**Методические рекомендации**

**по объему и содержанию домашних заданий по мировой художественной культуре и музыке.**

Габдракипова Э.И., методист МБОУ ДО «НИМЦ»

Нормы домашнего задания в зависимости от класса устанавливает СанПиН 2.4.2.2821-10, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (п.10.30): 4-5 класс - не более 2 ч; 6-8 класс - не более 2,5 ч; 9-11 класс -до 3,5 ч.

**Общие требования по объему домашнего задания:**

1.Объем домашней работы не должен превышать 30% объема работы, выполненной в классе.

2.Задания, помеченные особым значком повышенной сложности (\*) в учебнике, на дом не задаются.

3.Объем домашних заданий на устных предметах не должен превышать 2/3 от объема выполняемой работы на уроке.

4.Домашняя работа должна быть тесно связана с классным занятием, по своему содержанию должна быть логическим продолжением прошедшего урока, служить базой для подготовки следующего урока.

5.Домашние задания не должны быть однообразными и шаблонными: однообразие утомляет учеников, ведет к потере интереса.

6.Домашние задания должны быть посильными и доступными пониманию учащихся, но не точной копией, выполненной в классе

7. Не давать задание прочитать весь параграф.

8. Не давать групповые задания.

8.Даватьдифференцированное домашнее задание.

10.Для домашней работы предлагаются такие виды заданий, которые уже выполнялись учащимися на уроке самостоятельно.

11.По степени трудности домашнее задание должно быть примерно равным или несколько легче тех, что выполнялись на уроке.

12.Учащиеся, нуждающиеся в педагогическом сопровождении (болезнь, плохое самочувствие)освобождаются от домашнего задания.

13. Оценки выставляются с комментариями.

14. Для слабоуспевающих учащийся, детей с ОВЗ необходимо специально подбирать наиболее рациональную для таких учащихся систему упражнений;

более подробно объяснять порядок выполнения домашнего задания, предупреждая о возможных затруднениях в работе (давать карточки-инструкции для выполнения определенного вида заданий; давать задания по повторению пройденного материала).

16.Допускается выборочная проверка письменного задания;

**Перегрузку учащихся при выполнение домашнего задания могут вызывать:**

- чрезмерно большое домашнее задание;

- чрезмерно трудное домашнее задание;

- несформированность у учащихся умений, необходимых для выполнения определённого вида задания;

- неумение учащихся правильно оформить выполненное задание.

**Время на выполнение домашнего задания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Предмет  | 5класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
| Мировая художественная культура | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 25 мин | 25 мин | 30 мин | 30 мин |
| музыка | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 25 мин |  25 мин |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет  | Кейс-технология | Онлайн урок  |
| История  | Подготовить презентацию: не более 10 слайдов по основным вопросам темы.В **презентации** отразить:- эпоха/направление;- характерные особенности;- итоги; - значение.Задания на дом дается по 1 наиболее важному вопросу темы. Рекомендуется дать задание по вопросу итогов, значения.Если дается **тест** для проверки знаний, то тест должен содержать не более 5 вопросов разного уровня сложности и разного типа. | Объяснить основные положения темы, заострив внимание на 1 – 2 основных ключевых вопросах темы.По ходу урока дать задание на выбор: составить календарь событий, выписать определения, привести примеры или аргументы.Подготовить для школьников конспект урока, который можно передать на электронных носителях. Можно дать задание - «Написать шпаргалку по теме» (не более 7 предложений).Ваш конспект должен быть удобным для использования во время устного ответа. |
| Музыка  | Подготовить презентацию: не более 10 слайдов по основным вопросам темы.Отразить суть понятия/ основного вопроса, музыкальные термины, автобиографию композитора. Привести примеры. Домашнее задание должно состоять из одного задания (например, выписать определение музыкального термина, подготовить примеры музыкальных произведений, подобрать литературное произведение к музыке, подобрать произведение изобразительного искусства к музыке). | Объяснить основные этапы творческого пути композитора, заострив внимание на 1 – 2 музыкальных терминах.По ходу урока дать задание составить таблицу «Творческий путь композитора, выписать определения, привести музыкальные примеры.Подготовить для школьников конспект урока, который можно передать на электронных носителях. Можно дать задание - «Написать шпаргалку по теме» (не более 7 предложений).Ваш конспект должен быть удобным для использования во время устного ответа. |