержание, планируемые результаты. В разделе "Методическое обеспечение" дано подробное описание методической системы, используемой педагогами при реализации данной программы. Содержание программы разработано в соответствии с возрастными требованиями, имеет художественную ценность. Подробно педагогом описываются методы работы, формы и методы обучения, диагностический инструментарий по годам обучения.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование и совершенствование навыков и умений в творческой деятельности.

В программе прописан мониторинг образовательного процесса, где определены цель, задачи, функции, формы проведения и фиксирования результата, направления работы, критерии и показатели оценки, периодичность отслеживания результата. В программе приводятся список учебной и методической литературы.

В целом программа соответствует предъявляемым требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Ф.И.О. рецензента:

Должность:

(подпись)

М.П.