

Юные исследователи – будущее науки

**Сборник тезисов
XXII научно-практической конференции
Малой академии наук школьников
города Уфы Республики Башкортостан
«Познание и творчество»**

Юные исследователи – будущее науки. Сборник тезисов XXII научно-практической конференции Малой академии наук школьников города Уфы «Познание и творчество» – Уфа: МБОУ ДО «НИМЦ», 2018. – 152 с.

Составители:

Хаффазова Е. Р. , начальник Управления образования Администрации ГО г. Уфа;

Шеина О.В., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;

Тарасова Ю.Ф., заведующая отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;

Мустафина Э.Р., методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ.

Ответственный за выпуск: Тарасова Ю.Ф., заведующая отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ.

В сборник вошли тезисы докладов победителей муниципального конкурса исследовательских работ в рамках Малой академии наук школьников города Уфы, представленные на XXII научно-практической конференции в январе 2018 г.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Технические редакторы: Родионов И.О., Лебедева А. В., Звездина А. А.

Дорогие участники конференции!

От имени главы Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан и себя лично рад приветствовать участников и гостей XXII научно-практической конференции «Познание и творчество»!

Дорогие ребята! Стремительное изменение мира - закономерный процесс, и значительная роль здесь принадлежит молодежи. В стенах образовательных учреждений вы приобретаете чувство ответственности, знания и опыт творческой деятельности. Все это понадобится в дальнейшем, когда в ваших руках окажется судьба родного города, республики и страны. Здесь собрались те, кто уже одержал победу, справился с волнением и добился успеха. Вам предстоит вновь испытать себя, а победителей ждет борьба за призовые места на республиканском этапе. Искренне желаю всем вам успеха и удачи!

Позвольте выразить благодарность педагогам, сопровождающим своих учеников на трудном пути исследователя, и всем участникам мероприятия! Уверен, что конференция станет отличной площадкой для плодотворной работы и будет способствовать дальнейшему развитию исследовательской деятельности учащихся в нашем городе и республике.

*Заместитель главы
Администрации городского округа
Город Уфа Республики Башкортостан
С.Б. Баязитов*

*Уважаемые участники конференции, коллеги!
Дорогие ребята!*

От имени Управления образования Администрации городского округа город Уфа сердечно поздравляю всех участников ежегодной научно-практической конференции школьников «Познание и творчество».

Конкурс исследовательских работ в рамках Малой академии наук школьников города Уфы в этом году проводится уже в XXII-й раз. Ежегодно увеличивается количество его участников. Ребята представляют яркие и интересные проекты на самые разнообразные темы.

Конференция обогащает участников опытом и передовыми знаниями. Для кого-то она станет первым шагом в науку, кто-то уже стал опытным исследователем. Желаю всем ребятам и их научным руководителям успешной и плодотворной работы, новых идей, интересного и полезного общения!

*Начальник Управления образования
Администрации городского округа
Город Уфа Республики Башкортостан
Е.Р. Хаффазова.*

Дорогие учащиеся, уважаемые педагоги!

Сегодня перед нами стоит задача подготовки талантливой, интеллектуально развитой и инновационно мыслящей молодежи. Участие в ежегодной научно-практической конференции школьников «Познание и творчество» под руководством педагога-наставника для многих может стать началом будущей профессиональной деятельности. Уверена, что выступления юных исследователей будут интересными, актуальными и позволят каждому реализовать свой творческий потенциал. Желаю всем участникам и гостям мероприятия творческой активности и радости научных открытий!

*К.п.н, доцент кафедры русской литературы,
директор Центра инновационных образовательных проектов
«Башкирского государственного педагогического
университета им. М. Акмуллы»
З. А. Зарипова*

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА»	8
Мазитов Марсель <i>Складные квадраты</i>	8
Катков Андрей <i>Разрезание плоскости прямыми общего положения и пространства плоскостями общего положения</i>	8
Попова Анжелика, Бычков Владимир <i>Распределение давления жидкости и дискретно-гармонические функции</i>	9
Иванов Федор <i>Исследование загруженности дорог города Уфы</i>	9
Султаньянов Александр, Подгорный Дмитрий <i>Теорема о медиане в треугольнике</i>	10
Галиуллина Аиша <i>Сколько стоит мамин труд</i>	11
Трубникова Арина <i>Число ФИ – самое красивое число во Вселенной</i>	12
СЕКЦИЯ «ИНФОРМАТИКА»	13
Шабанов Денис <i>Приложение Security map</i>	13
Константинов Даниил <i>Разработка веб-приложения «Планировщик Задач» (Task Planner)</i>	13
Саблин Дмитрий <i>Автоматизации обработки форм статистики работы экспертов ЕГЭ</i>	14
Конева Мария <i>Проектирование и создание 3D-моделей на примере программы «Компас»</i>	14
Александрова Софья <i>Проект: «Создание интерактивного теста в среде Adobe Flash CS3 Professional»</i>	15
Петряев Егор <i>Внутренний мир компьютера</i>	16
Ишмухаметов Тимур <i>Проект уголка здоровья и отдыха для детей и взрослых</i>	16
СЕКЦИЯ «НАУКА И ТЕХНИКА»	17
Щербаков Михаил <i>Создание микроробота-исследователя</i>	17
Есаулов Лев <i>Платформа Arduino: от мигающей лампочки до 3D принтера</i>	18
Кутлов Инзиль <i>Прототип умной теплицы «Smart-GreenHouse» на основе микроконтроллеров ATMEGA 328. С возможностями автоматического управления влажностью и температурой</i> ...	18
Ардуванов Роман <i>Солнечная электростанция</i>	19
Селиванов Владимир <i>Многофункциональный робот на колесной базе</i>	20
Якупов Радмир <i>Роботы в помощь людям с ограниченными возможностями</i>	21
Сомов Егор, Сомов Олег <i>Мы из Хогвартса</i>	21
Султанов Тимур <i>Определение зависимости времени прохождения трассы роботом от количества датчиков</i>	22
Ибрагимов Амир <i>Робот – уборщик</i>	23
Слободин Алексей <i>Робототехника в жизни человека</i>	23
Улямаев Макар <i>Конструктор LEGO вчера, сегодня, завтра</i>	24
Баширов Риналь <i>Разгадай, что я написал (Интереснейшая наука – криптография)</i>	24
СЕКЦИЯ «ФИЗИКА»	25
Осипов Леонид <i>Самодельный усилитель звука</i>	25
Ковязина Елизавета <i>Тепловой насос на элементах Пельтье</i>	26
Вахитов Дамир <i>Детектор скрытой проводки</i>	27
Гулюмов Ильнур <i>Изготовление самодельных батареек</i>	27
Шакирьянов Владислав <i>Исследование свойств магнита</i>	28
Глушков Аркадий <i>Плотность веществ</i>	29
Иващенко Дарья <i>Исследование зеркала</i>	29
Ангели Никита <i>Можно ли увидеть звук</i>	30
СЕКЦИЯ «АСТРОНОМИЯ»	31
Аmineва Алина, Байкова Каммилла <i>Чёрные дыры во Вселенной</i>	31
Левчук Рената <i>Химия космоса</i>	31
Садыков Айдар <i>Группа спутников для исследования источников радио- и гамма-излучения Вселенной</i>	32
СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ»	32
Валеева Элина <i>Оценка разнообразия насекомых на территории проектируемого памятника природы «Гора Байрамтау» в Чишминском районе Республики Башкортостан (РБ)</i>	32
Петрова Екатерина <i>Обилие и питание обыкновенного снегиря и урагуса в Дёмском районе г. Уфы</i>	33
Монова Юлия <i>К орнитофауне Благовещенского района Республики Башкортостан</i>	34

Пяткова Милана <i>Улитка Achatina – идеальный питомец для детей, склонных к аллергии</i>	35
Турупкулова Диана <i>Выращивание индоуток в домашних условиях</i>	35
Валеева Алина <i>Такой простой-непростой Иван-чай</i>	36
Матвеева Софья <i>Дефицит витамина D у детей</i>	36
Саенко Николай <i>Пчелы и пчеловодство</i>	37
Брахфогель Савелий <i>Химическая прополка. Что это?</i>	38
СЕКЦИЯ «ЭКОЛОГИЯ»	39
Магадеев Ролан <i>Влияние различных способов предпосевной обработки семян на устойчивость растений к низким температурам</i>	39
Морозов Максим <i>Влияние разлива газоконденсата на сосновые насаждения Демского района г. Уфы</i>	39
Ступак Мария <i>Влияние электрического поля на развитие проростков озимой пшеницы сорта «Башкирская-10»</i>	40
Николаева Наталья <i>Использование тараканов в переработке органических отходов</i>	41
Катманов Радмир <i>Контейнер для сбора отработанных элементов питания как способ сокращения негативного воздействия на окружающую среду</i>	41
Ефремова Яна <i>Изготовление экобумаги</i>	42
Тимергалин Амир <i>Система автополива комнатных растений</i>	43
Кутляров Динар <i>Очистка сточных вод индивидуальных жилых домов</i>	43
Зарипов Булат <i>Парки и леса нашей столицы</i>	44
СЕКЦИЯ «ХИМИЯ»	45
Воронин Родион <i>Водопоглощающая способность гидрогеля</i>	45
Салихова Элина, Бажанова <i>Антибиотики в пище</i>	45
Ефремова Ульяна <i>Материалы биомедицинского назначения на основе гидроксида магния, стабилизированного поливинилпирролидоном</i>	46
Касимов Линар <i>Причины изменения окраски настоя плодов цитрусовых растений</i>	47
Тимиров Арслан <i>Определение качества мёда</i>	48
Зиновьев Ярослав <i>Озон: польза или вред?</i>	48
Бочкарёва Мария, Ильмухаметова Аделина, Смердова Анастасия, Якупова Амелия <i>Близкая, знакомая и такая загадочная... соль</i>	49
Касьянова Дарья Белок. <i>Как его определить?</i>	50
Хамматова Радмила <i>Создание духов в домашних условиях. Духи для мамы</i>	50
Титоян Даниил-Мартин <i>Определение содержания аскорбиновой кислоты в яблоках различных сортов с различным сроком хранения</i>	52
Дорошко Дарья <i>Изучение свойств натуральных красителей текстильных изделий</i>	53
СЕКЦИЯ «ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ХИМИИ»	53
Филичкина Ольга <i>«Минеральный хамелеон» и другие удивительные соединения марганца семивалентного</i>	53
Хутова Ангелина <i>Обнаружение примесей и воды в бензине</i>	54
Ахметов Рамиль <i>Влияние промышленной переработки молока на его химический состав и свойства</i>	55
СЕКЦИЯ «ГЕОГРАФИЯ»	56
Тимербаев Эмиль <i>Экскурсия по Шиханам</i>	56
Кожевникова Наталия <i>Дудкинские штольни</i>	56
Зиннуров Аскар <i>Узоры вечности в архитектуре города Уфы</i>	57
Васильева Ксения <i>Вулканы: из прошлого в будущее</i>	57
Асылбаев Арслан <i>Уникальные памятники природы Республики Башкортостан</i>	58
Шафикова Алина <i>Загадка Башкортостана. Шиханы – сокровища родного края</i>	59
СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»	60
Ишмакова Ксения <i>Энантиосемия: словарь наиболее употребимых лексем</i>	60
Хазипова Аделина <i>История происхождения названий кулинарных блюд и напитков (на материале произведений Н. В. Гоголя)</i>	61
Иванов Дмитрий <i>Этимологическая, структурная и ареологическая классификация современных православных экклезионимов города Уфы</i>	62
Данилова Софья <i>Влияние имени на формирование образа литературного героя (по произведениям А. Грина)</i>	63

Янбаева Эльмира <i>Русские и башкирские пословицы и поговорки: жанровые особенности и типологические сходства</i>	64
Пашина Екатерина <i>Особенности языка Евгения Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»</i>	64
Луговых Валерия <i>Как научиться писать стихотворения</i>	65
Ямщикова Полина <i>Колоризмы от Абрикосового до Яхонтового. «Цветовые» семьи</i>	66
Хуснутдинова Лия <i>Многообразие и красота малых жанров русского фольклора</i>	67
Татарченкова Анастасия <i>Тайны буквы «А»</i>	68
Белова Елизавета <i>Юмор – дело серьёзное! (Роль языковых средств создания юмористических произведений Виктора Драгунского и Николая Носова.)</i>	69
Зарипова Арина <i>Искусство создания книги</i>	70
СЕКЦИЯ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»	70
Шайгарданова Алия <i>Филми эшебеззә Т.Фарипованың «Бөйрәкәй» романында диалект һүзәрәнен кулланылышын тикшерзек</i>	70
Гайсин Ильсур Салауат <i>Әбүзәр шиғриәтендә ат образы</i>	71
Сагитова Элина <i>Башкортостан Республикаһында экологик туризм һәм уның үсеше</i>	72
Рахматуллина Лилиана <i>Башкорт телендәге йәнһүрәттәр. Уларҙың ыңғай һәм кире яктары</i>	73
СЕКЦИЯ «ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»	73
Латыпов Юнир <i>О чем говорит памятник?</i>	73
Габдрахманова Вилена <i>Су –яшәү чыганагы</i>	74
Фазылова Лилия <i>Роберт Миңнуллинның балалар өчен язылган шиғырләрендә юмор</i>	74
СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»	75
Казакова Анастасия <i>Specific features of translating Bashkir non-equivalent vocabulary into English (based on the folk epic stories)</i>	75
Шафиков Тимур <i>Attention! English Internet slang/Features of Internet communication language as a variety of slang/</i>	76
Полохович Андрей <i>The linguistic features of the English-Russian translation of the ecological terminology in the field of the air and water ecology</i>	77
СЕКЦИЯ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»	77
Мамлеев Искандер <i>Неологизмы в молодежной речи</i>	77
Адиатуллин Олег, Михайлов Владимир <i>Einfluss der Migrantensprachen auf die deutsche Sprache</i> ..	78
Сотникова Ксения <i>«Falsche freunde» des übersetzers im spachenpaar deutsch-englisch</i>	80
СЕКЦИЯ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»	81
Фаткуллин Инсаф <i>Les emprunts français dans la langue russe</i>	81
Низамова Гузель <i>La formation des mots nouveaux dans le français moderne. La suffixation</i>	81
Майорова Александра <i>Les apocopes en français moderne</i>	82
СЕКЦИЯ «РОДНЫЕ ЯЗЫКИ»	83
Фаткуллин Инсаф <i>Традиции в произведении М. Карима «В ночь лунного затмения»</i>	83
Петрова Аделина <i>Чувацкий народный костюм: вчера, сегодня</i>	84
Алоян Виктория <i>Неизвестные страницы биографии великого художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского</i>	85
Рафгутдинов Рустам <i>Какова роль пословиц и поговорок в жизни современного человека</i>	86
Ялалов Амир <i>Писатели Украины на земле Башкортостана в годы Великой Отечественной войны</i>	87
Асланян Ангелина <i>Гранат – фрукт долголетия</i>	87
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ»	88
Куряев Павел, Шабаев Максим <i>Историко-орфографический метод датировки и определения подлинности русских проволочных монет, найденных на территории Уфимского полуострова</i> ..	88
Ахмадуллин Булат <i>Причины успеха и крушения доктрины Блицкрига</i>	89
Щебетовская Дарья, Вершинникова Юлия <i>Изучение развития архитектуры и градостроения в губернском городе Уфа на период с 1860 по 1906 гг.</i>	89
Булатов Амир <i>Мемо- UFA - Фонтаны</i>	90
Лев Ольга <i>Почему живые книги никогда не исчезнут?</i>	90
Гордиенко Захар <i>Говорит Москва из Уфы или Я живу на месте секретной «РВ-1»</i>	91
СЕКЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»	92
Шакирова Диана <i>Вновь война стучится в души к нам</i>	92

Смиркин Герман <i>История появления сведений о наших земляках-защитниках Брестской крепости(на материалах раскопок и архивных данных)</i>	92
СЕКЦИЯ «100-ЛЕТИЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»	93
Юртова Виктория <i>Революция и Николай П</i>	93
Ахтямов Артем <i>Революция в лицах</i>	94
Ирназаров Тимур <i>Большевик Артем (Фёдор Андреевич Сергеев)</i>	94
СЕКЦИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	95
Быкова Татьяна <i>Отношение учащейся молодёжи российских регионов к электоральным процессам</i>	95
Иванова Ксения, Иванов Кирилл <i>Влияние отрасли промышленного производства на выбор профессии инженера учащимися лицея № 60</i>	95
Лизогуб Дарина <i>Пропаганда семейного образа жизни в России начала XXI века</i>	96
СЕКЦИЯ «ПРАВО»	97
Мальцев Дмитрий <i>Проблема правового режима недвижимых вещей в отечественной цивилистике в обзоре опыта правовых систем стран романо-германской правовой семьи</i>	97
Шамилова Камилла <i>Экономика семейного бюджета</i>	97
Сливаев Владислав <i>Эволюция правового статуса прокуратуры в системе уголовного производства</i>	98
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»	99
Мусабилов Даниял <i>Детская банковская карта-это здорово!</i>	99
Петрушина Ксения <i>Государственно-частное партнерство в России и Республике Башкортостан развития: современное состояние и особенности</i>	100
Чиглинцева Светлана, Кайбышева Майя <i>Как сохранить деньги в кризис</i>	100
СЕКЦИЯ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»	101
Кузнецов Матвей <i>Валюта XXI века: перспективы развития и риски</i>	101
Финочко Степан <i>Мой личный пенсионный план</i>	102
Демченко Анастасия, Вафина Эльмира <i>Семейный бюджет и его планирование</i>	103
СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ»	103
Шелунцова Каролина <i>Сопоставительный анализ башкирских, русских и английских пословиц и поговорок</i>	103
Габдрахманов Ислам <i>Гордись своим именем, улица!</i>	104
Тухватуллин Тимур, Новокшонова Елена <i>История и архитектурные стили микрорайона Инорс</i>	105
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»	105
Шакиров Нурислам <i>Эвакуированное население и депортированные немцы в Кандринский район в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</i>	105
Игликова Аида <i>Истинные патриоты в моей родословной</i>	106
Сайгафарова Алина <i>Династия педагогов Аскардовых и Гузаировых: вклад в развитие образования</i>	107
СЕКЦИЯ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	108
Щеглова Екатерина <i>Ландшафтная архитектура как объект экологического развития стран мира(на примере Версальского и Петергофского дворцово-парковых ансамблей)</i>	108
Тухватуллин Тимур <i>Становление и развитие башкирского хореографического искусства</i>	109
Денисов Константин <i>Сходства и различия Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости</i> ..	109
Байгазина Карина <i>Мезенская роспись</i>	110
Афанасьевская Василисса <i>История одного конфетного фантика</i>	111
Усмонов Руслан <i>Музыкальный инструмент флейта</i>	112
Гумерова Алиса <i>Иллюстрации к легендам и сказаниям реки Агидель</i>	112
Фаттахов Артем <i>Такое разное искусство</i>	113
Ежова Ариадна <i>Стрит-арт в Уфе: граффити – искусство или вандализм?</i>	114
СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	114
Марченко Дмитрий <i>Япония в моем сердце</i>	114
Гайнуллина Карина <i>Общество и человек Есть ли место леворуким в школе?</i>	115
Хисамутдинова Рушания <i>Нардуган – чувашский новогодний обряд гаданий</i>	116
СЕКЦИЯ «МУЗЫКА»	117
Козловская Елена <i>Влияние занятий музыкой на интеллектуальное и физическое развитие детей</i>	117
Алмаева Арина <i>Шумовые эффекты в музыке XX века</i>	118
Архипова Яна, Сыч Дарья <i>Вокалотерапия. Лечение пением</i>	118
Левицкий Егор <i>Учусь слушать Баха</i>	119
Туктакиева Луиза <i>Музыка и математика</i>	120

Хажина Азалия <i>Тема природы в творчестве бардов</i>	121
Домрачева Дарья <i>Молодежь и рок-музыка</i>	121
Шарифуллин Ринат, Каримов Дамир <i>Метод «Архитекторов» как составляющая в профессии архитектора</i>	122
Аслямова Александра <i>Орнаменты и графические композиции</i>	123
СЕКЦИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»	124
Хузина Камила <i>В гармонии с природой (экокрашение войлочных изделий)</i>	124
Каримова Диана <i>Математический подход к выбору головного убора</i>	125
Крылов Даниэль <i>Роль 3D моделирования в изучении технических особенностей и истории сухопутного транспорта</i>	126
Тихончук Даниил <i>Красота окружающего мира глазами резчика по дереву</i>	127
Карушин Егор <i>Исследовательская работа «Мульчер»</i>	127
Трегубова Вероника <i>Удивительный пряник</i>	128
Юмагулова Карина <i>Учебно-исследовательская работа на тему: "Волшебный мир народного костюма"</i>	129
Кузьмин Лев <i>Одежда будущего</i>	131
Хисамеева Дарина <i>Волшебный пластилин</i>	132
Валиева Амелия <i>История возникновения пуговицы</i>	132
Великосельская Арина <i>Яблочная кукла. Подарок своими руками</i>	133
Макушов Данил <i>Технология изготовления кумыса</i>	133
СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНА И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	134
Кузьмин Никита <i>Мониторинг воздействия автотранспорта на качество атмосферного воздуха</i>	134
Данилко Анастасия <i>Опасные природные явления характерные для Республики Башкортостан, г. Уфы и Ленинского района</i>	134
Рахматуллина Сабира <i>Здоровый образ жизни и его влияние на формирование организма молодежи подросткового возраста</i>	135
Габдрахманова Эллария <i>Управление временем третьеклассника</i>	136
Файзрахманова Маргарита <i>Влияние смартфонов на функции зрения</i>	136
Климова Дарья <i>Применение эффективных теплоизоляционных материалов в строительстве</i> ...	137

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА»

Складные квадраты

Мазитов Марсель,

7 класс, МБОУ «Лицей №68»

Руководители: Ефимова И.В.,

учитель математики

Ефимов А.М., к. ф-м. н.,

доцент кафедры математического моделирования БашГУ

p -адические числа и некоторые конструкции p -адического анализа находят свое применение в теории всплесков (вейвлетов), в моделях p -адической квантовой механики, p -адической модели генетического кода и p -адической модели динамики белков. Одной из конструкций p -адических чисел являются складные квадраты.

В работе были получены 2 алгоритма получения указанных чисел. Было доказано, что каждое из этих чисел можно неограниченно продолжить влево так, что на каждом шаге будет получаться складное число. В дальнейшем планируется исследовать закономерности образования складных кубов в десятичной системе и рассмотреть аналогичные конструкции в системах счисления с основанием p .

Разрезание плоскости прямыми общего положения и пространства плоскостями общего положения

Катков Андрей, 11 класс,

МБОУ Школа №4

Руководитель: Каткова Л. В.,

учитель математики

Увлечение математикой часто начинается с размышления над какой-либо особенно понравившейся задачей. Настоящим кладом таких «богатств» служат различные олимпиады – школьные, городские, дистанционные, международные. Готовясь к ним, мы рассмотрели множество разноплановых заданий и выделили группу задач, подход к решению которых нам показался интересным и оригинальным. Это задачи на разрезание. У нас возник ряд вопросов: в чём заключается особенность таких задач и существуют ли специальные методы и приёмы решения задач на разрезание.

Математики открывают новые связи между математическими объектами. В результате появляются общие методы решения различных задач. Они получают стандартные методы решения, переходя из разряда творческих в разряд технических, то есть требующих для своего решения применения уже известных методов.

Задачи на разрезание помогают как можно раньше формировать геометрические представления у школьников на разнообразном материале. При решении таких задач развивается чувство прекрасного – мы убеждаемся в гармонии природы, постигаем ее законы и порядки.

Гипотеза: Предположим, что разрезание плоскости прямыми общего положения и пространства плоскостями общего положения выполняется по определенному принципу и найти количество полученных частей можно по определенной формуле.

В работе рассматривается пример разрезания плоскости прямыми общего положения, выводится рекуррентная формула $F(0)=1, F(n)=F(n-1)+n$, для нахождения получившихся плоскостей.

Получаем ответ на вопрос: *На сколько частей разбивают пространство n плоскостей общего положения (каждые 3 плоскости имеют общие точки, а никакие 4 – не имеют)?*

Получаем формулу $F_3(n) = \frac{n^3 + 5n + 6}{6}$, которая доказывается методом математической индукции, благодаря которой можно рассчитать, на сколько частей плоскость общего положения разрежет трехмерное пространство.

Рассмотрим пример фигур в k -мерном пространстве и ответим на вопрос: *На сколько частей разбивают k -мерное пространство n плоскостей размерности $k - 1$?*

Рассмотренные нами задания имеют различный уровень трудности – от олимпиадных упражнений до задач начертательной геометрии с понятиями характерными начертательной геометрии. Очень интересно было узнавать о разномерных пространствах.

Распределение давления жидкости и дискретно-гармонические функции

*Попова Анжелика, Бычков Владимир,
11 класс, МБОУ «Инженерный Лицей №83
имени Пинского М. С. УГНТУ»*

Руководители:
*Байрамгулов С. Ю.,
учитель математики,
Башмаков Р. А.,
к.ф.- м.н., доцент БашГУ*

При эксплуатации скважин возникают вопросы о профиле давления жидкости в пористой среде вокруг скважины. Новые задачи возникают при изучении распределения давления вокруг скважины с трещиной, полученной в результате гидроразрыва пласта. Вертикальная трещина предполагается закрепленной пропантами, толщина трещины очень мала (приблизительно 5–10 мм), а длина – несколько десятков метров.

Нами рассмотрена модельная ситуация, вся плоскость разбита на равные квадраты, предполагается, что в каждой точке (клетке) устанавливается давление, равное среднему арифметическому значению давления в четырех соседних клетках (упрощение закона Дарси). Это приводит нас к понятию дискретно-гармонической функции. В работе изучаются свойства таких функций, доказывается принцип максимума и теорема единственности. Далее приводится алгоритм, по которому возможно нахождение дискретно-гармонической функции по заданным граничным значениям.

Исследование загруженности дорог города Уфы

*Иванов Федор,
5 класс, МБОУ «Лицей №96»*

Руководители:
*Анцыгин А. Н., Гайнанова А. Ф.,
учителя математики*

Дорожные пробки прочно вошли в нашу жизнь – все больше времени уходит на передвижение по городу. Возникновение затора в городе зависит от многих факторов: состояния дорожного полотна, количества полос, транспортного средства, времени передвижения, направления и т.д.

Основной **целью** нашего исследования является создание статистических расчетов для определения оптимального времени и маршрута для передвижения в нужный пункт назначения.

Актуальность: пользуясь результатами нашего проекта, участники дорожного движения смогут запланировать свой день рационально.

Гипотеза: можно ли заранее спланировать свой маршрут с помощью наших расчетов.

В ходе работы мы столкнулись с **проблемами**.

- Информация в большинстве источников (в том числе государственных) была устаревшая.

- Сложность систематизирования данных.
- Нехватка математических знаний на данный момент.

Задачи:

1. Изучить основные факторы, которые влияют на загруженность дорог.
2. Проверить формулу для расчета рациональной загруженности дорог.

Ожидаемые результаты: совпадение расчетов с реальной ситуацией на дороге.

Проведя мониторинг мнений родителей учеников нашего класса и учителей, мы выяснили, что наше исследование интересно, и респонденты воспользовались бы данными исследования для перемещения по городу. Они попросили нас изучить и другие маршруты с учетом не только движения автомобилей, но и общественного транспорта.

Мы пришли к следующим **выводам:**

Спланировать передвижение по городу по нашим расчетам возможно, но ситуация на дороге по городу зависит от многих факторов.

Мы предполагаем, что если обратиться к Администрации нашего города и провести более масштабное исследование проблемы, многие горожане воспользуются полученной информацией.

Теорема о медиане в треугольнике

Султаньянов Александр, 11 класс,

Подгорный Дмитрий, 10 класс,

МБОУ «Лицей №60»

Руководители: Ускова Н. Н.,

учитель математики,

Юрьев В.А., к.ф.-м.н., БашГУ

Теорема о точке пересечения медиан известна более двух тысяч лет. Она представлена (иногда в виде задачи) в школьных учебниках. В общем, популярность этой теоремы огромна.

Целью представленной исследовательской работы является поиск различных способов доказательства следующего факта: две медианы в треугольнике точкой пересечения делятся в отношении, считая от вершины. Из этого факта следует, что медианы в треугольнике пересекаются в одной точке.

Вышеперечисленное обусловило **проблему исследования**, которая заключается в поиске различных способов доказательства теоремы о медиане и возможности построения целого класса исследовательских задач курса планиметрии, базирующихся на использовании данной теоремы. Решение этой проблемы составило **цель исследования**.

Несмотря на красоту и изящность геометрии, иногда складывается впечатление, что этот курс в школе остается среди учащихся одним из самых недооцененных и трудно усваиваемых. Замысел и организация исследования предполагали проверку следующей **гипотезы:** нахождение новых доказательств теоремы о медиане при определенных условиях организации учебной деятельности, может выступать в качестве универсального способа увлечения учащихся этим разделом геометрии.

Объектом исследования является процесс изучения теоремы о медиане в школьном курсе геометрии.

Предметом исследования является методика использования различных методов доказательства, теорем для доказательства, теоремы о медиане.

Для решения проблемы исследования, были сформулированы следующие **задачи:**

- исследовать уже имеющуюся литературу по этой теме;
- определить методы исследования;
- найти новые доказательства теоремы, не встречающиеся в литературе;
- определить дальнейшие перспективы исследования.

Научная новизна заключается:

- в высокой концентрации доказательств теорем о медиане, собранных воедино в одном исследовании;
- в принципиально новых доказательствах теоремы о медиане.
- демонстрация в программе “Geogebra”

Материалы данной исследовательской работы имеют **практическую** и **теоретическую_значимость** и могут быть использованы учениками и учителями на уроках и факультативах. Также исследование может послужить базой для определения новых исследовательских задач.

Лабиринты. Поиск выхода

*Никонова Софья,
3 класс, МБОУ Школа №4
Руководитель: Никонова Е.В.,
учитель физики*

Лабиринты слишком загадочны и заманчивы, чтобы оказаться вне волшебного мира игр. Возникновение задачи о лабиринтах относится к глубокой древности и теряется во мраке легендарных сказаний. Неизвестно кто раньше начал использовать лабиринт в играх. Во всяком случае, дети древних греков и римлян уже увлекались ими.

Задачи на прохождение лабиринтов встречаются в том или ином виде как в олимпиадных задачах, так и в ЕГЭ по математике. Зная методы прохождения лабиринтов, можно с легкостью справиться с самой сложной головоломкой.

Лабиринты используются для тренировки внимания: в авиации, при подготовке космонавтов. В XXI столетии мотив лабиринта используется в рекламе, компьютерных играх и фильмах.

Цель работы.

1. Ознакомиться с историей возникновения лабиринтов.
2. Исследовать методы прохождения лабиринтов.
3. Исследовать применение лабиринтов в жизни.
4. Наглядное представить и структурировать информацию о лабиринтах.
5. Овладеть технологиями работы в Power Point (создание анимации, гиперссылок, работа с графикой).

Задачи.

- 1) Провести отбор материала, связанного с лабиринтами.
- 2) Выявить различные методы нахождения выходов из лабиринтов и способы применения их к решению задач.
- 3) Нахождение связи лабиринтов и нашей жизни.

Метод исследования: теоретический (изучение, анализ и синтез), системно-поисковый, практический.

В **результате** проделанной работы мы выяснили:

- история возникновения лабиринтов относится к глубокой древности;
- У каждого лабиринта есть выход и найти его не составляет особого труда;
- существует три основных метода прохождения лабиринтов: метод зачеркивания тупиков, метод проб и ошибок, правило одной руки.

Сколько стоит мамин труд

*Галиуллина Аиша, 3 класс,
МАОУ «Гимназия №47
им. А.П. Гайдара»
Руководитель: Осипова И.В.,
учитель начальных классов*

Каждая мама делает выбор между карьерой и семьей. На это влияет много обстоятельств: нехватка денег или их обилие, желание родителей. Если женщина выбирает роль домохозяйки, то исключительно из-за большого желания, ведь когда она счастлива, окружающие, глядя на нее, заряжаются оптимизмом. Неработающая мама может посвятить общению с малышом гораздо больше времени, чем работающая. В дальнейшем, когда малыш подрастет, мама сможет уделять много внимания его интеллектуальному, духовному и физическому развитию.

Рядом с самым близким человеком ребенок растет более здоровым, спокойным и уравновешенным, нежели под присмотром нянь и бабушек. Кроме того, для многих пап очень важно знать, что их ребенок находится под надежным присмотром родного человека. Это помогает им спокойно работать и отдавать все силы карьере.

Объект исследования: мама

Предмет исследования: работа мамы

Задачи:

1. Исследовать набор маминых навыков и выяснить, кто она по профессии.
2. Узнать размер оплаты труда данной профессии.
3. Рассчитать заработную плату мамы-домохозяйки.
4. Провести анкетирование одноклассников.

Цель: Узнать, сколько стоит мамин труд в месяц.

Гипотеза: если бы маме платили за каждодневный труд, то её зарплата была бы выше, чем у папы.

Методы исследования:

- изучение Интернет-ресурсов;
- наблюдение за деятельностью мамы;
- анкетирование;
- сбор фотоматериалов.

Число ФИ – самое красивое число во Вселенной

*Трубникова Арина,
2 класс, МБОУ «Лицей №94»
Руководитель: Курочкина И. М.,
учитель начальных классов*

Актуальность исследования не вызывает вопросов, так как тема очень обширная. Не зря многие великие ученые и философы признают, что число ФИ сыграло уникальную роль базового блока в построении всего живого. Растения, животные и человеческие существа соответствуют физическим пропорциям, приблизительно равным корню от отношения числа ФИ к 1. Число ФИ – 1,618. Также число ФИ называют самым красивым числом во Вселенной.

Объект исследования: Золотое сечение или золотая пропорция в архитектуре, в строении живых и неживых объектов. Также в работе исследуется строение собственного тела на соответствие пропорции золотого сечения.

Предмет исследования: Число ФИ как базовый блок в построении всего живого, а также самое красивое число Вселенной.

Задачи исследования:

1. Проанализировать, почему число ФИ называют самым красивым числом во Вселенной. Исследовать историю названия числа ФИ.
2. Изучить проявление числа ФИ и связанного с ним «золотого сечения» в строении живых и неживых объектов.
3. Исследовать строение своего тела на соответствие пропорциям «золотого сечения».
4. Сделать выводы.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы и материалов сети Интернет;
- наблюдение за объектами исследования и их анализ;
- проведение замеров строения своего тела;
- анализ полученных данных.

В ходе работы я сделала следующие **выводы:**

- примеры числа ФИ в природе встречаются бесчисленное количество раз.
- Эффект «золотого сечения» наблюдается в строении всех живых, неживых, а также искусственных объектов
- Строение моего тела соответствует пропорциям «Золотого сечения»
- Число ФИ действительно самое красивое число во Вселенной

СЕКЦИЯ «ИНФОРМАТИКА»

Приложение Security map

*Шабанов Денис,
11 класс, МАОУ «Гимназия №111»
Руководитель: Осипова А. В.,
учитель информатики*

Актуальность и значимость:

В наши дни развита уличная преступность, поэтому я задался целью создать приложение для телефона на платформе «Android» для того, чтобы сделать нашу жизнь более безопасной. Почему для телефона? Потому что каждый современный человек носит с собой смартфон, который можно использовать не только как средство общения, но и как источник сигнала о помощи.

Практическая ценность:

Приложение может использовать любой человек, но особенно полезно оно будет для детей и их родителей, дружинников.

Наличие исследований, проведённых в ходе решения проблемы:

В ходе разработки приложения я нашел способ с имеющимся адресом найти нужные координаты. На основе этого способа я совершил обратное действие и смог узнать адрес с помощью координат.

Полученные результаты и их оценка:

Моим приложением уже пользуются родственники, и я могу быть спокоен за их безопасность. Отмечу, что при широком распространении моего приложения повысится уровень взаимопомощи между гражданами.

Разработка веб-приложения «Планировщик Задач» (Task Planner)

*Константинов Даниил,
9 класс, МБОУ «Лицей №123»
Руководитель: Шакуров И. Р.,
учитель информатики*

В исследовательской работе я представляю проект на тему «*Разработка веб-приложения «Планировщик Задач (Task Planner)»*».

Чтобы лучше распланировать свое расписание дня и ничего не забывать, я решил создать собственное приложение, веб-инструмент, которое позволит создавать задачи и мероприятия на будущее время, отслеживать статистику их выполнения.

Свой сервис я условно назвал Task Planner'ом (с английского дословно переводится как «*Планировщик Задач*»). Приложение я решил создать в форме веб-приложения и разместить на личном сайте <http://sorogin.ru>.

Каждый желающий воспользоваться Календарем (Планировщиком задач) должен зарегистрироваться на моем сайте <http://sorogin.ru/Workspace>, создать задачи и планировать свои дела на ближайшее время.

Основное отличие «*Планировщика*» от схожих по типу работы приложений – наличие системы сортировки задач по различным «темам» и сбор статистики данных по любым задачам.

При создании веб-приложения я использовал языки программирования PHP, JavaScript, HTML, CSS.

Автоматизации обработки форм статистики работы экспертов ЕГЭ

*Саблин Дмитрий, 9 класс,
МБОУ «Инженерный лицей №83
им. Пинского М. С. УГНТУ»
Руководитель: Гильдин А. Г.,
заслуженный учитель РБ*

Федеральный центр тестирования РФ до настоящего времени не определил четких критериев оценки качества работы экспертов региональных предметных комиссий ЕГЭ (РПК). От регионов поступают предложения по выработке таких критериев. Предложение поступило и от Республики Башкортостан. Председатели предметных комиссий по информатике А. М. Фридлянд и А. Г. Гильдин предложили оценивать работу экспертов на основе форм статистики выхода работ на третьего эксперта. Идея базируется на том, что количество выходов на третьего эксперта, на которого до сих пор опиралась оценка качества работы членов комиссии, само по себе не является информативным, так как во время третьей экспертизы оценка эксперта может быть как подтверждена, так и опровергнута. В процессе обработки статистической информации вычисляется процент работ, вышедших на третьего эксперта и не подтвержденных им, относительно общего числа проверенных работ. Таким образом, создается «антирейтинг» экспертов, который может впоследствии использоваться при оценке качества работы членов комиссии по проверке ЕГЭ.

Цель: изучить язык программирования VBA for applications и написать макрос, автоматизирующий создание «антирейтинга» на основе статистической информации, выгруженной центром тестирования в формате excel.

Результат: созданная совместно с руководителем работающая программа, используемая им на практике.

Проектирование и создание 3D-моделей на примере программы «Компас»

*Конева Мария,
3 класс, МБОУ Школа №112
Руководитель: Ефимова Е. С.,
учитель информатики*

У каждого человека, в наше время, уже имеется представление о таких понятиях, как трехмерное изображение, 3D-графика, трехмерное моделирование. Если человек начнет осваивать эту технологию в начальной школе, то математическое и пространственное мышление будет развито у него сильнее. В этом заключается **актуальность** нашей работы.

Цель исследования: разработать и создать 3D модель на примере программы «Компас».

Объект исследования: изучение 3D моделирования.

Предмет исследования: возможности программы 3D моделирования Компас.

Задачи нашего исследования:

- изучить возможности программы трехмерного моделирования;
- узнать ее преимущества;
- разработать и создать 3D модель стакана с логотипом «СИБУР»;
- доказать, что использование программы «Компас» в рамках школы позволяет создавать 3D модели легче и быстрее.

Практическая значимость нашего проекта состоит в том, что материал нашего исследования можно использовать в проведении 3D- уроков; создании обучающимися собственных 3D-моделей, 3D-изображений или 3D-роликов в различных учебных дисциплинах.

Были сделаны следующие **выводы:**

- программа моделирования «КОМПАС-3D» удобна для работы учащихся в школе, т.к. ее интерфейс относительно прост и понятен для работы;
- доказали, что использование программы Компас в рамках школы позволяет создавать 3D модели легче и быстрее уже на начальном этапе изучения этого предмета и закрепляет устойчивые умения и навыки 2D и 3D проектирования, объемное мышление;
- самостоятельно разработали и создали 3D-модель стакана с логотипом «СИБУР» в программе «Компас»;
- увидев конечный результат нашей работы, большинство учеников 3-х классов изъявили желание изучать 3D-моделирование в рамках внеурочной деятельности.

Проект: «Создание интерактивного теста в среде Adobe Flash CS3 Professional»

*Александрова Софья,
4 класс, МБОУ «Лицей №123»
Руководитель: Максютова З. Х.,
учитель информатики*

Мне очень нравится решать интерактивные тесты. Интересно, как и в какой программе создаются тесты? Кто бы мог подумать!!! Оказывается, это можно сделать с помощью программы Adobe Flash CS3 Professional, которую мы начали изучать на уроках информатики! И я решила попробовать создать небольшой тест средствами Adobe Flash CS3 Professional. **Актуальность** данной темы состоит в том, что форма теста прочно вошла в учебный процесс. Они позволяют в кратчайший срок проверить знания больших групп учащихся, выявить пробелы в знании учебного материала.

Цели моего исследования:

- более подробно изучить табличный процессор Adobe Flash CS3 Professional;
- применить полученные знания к решению новых познавательных задач.

Задачи:

- изучить интерфейс окна Adobe Flash CS3 Professional;
- научиться создавать слои, кадры, кнопки и редактировать их;
- определить понятия: кнопка, ссылка, переход, счет;
- рассмотреть способы создания интерактивных тестов.

Объект исследования: интерактивные тесты.

Предмет исследования: возможности Adobe Flash CS3 Professional

Проведенные мною исследования можно разделить на 3 этапа:

- На первом этапе я познакомилась с интерфейсом окна Adobe Flash CS3 Professional. Рассмотрела основные понятия, необходимые для создания интерактивных тестов.
- Второй этап моей исследовательской работы заключался в поиске и отборе информации для создания теста.
- На третьем этапе я создала интерактивный тест с помощью среды Adobe Flash CS3 Professional.

Выводы. Использование среды Adobe Flash S3 Professional для создания тестов довольно интересно.

Практическая значимость. Созданный интерактивный тест можно использовать на уроках математики, дома при подготовке к проверочной работе.

Внутренний мир компьютера

*Петряев Егор, 4 класс,
МБОУ «Лицей №21»
Руководитель: Дударь Э.Г.,
учитель начальных классов*

У каждого школьника дома есть компьютер. А догадываются ли они, что же внутри устройства, за которым мы проводим так много времени? И какие возможности «открывает» компьютер в современном мире?

Актуальность выбранной темы: компьютер стал незаменимым помощником в современном мире. Первые компьютерные устройства были очень большими, но работали они гораздо медленнее современных. Теперь компьютер можно носить с собой в сумке или даже в кармане. Такое развитие стало возможным благодаря инженерам, которые когда-то разбирали всю технику дома, пытаясь узнать: из чего состоит механический паровозик или заводной робот.

Практическая значимость проделанной работы. Изучая внутренний мир компьютера, я изучил не только, из чего они состоят, но и узнал, в каких областях используют компьютерные устройства в современном мире и что такое искусственный интеллект.

Наличие исследований, проведенных в ходе решения проблемы. В своей работе я применял такие методы исследования, как: изучение и анализ научной литературы, сбор информации, разработка, а также социологический опрос.

Полученные результаты и их оценка. В результате проведенной научной работы я узнал об изобретении первых компьютеров. Выяснил, что компьютерные устройства используются не только в космонавтике, медицине, науке, но и в обыкновенной стиральной машине, и даже в моем роботе. Компьютеры в современной школе – это и электронный дневник, и компьютерное тестирование, а с помощью нейроинтерфейсов учитель может видеть развитие ученика, его сильные стороны.

Я узнал, что развитие Искусственного интеллекта станет основой образования будущего. Провел анкетирование учеников, в результате чего выяснил, что компьютерные устройства есть практически у всех учеников, но большая часть из них не знают, что находится у компьютера внутри. Установил, что мозгом компьютера является процессор – микросхема, производящая миллионы вычислений в секунду. Помогают ей в этом электронные компоненты: диоды, резисторы, катушка индуктивности, светодиоды, транзисторы.

Одной из областей применения компьютерных технологий в обучающем процессе является робототехника. Я создал умного робота на платформе Lego, который может стать домашним помощником, разработал программу на специальном языке программирования NXT-G.

Более 50 процентов детей, обучающихся в начальной школе сейчас, будут на специальностях, которых сейчас не существует. Это связано с развитием робототехники, новых компьютерных технологий и инноваций.

Проект уголка здоровья и отдыха для детей и взрослых

*Ишмухаметов Тимур,
2 класс, МБОУ «Гимназия №39»
Руководители: Валеева С.Г.,
учитель начальных классов,
Ишмухаметова А. Ф., рук. группы
ОАО «РН-УфаНИПИнефть»*

Дошкольный и младший школьный возраст – период, когда дети интенсивно растут и развиваются. Поэтому именно в этом возрасте необходимо проводить достаточное количество времени, играя на свежем воздухе. Во дворе у нас есть место для уголка здоровья и отдыха, где я с моими сестренками и родителями можем

проводить свободное время. Его я и хочу спроектировать. Помогут мне с этим справиться проектировщики: познакомят меня с программой для проектирования AutoCad и 3D-принтером.

Цель работы: проект детской площадки в программе Autocad.

Объект исследования: процесс определения направленности, размера и элементов конструкции уголка здоровья и отдыха для детей и взрослых, проект уголка.

Гипотеза моей работы: проектирование осуществимо, если использовать программные продукты AutoCad, 3D MAX и 3D принтер. После того, как будет построен уголок во дворе моего дома, изменится ли времяпрепровождение нашей семьи. Мы будем расти сильными и здоровыми, я буду меньше смотреть телевизор и больше играть на улице.

Начну процесс изучения полезного программного продукта Autocad. Для осуществления цели передо мной встали следующие **задачи:**

- изучить возможные варианты детских площадок;
- ознакомиться со статистикой и провести опрос среди учащихся;
- продумать удобное расположение элементов площадки;
- начертить площадку в программе.

Достоверность результатов обеспечивается личным участием автора в работе. Чтобы выполнить задачи, я использовал следующие **методы работы:** наблюдение; беседа; изучение документов; опрос; анализ и обобщение.

Сначала я изучил, понятие «детская площадка», их виды, нормативные документы и требования к детским площадкам; сравнил детские площадки в России и за рубежом. Потом выявил несколько проблем, связанных с отсутствием у детей возможности проводить достаточное количество времени на свежем воздухе. Провел опрос на предмет актуальности и оснащенности детской игровой площадки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Это помогло мне выбрать элементы детского уголка. Далее я составил чертеж и генплан..

Благодаря выполненной работе выяснилось, что детских площадок у нас мало, к тому же дети посещают площадки нечасто, хотя очень бы этого хотели. Причем, с возрастом, как показал опрос, желание детей посещать площадки увеличивается. Мне удалось подготовить проект уголка здоровья и отдыха, используя программу AutoCad, а также макет с помощью 3D-принтера.

СЕКЦИЯ «НАУКА И ТЕХНИКА»

Создание микроробота-исследователя

Щербаков Михаил, 9 класс,

МБОУ «Лицей №153»

Руководители: Адеева Л. А., учитель физики

Смолякина А. П., учитель информатики

Актуальность: В наше время во многих ведущих мировых вузах командами ученых и студентов при значительной финансовой поддержке разрабатываются и создаются роботы-исследователи. На это с завистью смотрят одаренные школьники, считая, что без таких же возможностей они не способны создать нечто подобное. Мы же считаем, что и без особых средств и специальных лабораторий можно создать достойную модель.

Цель: Выяснить, может ли простой школьник создать в домашних условиях микроробота-исследователя.

Практическая ценность работы: полученный микроробот-исследователь из-за простоты изготовления и небольшого количества комплектующих имеет низкую себестоимость. Это делает его более доступным и выгодно выделяет из уже существующих моделей на рынке решений.

Проведенные исследования. Для получения конечного вывода необходимо было проанализировать существующие модели роботов, создать собственную модель, протестировать ее.

Полученные результаты. Доказано, что возможно собрать в домашних условиях маленького робота-исследователя.

Платформа Arduino: от мигающей лампочки до 3D принтера

Есаулов Лев,

9 класс, МБОУ «Гимназия №105»

Руководитель: Балашова Т. Н.,

учитель информатики

В настоящее время существует множество микроконтроллеров и платформ для управления физическими процессами применительно к микропроцессорным комплексам. Благодаря понятной среде программирования и возможности наблюдения физических процессов в реальном времени, платформа Arduino по техническому оснащению идеально подходит для образовательного процесса по проектированию различных мехатронных систем и роботов. Более мощные платы Arduino (Due) применяются для решения сложных технических задач, связанных с разработкой больших проектов и их комплексной автоматизации.

Цель работы: Анализ возможностей аппаратной вычислительной платформы Arduino, ознакомление с функциональным описанием и техническими характеристиками на примере различных плат Arduino, создание ряда устройств на данной плате и определение перспектив применения данного устройства.

В процессе выполнения работы были поставлены и решены следующие **задачи**:

1. познакомиться с основными возможностями платы;
2. исследовать виды плат Arduino;
3. создать ряд простейших конструкций на основе платформы;
4. изучить принцип работы «Умной теплицы» и создать свою модель;
5. понять, что такое 3D-принтер;
6. выяснить устройство 3D-принтера;
7. научиться управлять им;
8. найти информацию об идеях ученых о применении 3D-принтеров в будущем.
9. найти возможные решения самостоятельного изготовления расходных материалов для 3D-принтеров.

В ходе исследования был изготовлен ряд приборов. На основе проведенного эксперимента были сформулированы рекомендации по созданию «Умной теплицы» и 3D-принтера.

Практическая значимость исследования состоит в том, что пользователь-непрофессионал способен использовать платформу Arduino.

Прототип умной теплицы «Smart-GreenHouse» на основе микроконтроллеров ATMEGA 328. С возможностями автоматического управления влажностью и температурой

Кутлов Инзиль,

6 класс, МАОУ «Гимназия №115»

Руководитель: Сагидуллина А. Т.,

учитель информатики

Актуальность. В современном мире очень актуальны экологически чистые продукты, выращенные своими руками. Поэтому многие жители мегаполисов предпочитают иметь загородный участок с насаждениями, но в условиях занятости населения процесс обслуживания загородного участка становится трудоёмким, поэтому возникает необходимость автоматизировать данный процесс. Технологии «авто-прветривание» и «авто-полив» возможно реализовать при использовании современных технических средств. Для достижения поставленной цели, я выбрал микроконтроллер ATMEGA 328.

Мною было принято решение о создании системы умного дома, в котором будут применены энергосберегающие технологии и различные системы обеспечения безопасности

Была поставлена следующая **цель**:

Создать систему умной теплицы на основе микроконтроллера ATMEGA328 с автоматическим управлением влажностью и проветриванием.

Для достижения цели необходимо было выполнить следующие **задачи**:

1. изучение возможностей микроконтроллера ATMEGA 328;
2. изучение объектно-ориентированного языка программирования C++;
3. изучение и объединение плат расширения для микроконтроллеров;
4. создание умной теплицы

Этапы работы над проектом.

Этап 1. Изучение спектра проблем у населения.

Этап 2. Выбор способа реализации проекта (подбор комплектующих).

Этап 3. Разработка программного обеспечения.

Этап 4. Объединение всех комплектующих.

Этап 5. Создание макета (теплица, управляющий блок) умной теплицы.

Этап 6. Проверка работоспособности и отладка ПО установки.

Для выполнения вышеописанных задач были выбраны следующие **методы**:

1. Поиск и сбор информации;
2. Анализ и синтез полученных данных;
3. Проектирование и создание собственного программного продукта;
4. Обобщение данных.

Использованы следующие **компоненты**:

- Arduino Uno (С микроконтроллером ATMEGA 328;
- шаговый двигатель;
- релейный модуль;
- датчик температуры и влажности DHT11;
- дисплей LCD1602 с I2C конвертером;
- датчик влажности почвы ;

Все поставленные задачи реализованы, а цель достигнута. Можно сделать следующие **выводы**

- Микроконтроллер ATMEGA 328 – один из самых доступных, надежных и удобных микроконтроллеров в своем ценовом диапазоне.
- Систему Smart-GreenHouse, по разработанным и предоставленным мною чертежам, схемам и ПО может установить каждый, кто имеет базовые знания школьного курса информатики.
- Данная система умной теплицы является одной из наименьших по стоимости на данный момент, а аналоги стоят значительно дороже.

Солнечная электростанция

Ардуванов Роман,

5 класс, МБОУ ДО «ЦДТТ «Биктырыш»

Руководитель: Идрисов Ф. М.

Актуальность и значимость выбранной темы. Сегодня энергетика мира базируется на невозобновляемых источниках энергии: нефти, газе и угле. Их запасы уменьшаются и не возобновляются. Поэтому всё большую популярность в мире приобретают альтернативные источники энергии: солнце, ветер, приливы, глубинное тепло Земли, топливо из биомассы. Их преимущество заключается в возобновляемости и экологичности. Среди них наиболее доступной и универсальной является солнечная энергия, поэтому в последнее десятилетие солнечная энергетика в мире набирает обороты. Так, немецкие солнечные станции обеспечивают страну пятой частью электроэнергии, в России же их доля не превышает 1%.¹ Таким образом, в настоящее время тема строительства солнечных электростанций является актуальной, что и послужило основанием для выбора темы исследования.

¹ Романова К. Россия переходит на солнце. Абакан. 21.12.2015, 20:33. // АО «Газета.Ру» (1999-2017) - Главные новости дня. URL: <https://www.gazeta.ru/business/2015/12/21/7983281.shtml> (дата обращения: 14.11.2017).

Цель исследования: создать модель солнечной электростанции.

Исходя из цели были поставлены следующие **задачи:**

- 1) изучить литературу по выбранной теме;
- 2) сконструировать модель солнечной электростанции;
- 3) запрограммировать созданную модель солнечной электростанции;
- 4) протестировать модель солнечной электростанции;
- 5) сделать выводы по результатам проведенного исследования.

В ходе решения проблемы были изучены и обобщены сведения о солнечных электростанциях, их типах, устройстве и принципах работы, а также в домашних условиях из подручных материалов создана действующая модель солнечной электростанции.

Полученные результаты и их оценка. В результате моего исследования была создана, запрограммирована и протестирована модель солнечной электростанции. Цель исследования достигнута, задачи выполнены.

Практическая ценность проделанной работы. Данные моего исследования могут быть использованы для демонстрации в целях популяризации солнечной энергетики, а также при обучении школьников и студентов.

Многофункциональный робот на колесной базе

Селиванов Владимир,

6 класс, МАОУ «Лицей №42»

Руководитель: Нафикова Ч.М.,

учитель информатики

Применение роботов в современном мире облегчает труд человека и расширяет горизонты их дальнейшего использования. Человечество остро нуждается в роботах, которые могут без помощи оператора тушить пожары, самостоятельно передвигаться по заранее неизвестной пересеченной местности, выполнять спасательные операции во время стихийных бедствий, аварий атомных электростанций, предотвращать теракты. В настоящее время робототехника – это одно из актуальных и перспективных направлений создания проектов.

Для разработки своего робота я объединил несколько электронных конструкторов. На базе элементов Lego создал основную платформу, где были закреплены управляющая плата Arduino MEGA, датчики от конструктора «Знаток», специальные исполнительные устройства – серводвигатели.

Arduino – это небольшая плата с собственным процессором и памятью, в которую загружается специально разработанная программа. Для этого я изучил работу в среде программирования Arduino IDE, основанную на языке C++.

Для управления устройствами, подключенными к роботу, были использованы инфракрасные сигналы, получаемые от обычного телевизионного пульта. Сигнал от пульта принимается фотодатчиком, затем Arduino расшифровывает его и, в зависимости от полученной команды, управляет движением робота, его скоростью, углом поворота, может включать свет фар, проигрывать популярные мелодии и многое другое.

Работа над проектом была увлекательной и интересной, поскольку нужно было объединить компоненты различных конструкторов, их сильные стороны и мою фантазию. На базе созданного робота можно легко построить кран с магнитным подъемником; танк с поворотной башней; робота, включающего спокойную музыку от громкого шума или приветствующего людей, проходящих в зоне датчика движения.

В проекте были проведены исследования совместимости Arduino с электронными компонентами других конструкторов. В качестве практического результата мне удалось создать собственную модель многофункционального робота и программу для ее управления.

Роботы в помощь людям с ограниченными возможностями

*Якупов Радмир, 5 класс,
МБОУ «Башкирская гимназия №122»
Руководитель: Якупова Э. Ф.,
учитель информатики, физики*

Меня зовут Якупов Радмир и я давно увлекаюсь роботами. Раньше я часто задавался вопросом: «можно ли в нашей жизни конструировать роботов и управлять ими самостоятельно?».

Родители приобрели литературу по самостоятельной сборке роботов. Я начал пытаться собирать простейших роботов, обращался к специализированным сайтам в Интернете. А еще родители купили для меня конструктор Lego Mindstorms – специальный конструктор для создания роботов. Этот набор позволяет собрать и запрограммировать при помощи компьютера множество базовых моделей. Прочитав литературу, я понял, что роботы достаточно прочно укоренились в нашей жизни.

Мне захотелось узнать, как роботы помогают человеку в наше время? Например, людям с ограниченными возможностями, которые очень нуждаются в такой помощи.

Цель исследования: Изучить робототехнологии и создать прототип робота, для людей с ограниченными возможностями (например, с нарушениями цветовосприятия – дальтонизм, слепота).

Объект исследования: роботы, роботизированная техника.

Задачи исследования: познакомиться с историей создания роботов; собрать самые важные данные о роботах; познакомиться с робототехнологиями; собрать и запрограммировать робота.

Методы исследования: сбор информации, анализ, обобщение.

Практическая значимость: помощь больным людям с нарушениями органа зрения.

Вместе с папой мы собрали своего робота-монстра, робота-паука(изготовлен из скрепок и электромоторчика) и простейшего робота – гоночного «жука»(выполнен из зубной щетки), который двигается быстрее любой заводной игрушки.

Мой основной робот на сегодняшний день – это программируемый робот. Он сделан на базе конструктора Lego mindstorms. Мы создали программу прямолинейного движения робота, который различает и озвучивает цвета полос, определяет расстояние до препятствия и объезжает его. При достижении черной полосы робот останавливается и разворачивается. Программирование осуществляется в специальной программной оболочке, прилагаемой к конструктору.

Все выполненные роботы привели меня в восторг, и я получил большое удовольствие во время работы. Мой робот может помочь водителям и пешеходам распознавать сигналы светофора точно определять цвет предмета, сделать покупку товаров проще и точнее. Такая робототехника приблизит будущее. На мой взгляд, это перспективная отрасль, ведь робототехника - решение проблем людей с ограниченными возможностями Я бы хотел, чтобы моя будущая профессия была связана с этой областью, как у героя фильма «Железный человек» , который работал механиком.

Мы из Хогвартса

*Сомов Егор, 1 класс,
Сомов Олег, 3 класс,
МАОУ «Гимназия №93»
Руководители: Забродина Н. Г.,
Бикбулатова Г. М.,
учителя начальных классов*

Недавно мы посмотрели фильм «Гарри Поттер». После просмотра нам захотелось стать волшебниками. Взрослые говорят, что Хогвартса не существует, а волшебная палочка – это лишь фантазия. Мы решили при помощи науки, а именно робототехники доказать, что это не так.

Отвечая на вопрос «могут ли дети сами творить волшебство?», мы с братом решили стать волшебниками. Если быть точнее, научиться с помощью «заклинаний» включать и выключать свет.

Цель работы: при помощи науки доказать, что волшебство вокруг нас!

Практическая ценность: результат работы можно использовать для экономии электроэнергии.

Задачи:

1. Собрать схему и написать программу для управления светодиодами при помощи микроконтроллера Arduino;
2. Подключить модуль Bluetooth к Arduino и настроить получение команд на включение и выключение светодиодов с планшета;
3. Написать программу для планшета в среде разработки AppInventor для отправки команд на включение и выключение светодиодов;
4. Настроить на планшете распознавание голоса и передачу голосовых команд.

В первой части работы мы научились при помощи программы включать и выключать светодиоды. Для этого мы подключили светодиоды к плате Arduino и написали программу для их включения и выключения. Пример программы для управления одним светодиодом нашли в Интернете на сайте amperka.ru. Разобравшись в программе, подключили к плате Arduino пять светодиодов, затем – модуль HC-06 для приема команд по Bluetooth.

Так как цель нашей работы – стать волшебниками, светодиоды должны были зажигаться, когда волшебник произносит заклинание «lumos maxima». Для этого мы написали программу для планшета, с помощью «AppInventor». Мы научились обрабатывать голосовые команды и по Bluetooth отправлять эти команды на плату Arduino. Мы произнесли заклинание, и светодиоды зажглись!

Вывод: каждый может при помощи науки творить чудеса!

Определение зависимости времени прохождения трассы роботом от количества датчиков

Султанов Тимур,

4 класс, МБОУ Школа №18

Руководитель: Ступина К. Н.,

учитель начальных классов

Участвуя в соревнованиях роботов по шорт – треку, я заметил, что роботы с большим числом датчиков быстрее финишируют, чем роботы с одним или двумя датчиками линии. Мне стало интересно, какое число датчиков должно быть у машины, чтобы она за минимальное время проходила трассу.

Цель работы: определить, как влияет число датчиков линии TCRT5000 на время прохождения трассы роботом на основе платы Arduino.

В соответствии с поставленной целью, в работе были решены следующие **задачи:** построил робота, едущего по линии, с различным числом датчиков линии; запрограммировал робота; провел замеры времени прохождения трассы.

Объект исследования: робот, едущий по линии.

Предмет: езда робота по линии.

Гипотеза исследования – увеличение датчиков линии приводит к уменьшению времени прохождения трассы. Практическая значимость - развитие робототехники облегчает жизнь современного человека, многие роботы используются в быту, например, робот - пылесос, и строительство робота на основе Ардуино позволяет получить более дешевый аналог роботов помощников.

В результате проделанной работы были сделаны **выводы:**

1. Лучшее время у робота с четырьмя датчиками, также этот робот более устойчиво держит трассу.
2. Худшее время у робота с двумя датчиками, данный робот может сходить с линии.
3. Увеличение датчиков приводит к повышению энергопотребления и росту программы, что влечет уменьшение скорости.

Робот – уборщик

Ибрагимов Амир,

2 класс, МАОУ «Гимназия №93»

Руководители: Альмисакова Д. Р., учитель,

МАОУ «Гимназия № 93» Гиззатуллина Г. С., учитель,

МБОУ ДО ЦДТ «Глобус»

Актуальность темы исследования. Экологические проблемы – это угроза жизни всего человечества. Развитие промышленности, к сожалению, способствует росту как бытовых, так и промышленных мусорных отходов, особенно в городах. К счастью, современные технологии, например, роботы, способны помочь защитить, сохранить природу и среду обитания человека.

Цель исследования: создать прототип робота-уборщика. **Задачи:**

1. Сбор и анализ информации о роботах-уборщиках;
2. Проектирование робота-уборщика мусора;
3. Сборка и конструирование робота-уборщика;
4. Программирование робота-уборщика;
5. Оформление проекта, презентация результатов исследования.

При выполнении работы проанализирована информация о роботах с различными возможностями. На базе конструктора Lego Mindstorms Ev3 был собран, запрограммирован и протестирован собственный прототип робота-уборщика, способный обнаружить, погрузить, доставить и выгрузить мусор.

Проведена последовательно улучшаемая серия сборок, и соответствующая модификация конструкции. В процессе конструирования разработаны оптимальные параметры для максимальной эффективности работы модели.

Практическая ценность. Роботы-уборщики в будущем заменят дворников, коммунальную технику, смогут более качественно убирать общественные места в городе, любые замусоренные территории (водоемы, леса, пляжи и т.д.) будут более производительны, специализированы и многофункциональны. Оборудовав роботов-уборщиков солнечными батареями, картами местности и спутниковой навигацией, например, ГЛОНАСС можно существенно повысить качество и производительность уборки нужной территории.

Вывод. Выполнив данный проект, я достиг своей **цели:** разработал прототип собственного робота-уборщика. Создание роботов – это важное и перспективное направление для решений различных проблем, самыми актуальными из которых я считаю проблемы сохранения и защиты экологии.

Робототехника в жизни человека

Слободин Алексей, 4 класс,

МБОУ Лицей №94 ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Вожаева О. М.,

учитель начальных классов

Актуальность: В быте современного человека появилась «разумная техника» способная выполнять то, что может и чего не может человек. В жизни мы часто сталкиваемся с роботами. Например, у каждого есть сотовые телефоны, компьютеры, в каждом доме стоят телевизоры, пылесос, игрушки на радиоуправлении. Вся эта робототехника во многом помогает и облегчает нашу жизнь.

Практическая значимость: Роботы – это помощники человека, которые выполняют работу по заранее заложенной в них программе и могут реагировать на то, что их окружает. Умные машины нужны повсюду. Они приносят много пользы, всегда готовы заменить человека. Ведь наши физические возможности ограничены, а умная машина-робот со многими задачами справляется лучше человека.

Цель научной работы: узнать о роли робототехники в современном мире.

Исследования: В моделях Lego-робота используется сенсорный датчик, дающий возможность передвигаться в пространстве.

1.Собрал модель робота TRACK 3 R. Для создания программы, по которой будет действовать модель, используется специальный графический язык программирования.

2.Собрал робота–помощника по схеме, согласно принципам работы электрической цепи.

Результаты: Роботы действительно нашли свое применение в нашей жизни. Человек не может обходиться без роботов. Но робот может заменить человека только при выполнении какой-либо работы. Чувствовать, как человек и быть таким же разумным существом, как человек, робот неспособен.

Конструктор LEGO вчера, сегодня, завтра...

Улямаев Макар,

3 класс, МБОУ «Центр образования №26»

Руководитель: Гильманова Л. С.,

учитель начальных классов

Актуальность. Здорово, когда дети играют с полезными игрушками. Такие игрушки развивают мышление и фантазию. В игру можно вовлечь взрослых, которым тоже очень нравится этот увлекательный процесс. А время, которое проводят мамы и папы с детьми бесценно! Все это помогает разнообразить совместный досуг, провести с пользой свободное время, объединяет и сближает детей и взрослых, что, несомненно, очень важно!

Практическая значимость работы: доказать, что игра развивает воображение, дарит положительные эмоции, заставляет подумать. С помощью компьютера можно расширять свой творческий потенциал, искать новые идеи и единомышленников.

Есть множество вещей, которые можно построить по схеме или придумать свою конструкцию. Можно объединяться в группы, работать в команде, синтезировать идеи и воплощать их в реальность. Возможно, для кого-то это станет не просто увлечением, а будущей профессией. А самое главное – жизнь наполнится новыми красками и фантазиями!

Проведенные исследования помогли найти ответы на интересовавшие меня вопросы. Я узнал историю появления первого конструктора LEGO, что в мире миллионы людей, которые также увлекаются LEGO. Причем, у многих это не просто увлечение, а настоящая работа, их ремесло! Из маленьких деталек строят огромные дома, настоящие автомобили. Конструктор влился в мир кинематографии и анимации!

Полученные результаты. В результате проделанной работы я нашел новые возможности и еще больше идей! Я узнал, что не только мне, но и многим из класса нравится играть с конструктором LEGO. А после просмотра моих работ, одноклассники заинтересовались и тоже хотят попробовать создать свои модельки. Я понял, что хочу творить еще и на этом не остановлюсь! Этот процесс очень увлекательный. Он развивает воображение. Я получаю море удовольствия и хочу творить!

Разгадай, что я написал (Интереснейшая наука – криптография)

Баширов Риналь,

4 класс, МБОУ Школа №9 ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Куликова О. А.

Цели работы:

1. научиться изготавливать невидимые (симпатические) чернила;
2. научиться разгадывать зашифрованные письма с помощью ключа.

Задачи работы:

1. изучить историю развития тайнописи.
2. узнать о группах сокрытия содержимого письменных сообщений.
3. найти информацию о неразгаданных шифрах.
4. сделать невидимые чернила самостоятельно и расшифровать засекреченное мамой письмо.
5. сделать вывод.

1. Знакомство с историей развития тайнописи.

Еще в древности люди научились защищать информацию путем её преобразования. Например, египетские фараоны наносили текст сообщения водостойкой растительной краской на выбритую голову раба. А когда волосы отрастали, его отправляли к адресату. Именно в Египте зародилась наука «криптография» (от древ. греч. κρυπτός – тайный и γράφω – пишу), призванная защищать информацию.

2. Группы

- Метод стеганографии. Стенография – наука о скрытой передаче информации путём сохранения в тайне самого факта передачи. Например, невидимые (симпатические) чернила.
- Методы тайнописи. Например, детский «ROT 1» – каждая буква алфавита заменяется на последующую букву.
- Специальные технические устройства засекречивания информации.

3. Неразгаданные шифры

А кто-нибудь знает, что существуют шифры, которые никто не смог разгадать? Вот самые известные из них:

- **манускрипт Войнича** – эта книга, написанная на никому неизвестном языке;
- **криптос** – скульптура, которая расположена перед штаб-квартирой Центрального разведывательного управления, она содержит четыре шифровки;
- **шифр Бейла** – информация о местонахождении тайника, где спрятаны величайшие сокровища в американской истории.

4. Опыты.

- Опыт с молоком
- Опыт с медным купоросом
- Опыт с пищевой содой
- Расшифровка фраз

5. Выводы.

Я считаю, что моя работа актуальна, так как шифрование используется в отраслях электронной коммерции, военной сфере, телекоммуникациях, банковской отрасли и в других. Все мы знаем, что такое Интернет, банковская карта, электронные цифровые печати, электронные деньги, а все это работает только на шифрах и кодах. Практическое применение криптографии стало неотъемлемой частью жизни современного общества. И оно с каждым годом, с каждым днем, часом и минутой совершенствуется. Предлагаю и вам окунуться в мир интереснейших головоломок...

СЕКЦИЯ «ФИЗИКА»

Самодельный усилитель звука

Осипов Леонид,

9 класс, МБОУ «Гимназия №121»

Руководитель: Костылева С. В., учитель физики

В современном мире усилитель звуковой частоты можно встретить в любой современной и даже устаревшей технике: в телевизорах, музыкальных центрах, радиоприёмниках, радиопередатчиках, радиотрансляционных сетях, телефонах, мобильных телефонах, и т. д. Поэтому для меня выбранная тема оказалась актуальной и интересной.

Для более глубокого исследования усилителя звуковой частоты я собрал такой же усилитель на интегральной микросхеме.

В данной работе рассмотрены следующие **вопросы**:

1. природа звука;
2. основные характеристики звука;
3. классификация и основные параметры усилителя;
4. создание усилителя звука, исследование характеристик полученного усилителя;
5. анализ полученных данных.

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи. Вот уже тысячи лет, застав дыхание, он вслушивается в чудесную музыку жизни.

Для всех живых организмов, в том числе и человека, звук является одним из воздействий окружающей среды.

В природе громкие звуки редки, шум относительно слаб и непродолжителен. Сочетание звуковых раздражителей дает время, необходимое для оценки их характера и формирования ответной реакции. Звуки и шумы большой мощности поражают слуховой аппарат и нервные центры, могут вызвать болевые ощущения и шок. Так действует шумовое загрязнение.

Мною рассмотрен и изучен принцип работы усилителя звука, изготовлен усилитель звука для прослушивания музыки в домашних условиях.

Мы живем в океане звуков, и поэтому нам не стоит забывать о чистоте и «этого» океана. Сильные шумы опасны для здоровья человека и могут привести к сильным головным болям, нарушениям аппарата движения. Поэтому нужно с уважением относиться к столь сложному и интересному явлению – звуку.

Тепловой насос на элементах Пельтье

Ковязина Елизавета,

6 класс, МБОУ «Инженерный Лицей №83

имени Пинского М. С. УГНТУ»

Руководитель: Сухонос А. Л.,

учитель физики, к.ф.- м.н.

Тепловой насос — устройство для переноса тепловой энергии от источника с низкой температурой к потребителю с более высокой температурой. Термодинамически тепловой насос похож на холодильную машину. Однако, если в холодильной машине основной целью является производство холода путём отбора теплоты из какого-либо объёма, и сброс теплоты в окружающую среду, то в тепловом насосе картина обратная. Назначение теплового насоса – передача теплоты для потребителя путём отбора энергии у окружающей среды.

Такой процесс эффективен с точки зрения энергозатрат. Если электрический обогреватель чтобы произвести 1 Дж тепловой энергии, затратит никак не меньше 1 Дж электрической, то тепловой насос будет расходовать энергию только на «перекачку» теплоты от окружающей среды к отапливаемому объёму. Часто говорят, что КПД теплового насоса выше 100%, что неверно с точки зрения законов физики. Получается, если учитывать только энергозатраты потребителя, то КПД становится меньше 100%, если учесть, что затрачивается не только энергия на работу самого насоса, то и основная часть выделяемого количества теплоты отбирается у окружающей среды. Однако, эффективность такого процесса очевидна. К 2012 году в Японии, эксплуатировалось более 3,5 миллионов установок. В Швеции около 500 000 домов обогревается тепловыми насосами различных типов [1]. В России на данный момент тепловые насосы



используются редко, что обусловлено высокой ценой оборудования. **Актуальность** исследования обусловлена высокой энергоэффективностью таких систем и их новизной для российской аудитории.

Как правило, тепловые насосы используют фреон и по устройству даже сложнее, чем бытовой холодильник. Однако, существует очень простой в применении тепловой насос – элемент Пельтье, использующий

термоэлектрический эффект — возникновении разности температур при протекании электрического тока. Одна сторона элемента нагревается, другая охлаждается.

Цель работы: показать выгодную возможность использования элементов Пельтье в качестве тепловых насосов. Цель работы достигнута. К сожалению, высокая цена таких комплектующих и их небольшая мощность (порядка нескольких Ватт) ещё долго будут преградой на пути к их широкому применению.

Детектор скрытой проводки

*Вахитов Дамир, 11 класс,
МБОУ «Аксаковская гимназия №11»
Руководитель: Мустафина А. М.,
учитель физики*

Актуальность проекта: чтобы не попасть в неприятную ситуацию, рекомендую иметь детектор скрытой проводки.

Цель проектной работы: изготовить детектор скрытой проводки в домашних условиях и проверить его работу на практике.

Задачи проектной работы:

1. Узнать, что такое детектор скрытой проводки их виды.
 2. Изучить принцип работы приборов поиска электропроводок.
 3. Узнать какой прибор для поиска электропроводки лучше?
 4. Узнать, как правильно выбрать детектор в магазине?
 5. Изготовить детектор скрытой проводки своими руками и проверить его в работе.
- Оборудование для самодельного детектора: набор радиодеталей, пеноплекс, паяльник.

Предмет исследования: проводка в стене.

Методы исследования: анализ, наблюдение, сбор информации из разных источников.

Гипотеза: Если изучить теоретические основы знаний физики и овладеть практическими навыками, то можно самому сделать прибор в домашних условиях.

Теоретическая часть: изучено понятие детектор, виды детекторов, принцип работы прибора в поиске электропроводки.

Практическая часть: самостоятельно изготовлен детектор скрытой проводки и проверен в деле. Можно использовать в домашних условиях.

Выводы.

Наша гипотеза о том, что знание теоретических основ физики и владение практическими навыками, была подтверждена тем, что в домашних условиях был изготовлен детектор скрытой проводки.

Получился простой прибор, затраты оказались гораздо меньше, чем при покупке готового прибора.

Если же нам необходимо точно знать нахождение всех проводов, даже тех, которые не находятся под напряжением, в этом случае самодельный прибор не поможет. Но если нам нужно вкрутить дюбель и повесить полочку или картину, то самодельного прибора обнаружения проводки будет более чем достаточно. Как видите, своими руками можно выполнить очень много, в том числе и такой полезный прибор для настоящего хозяина.

«Изготовление самодельных батареек»

*Гулюмов Ильнур,
3 класс, МБОУ «Башкирская гимназия №102»
Руководитель: Гулюмова З.Р.,
учитель*

Цель исследования: даже оставшись без источников электричества, я всегда смогу зарядить нужные приборы, ведь я обладаю способностью **создавать батарейки** из подручных материалов.

Задачи исследования:

- познакомиться с литературой об электрическом токе;
- сконструировать самодельную фруктово-овощную батарейку;
- экспериментально проверить наличие электрического тока во фруктах и овощах. Сконструировать так, чтобы загорелся светодиод, заработали часы или зарядилась телефонная батарейка.

Объект исследования: электрический ток

Предмет исследования: самодельные батарейки из подручных материалов: овощи и фрукты.

Гипотеза: Предположим, что дорогие батарейки можно заменить самодельными источниками получения энергии: фруктово-овощными батарейками.

Методы:

– теоретические: поиск информации по данной теме (книги, энциклопедии, журналы, информацию из Интернета);

– экспериментально – практические: наблюдение, беседа, опыты;

– методы сводки и обработки результатов: таблицы.

Этапы исследования:

– теоретический;

– экспериментально–практический;

– аналитический.

Опыты. Изготовление яблочной, лимонной батареек. Зарядка батарейки от телефона.

Заключение. Батарейку, сделанную своими руками из яблок и лимонов можно использовать как источник электрического тока.

Проведя опыты, я выяснил, что любую фабричную батарейку можно заменить другим источником получения энергии.

Цель моего исследования достигнута: я получил электрический ток при помощи изготовления самодельных батареек. Гипотеза моего исследования подтвердилась частично: батарейки из лимонов, яблок и картофеля могут быть заменителем электрического тока, но ненадолго.

Исследование свойств магнита

Шакирьянов Владислав,

4 класс, МБОУ «Школа №104

им. М. Шаймуратова»

Руководитель: Генералова И.М.

Актуальность работы: Магниты окружают нас со всех сторон и часто находят самое различное применение. Может, не все знают, но магниты встречаются в электронной бытовой технике, звуковых колонках, электробритвах, магнитных замках, часах, банках с гвоздями, сувенирные магниты на холодильниках.

Таким образом, широкое использование магнита и магнитного поля, а также его влияния на окружающий мир и состояние здоровья человека не ослабит актуальность изучения магнита и его свойств еще долгое время.

Объект исследования: магнит.

Предмет исследования: свойства магнита.

Цель: изучить магнит и его свойства.

Задачи:

1. выяснить, что такое магнит и магнитная сила;
2. определить, какими свойствами обладают магниты;
3. узнать, каким образом люди используют магниты в жизни;
4. сделать выводы по результатам работы.

Методы исследования: аналитический, статистический, экспериментальный.

Гипотеза: способность магнита притягивать предметы — это не волшебство, а природное явление.

Практическая значимость работы:

Расширить применение магнитов в быту. Полученные мною результаты можно продемонстрировать на уроках «окружающего мира», а знания о свойствах магнита пригодятся в дальнейшей учебе.

В данном проекте был рассмотрен магнит, его виды и принцип действия. По результатам проделанных опытов составлена таблица «Свойства магнита», проведено анкетирование. Исследования показали, что большинство учеников знает о самых простых свойствах магнита.

Плотность веществ

Глушков Аркадий,

3 класс, МБОУ Школа №78

Руководитель: Джумаева З. У.,

учитель начальных классов

При изучении разновидностей тел и веществ (твердые, жидкие, газообразные) я узнал, что они обладают различными характеристиками. На мой взгляд, в основном эти вещества различаются по плотности.

Плотность вещества определяет его положение в окружающем мире, объясняет почему некоторые металлы очень твердые, а другие мягкие, почему в соленой воде легче плавать, чем в пресной.

Жидкость заинтересовала меня больше других веществ. Это состояние вещества, занимающее промежуточное положение между его твёрдым и газообразным состояниями.

Мне стало интересно изучить плотность жидкостей, проверить как жидкости разной плотности ведут себя по отношению друг к другу, и как это свойство применяется в жизни. Свое исследование я проводил с помощью эксперимента.

В ходе исследовательской работы проведены опыты на имеющихся дома жидкостях и подручных средствах по сравнению плотности различных жидких веществ. Для исследования мне понадобились: вода, мед, растительное масло, бензин, соль, прозрачный сосуд.

По результатам первого опыта я убедился, что плотность соленой воды больше, чем пресной, а также освоил принцип работы ареометра – прибора для измерения плотности жидкости.

Второй эксперимент на взаимодействие жидкостей с разной плотностью, помещенных в один сосуд, показал, что жидкости с меньшей плотностью всплывают, а с большей опускаются на дно сосуда.

В результате моих исследований я усвоил, что плотность вещества – это не просто физическое свойство. Это информация, которую человек использует и сегодня, и достиг благодаря этим знаниям больших успехов в самых различных областях (промышленности, строительстве).

Ученые всего мира не останавливаются и продолжают делать новые открытия, используя знания о плотности веществ. Например, в 2013 году ученые разработали вещество, по твёрдости превосходящее алмаз, под названием диборидом рения.

Я уверен, что знания о плотности приведут ученых к новым открытиям, а, может быть, и я изобрету что-то новое и полезное для человечества.

Исследование зеркала

Иващенко Дарья,

2 класс, МБОУ Школа №1

Руководитель: Огородникова В. А.,

учитель начальных классов

Актуальность выбранной темы. Зеркала играют очень важную роль в повседневной жизни, периодически возникает потребность в использовании зеркал различных размеров. В связи с отсутствием дома зеркала размером с альбомный лист (формата А4) возникла необходимость его приобретения или изготовления. Было принято решение изготовить зеркало самостоятельно из подручных материалов, что позволило бы обеспечить дополнительный экономический эффект (не менее 150 руб.).

Цель исследования: изготовить плоское зеркало в домашних условиях, изучить на практике свойства зеркала.

Задачи работы:

- изготовить зеркало в домашних условиях из подручных материалов;
- проверить свойства изготовленной зеркальной поверхности;
- провести практический опыт с использованием свойств зеркала.

Объект исследования: свойства отражения и преломления света.

Предмет исследования: зеркало.

Методы исследования:

- проведение наблюдений и практических опытов;
- анализ собранной информации и подведение итогов.

Наличие исследований, проведенных в ходе решения проблемы.

- изготовление зеркала в домашних условиях из подручных материалов;
- исследование свойств изготовленной зеркальной поверхности;
- проведение практического опыта с использованием свойств зеркала;
- проведение анализа собранной информации, вывод по работе.

Практическая значимость проделанной работы. В ходе работы мы изготовили зеркальную поверхность произвольного размера, которую можно использовать для различных бытовых нужд.

Полученные результаты и их оценка. В результате проведенных исследований (Опыт №1) мы пришли к выводу, что изготовленная нами зеркальная поверхность является полупрозрачным зеркалом (зеркальным стеклом) и опытным путем изучили его свойства.

В ходе опыта (Опыт №2) при помощи обычного зеркала удалось в домашних условиях воссоздать радугу, используя свойства преломления света и его отражения от зеркальной поверхности.

Можно ли увидеть звук

Ангели Никита,

2 класс, МБОУ «Гимназия №105»

Руководитель: Гилязова Л.Ф., учитель начальных классов

Актуальность темы. Мы живем в мире звуков, которые позволяют нам получать информацию о том, что происходит вокруг. Звуки мы воспринимаем органами слуха – ушами. А можно ли увидеть звуки? То есть воспринять звук органами зрения? Каким образом мы воспринимаем звуки? Что требуется для передачи звука? Где прячется звук? Эти вопросы вызывали интерес, и я решил найти ответы на эти и другие загадки.

Цель работы: выяснить, можно ли увидеть звук.

Гипотеза: Звук увидеть можно, если он проходит не по воздуху, а по другим веществам.

Этапы исследования:

1. Ознакомиться с теоретическим материалом и выяснить, какими свойствами обладает звук.
2. Провести эксперименты для установления метода прохождения звука по воздуху.
3. Провести опыты и выяснить, как звук проходит через воду.
4. Опытным путём выяснить, можно ли увидеть звук в других веществах.
5. Посещение Интерактивного Музея занимательных наук ИНТЕЛЛЕКТУС.
6. Оформление работы и её презентация.

Методы исследования: информационно-поисковый, аналитический, синтетический, практический.

Выводы:

- Я убедился, что звук можно не только услышать, но и увидеть, почувствовать.
- Любое движущееся тело издаёт звук;
- Звук расходит в воздухе в виде звуковых волн, но так как воздух мы не видим, звук можно увидеть только в других веществах, например, в воде, огне, на песке.

Мне было интересно. Я много узнал о мире звуков. Этот материал можно использовать на уроках окружающего мира, во внеклассных мероприятиях.

В будущем мне бы хотелось продолжить мои исследования звука. Если звук – это движение воздуха, то можно ли его услышать в космосе, где воздуха нет?

СЕКЦИЯ «АСТРОНОМИЯ»

Чёрные дыры во Вселенной

Аминева Алина, Байкова Камилла,

9 класс, МБОУ Школа №18

Руководитель: Шайдуллина А. А.

Изучив различные теоретические материалы, просмотрев многочисленные исследования таких учёных как Максвелл, Лоренц, Пуанкаре, Эйнштейн и Галилей, мы разработали собственную теорию о появлении и образовании чёрных дыр. Также, учитывая современные исследования теории относительности, мы предположили возможное влияние чёрной дыры, на окружающие её объекты, опираясь на научные работы исследователя Шварцшильда, а именно «Радиус Шварцшильда и начальные понятия о сингулярности».

Установили наиболее объективное и подходящее, на наш взгляд, определение понятия «чёрных дыр». Изучили природу так называемого «горизонта событий».

Как любой физический объект, чёрные дыры имеют своё происхождение. В своей работе мы рассмотрели 4 сценария образования этих необычных, до сих пор полностью неизученных объектов:

Два реалистичных варианта:

- 1). Гравитационный коллапс (сжатие) достаточно массивной звезды;
- 2). Коллапс центральной части галактики или протогалактического газа;

И два гипотетических варианта:

- 1). Формирование чёрных дыр сразу после Большого Взрыва (первичные чёрные дыры);
- 2). Возникновение в ядерных реакциях высоких энергий.

Переходя к практической работе, мы предположили, что чёрные дыры являются некими «проходами» в другие Вселенные, также не забыли упомянуть про белые дыры и их зависимость друг от друга. На основе нашей гипотезы, мы составили макет.

Химия космоса

Левчук Рената,

11 класс, МБОУ «Школа №113

им. И. И. Рыбалко»

Руководитель: Балихина Л. Г.,

учитель химии

Актуальность выбранной темы состоит в том, что мои сверстники имеют весьма расплывчатое представление о космическом пространстве. Их знания зачастую базируются не на научных данных, а на фантастических книгах и фильмах. А ведь вполне возможно, что именно за химией космоса наше будущее. Ведь уже сейчас возникает вопрос об использовании космических ресурсов в целях человечества.

Цель работы: выяснить, схожи ли между собой элементы и вещества в космосе и на Земле.

Задачи:

1. Познакомится с наукой космохимией.
2. Изучить химию планет, звезд, межзвездного пространства.
3. Узнать и рассказать о новых и интересных фактах, касающихся космической химии.
4. Провести сравнительный анализ химического состава космических тел.

Вследствие опроса, у нас появилась **гипотеза**: «В космосе есть несуществующие на Земле атомы химических элементов и вещества».

Космохимия — раздел науки о космосе, включающий изучение химического состава космических тел, а также межпланетной и межзвездной среды, изучение химических процессов в космосе.

Практическая значимость работы: применение на уроках и во внеурочной деятельности информации о химическом составе планет и межзвёздных пространств.

Выводы: вещества на Земле и вещества в небесном пространстве одинаковы. Они состоят из одних и тех же элементов, что было доказано методом спектрометрии. Следовательно, «материя всюду едина». Наша гипотеза не подтвердилась.

Выполняя эту работу, мы пришли еще к одному важному выводу: самая развитая, сложная и прекрасная планета – наша родная Земля. Нам нужно очень бережно относиться ко всем ее богатствам и красоте. И помнить об этом нужно всегда, а не только в год экологии.

Группа спутников для исследования источников радио- и гамма-излучения Вселенной

Садыков Айдар,

10 класс, МБОУ «Лицей №153» ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Лукманова С. Н., учитель физики

Во Вселенной происходит огромное количество интересных явлений, например, вспышка сверхновой, зарождение звезд, слияния нейтронных звезд и черных дыр и т.д. К сожалению, космические телескопы имеют ограниченное поле зрения, из-за чего есть риск пропустить момент для наблюдений значимого явления или события.

Цель моей работы: создание группы спутников для исследования источников гамма-, и радио-излучения Вселенной, в совокупности покрывающих всю небесную сферу. В своей работе я исследовал текущие космические обсерватории, их цели и характеристики, проанализировал существующие проблемы, которые можно решить, используя слаженную работу группы спутников. Я создал трехмерную модель одного спутника из группы и вывел его характеристики. Проанализировал расположение спутников, способы доставки и разведения их на необходимые местоположения, количество топлива и времени для выполнения этого маневра. Моя работа поможет в детальном исследовании Вселенной, поскольку моя группа спутников не пропустит ни одно космическое явление.

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ»

Оценка разнообразия насекомых на территории проектируемого памятника природы «Гора Байрамтау» в Чишминском районе Республики Башкортостан (РБ)

Валеева Элина,

11 класс, МБОУ «Гимназия №121»

Руководители: Гарипова С. Р.,

педагог дополнительного образования

МБОУ ЦТ «Содружество»,

Хабибуллин В. Ф., к. б. н., доцент БашГУ

Гора Байрамтау, вошедшая в литературное наследие С. Т. Аксакова, была предложена для включения в реестр памятников природы на основании выявленных на ее территории в 2013-2014 гг. трех видов растений, занесенных в Красную книгу РБ. Энтомофауна экосистемы ранее не была изучена. В связи с этим, была поставлена **цель** – оценить разнообразие насекомых на территории проектируемого памятника природы «Гора Байрамтау» в Чишминском районе РБ. Сбор материала проводили совместно со студентами биологического факультета БашГУ в июне и самостоятельно в августе и сентябре 2017 г. При этом использовали: ручной сбор, стряхивание, отлов и кошение энтомологическим сачком. Растительность горы представляет собой остепненный луг.

Фаунистический список коллекции составил 87 видов насекомых (Insecta), относящихся к 10 отрядам и 44 семействам, а также 2 вида подтипа Crustacea (Ракообразные) и 2 вида – подтипа Myriapoda (Многоножки). Из класса Insecta по видовому составу наиболее многочисленно представлены отряды: Coleoptera, Hemiptera, Orthoptera и Lepidoptera. Встретившийся на горе Байрамтау вид *Mantis religiosa* (Linnaeus, 1758) – Богомол

обыкновенный относится к 3-й категории – уязвимых видов Красной книги РБ. Среди насекомых выявлены 11 видов, не включенных в Каталог животных Башкортостана (Баянов и др., 2015). Этот материал является источником новой информации о разнообразии фауны РБ.

Оценка экологического состояния территории «Горы Байрамтау» показала, что состояние естественных экосистем, прилегающих к проектируемому парку удовлетворительное, однако захламливание территории мусором общей площадью более 2 га, уплотнение и эрозия почвы вследствие прокладки на гору грунтовых дорог автомобилистами, везущими ТБО на несанкционированные свалки, образование кострищ, вытаптывание травостоя могут привести к уничтожению биоразнообразия. Наличие на рассматриваемой территории редких видов является основанием для защиты их местообитания природоохранным статусом.

Обилие и питание обыкновенного снегиря и урагуса в Дёмском районе г. Уфы

Петрова Екатерина,

9 класс, МБОУ ДО ДЭБЦ «Росток»

Руководители: Полежанкина П. Г.,

к. б.н., науч. руководитель

Юсупова В. М.

Цель: изучение снегирей Башкирии (обыкновенного снегиря *Pyrrhula pyrrhula*, серого снегиря *Pyrrhula cineracea*) и урагуса *Uragus sibiricus* (длиннохвостого снегиря).

Задачи:

- 1) Ознакомление посредством литературных источников с биологическими и экологическими особенностями снегирей (обыкновенного и серого), а также урагуса (длиннохвостого снегиря);
- 2) Проведение маршрутных учётов численности птиц в Дёмском районе г. Уфы для последующего расчёта данных о плотности населения обыкновенного снегиря и урагуса на единицу площади (км²);
- 3) Оценка соотношения полов у обыкновенного снегиря и урагуса;
- 4) Изучение особенностей питания обыкновенного снегиря и урагуса на территории Дёмского района г. Уфы.

Исследования проводились с 2 ноября 2016 г. по 29 марта 2017 г. (маршрутные учёты численности птиц проведены 2, 8, 9, 15, 16, 22 и 30 ноября, 27 и 31 декабря 2016 г., 10, 12, 19, 26 и 31 января, 8, 15, 26 и 28 февраля, а также 7 и 19 марта 2017 г.; в другие дни осуществлялось наблюдение). Исследованная территория находится в квадратах О1, О2, П2 и П3 Атласа птиц г. Уфы [<http://www.rgo-rb.ru/atlas/>]. Общий пройденный километраж с маршрутными учётами численности птиц составил 71,29 км. Наблюдения проводились при помощи 12-ти кратного бинокля. Определение осуществлялось по внешнему виду и голосам. Проводилась фотосъёмка. Учёты относительной численности проводились по методике Ю. С. Равкина (1967). Также применялся понижающий коэффициент В. А. Валуева (2004). Бальная оценка обилия птиц дана по А. П. Кузякину (1962).

На территории Дёмского района г. Уфы за время проведения наблюдений выявлено присутствие двух изучаемых нами видов птиц – обыкновенного снегиря и урагуса. Обыкновенный снегирь, согласно классификации А. П. Кузякина (1962), является многочисленным видом (среднее обилие в исследуемый период составляло 67,94 ос./км²). Обилие урагуса, согласно проведённым маршрутным учётам численности птиц, в исследуемый период составило 0,01 ос./км². Согласно классификации А. П. Кузякина (1962), этот вид является очень редким. При этом нужно упомянуть, что урагус занесён в Приложение II Красной книги Республики Башкортостан (2014). Соотношение самцов и самок обыкновенного снегиря составляло 2:1; урагусов была встречена пара. Выявлены кормовые предпочтения изучаемых нами видов птиц. Все полученные в ходе наших исследований сведения переданы в базу данных Атласа птиц г. Уфы [см. <http://www.rgo-rb.ru/atlas/>].

К орнитофауне Благовещенского района Республики Башкортостан

*Монова Юлия,
9 класс, МБОУ «Гимназия №39»,
объединение «Юные исследователи природы
Башкортостана» ГБУ ДО РДЭБЦ
Руководители: Габбасова Э. З.,
ПДО ГБУ ДО РДЭБЦ,
Васильева И. В., учитель биологии*

Орнитофауна многих районов республики, в частности Благовещенского района, остается недостаточно изученной, поэтому даже результаты учебных исследований могут нести научную новизну. Наши данные вошли в готовящийся к выпуску Атлас гнездящихся птиц европейской части России. По результатам исследований готовится научная статья об орнитофауне района. Основная часть Благовещенского района находится на территории Прибельской увалисто-волнистой равнины, северо-восточная часть относится к Уфимскому плато. Нами были исследованы 6 биотопов.

Мы предположили, что орнитофауна района, территория которого богата биотопами, будет достаточно разнообразной. Самой богатой по качественному составу будут биотопы «Опушка» и «Широколиственный лес».

Целью исследовательской работы стало изучение орнитокомплекса различных биотопов территории Благовещенского района в 2016-2017 гг.

Для достижения поставленной цели нами решались следующие **задачи**:

1. провести качественные и количественные учеты птиц различных биотопов на исследуемой территории для составления наиболее полного списка птиц Благовещенского района;
2. определить встречаемость птиц в исследуемый период и распределить по группам обилия;
3. сравнить видовой состав птиц по биотопам; распределить зарегистрированные виды птиц по экологическим группам, биотопической приуроченности и по характеру питания.

Во время наших исследований мы использовали методы количественного и качественного учётов птиц [Равкин, 1967; Боголюбов, 1996]. Для получения характеристики встречаемости видов птиц мы использовали формулу В. Ю. Дьякова [1971], обилие населения птиц в 2017 г. считали по критериям А.П. Кузякина [1962]. Коэффициент сходства определялся по формуле Жаккара.

Всего за период исследований за 2016-2017 гг. в Благовещенском районе были зарегистрированы 88 видов птиц, относящихся к 12 отрядам, что составляет 25,21 % от числа всех видов птиц Республики Башкортостан [Полежанкина, Габбасова, 2017, рукопись]. Также нами зарегистрирован курганник и обыкновенный осоед – виды, занесенные в Красные книги РФ и РБ, а также внесенные в Красный список МСОП. В 2014 г. на данной территории были проведены схожие исследования. Мы сравнили их с нашими данными. За три года увеличилась доля представителей Воробьеобразных, Соколообразных, Дятлообразных, Гусеобразных, Совеобразных отрядов. По показателям за три года исследований орнитофауны можно сказать, что в июле-августе на этой территории встречаются 89 видов птиц.

Итак, наша гипотеза полностью подтвердилась. Достаточно большое количество зарегистрированных видов птиц может свидетельствовать о том, насколько богат и разнообразен орнитокомплекс Благовещенского района.

Улитка *Achatina* – идеальный питомец для детей, склонных к аллергии

*Пяткова Милана,
3 класс, МБОУ Школа №98
Руководитель: Юсупова Л. Р.,
учитель начальных классов*

Актуальность исследования. Общение детей с домашними животными приносит пользу. Каждый ребёнок мечтает о пушистом питомце. Согласно международной статистике, число детей, болеющих аллергией, ежегодно растёт. При наличии у ребёнка аллергии на животных счастье иметь четвероногого друга не представляется возможным. Лучше всего обратить внимание на другие виды домашних животных, например, моллюсков.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить гипоаллергенность улиток Ахатин.

Объект исследования: моллюск – улитка *Achatina*

Предмет исследования: гипоаллергенные свойства муцина улиток Ахатин

Практическая значимость исследования заключается в том, что представленные выводы могут быть использованы при содержании улиток Ахатин в домашних условиях в семьях с детьми, страдающих аллергией.

В ходе исследования были проведены беседа с сотрудником центра косметологии, интервью с педиатром, участие на форумах улитководов, анкетирование учащихся 3а класса. Осуществлен сравнительный анализ показателей состава активных веществ лекарств от аллергии и муцина улиток. Составлен дневник наблюдений за улиткой ахатиной Ульяной.

Количественный анализ полученных данных и результатов интервью с педиатром позволил нам сделать вывод о том, что ахатины не вызывают аллергии и обладают лечебными свойствами. На основе наблюдений и обобщения собственного опыта мы пришли к следующим выводам: ахатины – прекрасные неприхотливые домашние животные, имеющие огромные преимущества при содержании в домашних условиях.

Выращивание индоуток в домашних условиях

*Турупкулова Диана,
4 класс, МБОУ «Центр образования №53»
Руководитель: Хайфуллина З. А.,
учитель начальных классов*

Мускусные утки, которых в нашей стране принято называть индоутками, происходят из Южной и Центральной Америки. Название птицы получили от специфического свойства постоянно выделять из мясистых наростов на голове жир, якобы с запахом настоящего мускуса.

Актуальность исследования заключается в том, что в связи с увеличением внимания человека к здоровому питанию, перед каждой семьей встала необходимость обеспечения себя продуктами домашнего производства, так как они являются экологически чистыми.

Цель исследования: изучить условия выращивания индоуток в домашних условиях и экономическую целесообразность их разведения; доказать экспериментальным путем возможность выведения и выращивания индоуток в домашних условиях.

Наблюдение за индоутками было начато в марте 2017г.

Работа проводилась в частном хозяйстве микрорайона Максимовка, где содержались индоутки в течение 7 месяцев 2017 года.

Наблюдения проводились в течение всего светлого времени суток, начиная с 8.00 (время, когда индоутки просыпались) до 22.00 (время, когда птица ложилась спать). В общей сложности период наблюдений составил 210 дней.

Велись ежедневные записи, в которые заносили данные о ежедневном рационе и поведении птиц.

Ознакомившись с литературой, результатами анкетирования, проведя опыты и наблюдения, сделаны следующие **выводы**, что определяет **практическую значимость** исследования:

- 1) о выращивании индоуток в домашних условиях, о свойствах мяса индоуток знают немногие.
- 2) индоутки неприхотливы к питанию и условиям содержания.
- 3) разведение индоуток экономически выгодно.
- 4) Индоутки характеризуются высоким показателем выживаемости. При оптимальных условиях содержания до момента реализации доживают 95% – 100%.
- 5) Мускусные утки не требуют особых условий содержания. Для выращивания достаточно легкой модернизации самого простого сарая, либо помещения другого типа. Главные условия: теплота, вентиляция и отсутствие сквозняков.

Такой простой-непростой Иван-чай

*Валеева Алина,
2 класс, МАОУ «Лицей №155»
Руководитель: Мавлеева А. А.,
учитель начальных классов*

Актуальность и значимость. Нам дан прекрасный дар природы – Иван-чай! Это истинно русский полезный напиток, забытый в наше время, может успешно заменить импортные чаи. Уникальный состав определяет многообразие целебных свойств Иван-чая. В старину недаром говорили, что Иван-чай не только исцеляет тело, но и просветляет ум и укрепляет дух. Он приносит огромную пользу не только человеку, но и экологии. Не зная всех тонкостей, люди заготавливают его неправильно. Я хочу обобщить народный опыт, выбрать самый успешный и проверенный рецепт напитка из Иван-Чая, дать рекомендации по его сбору, изготовлению и применению. Мы должны возродить забытые традиции русского народа!

Практическая ценность проделанной работы. Полезные свойства Иван-чая проверены людьми и временем, а также современными исследованиями и они огромны! Для того, чтобы быть здоровым не нужно тратить много денег – у нас все растет рядом.

Наличие исследований, проведенных в ходе решения проблемы

В ходе работы были проведены такие исследования как: поиск информации, изучение специальной литературы, обобщение результатов, опрос, анкетирование, личные наблюдения, практические действия, беседы с врачами. А также был проведен опыт и эксперимент.

Полученные результаты и их оценка. При проведении опроса я убедилась, что название травы «Иван-чай» знакомо людям. Но мало кто знает о его колоссальных целебных свойствах. По причине незнания и неумения заготавливать, люди не собирают Иван-Чай, думая, что процесс заготовки им будет не под силу. В процессе работы я поняла, что с этим справится любой человек и даже ребенок. Но только правильное соблюдение всех этапов заготовки травы, позволит получить вкусный и полезный напиток. Это подтверждает мною проведенный эксперимент.

Дефицит витамина D у детей

*Матвеева Софья,
4 класс, МБОУ «Лицей №5»
Руководитель: Саяргалиева А. А.,
учитель начальных классов*

Актуальность исследования заключается в том, что витамины столь же необходимы для детского организма, как и все другие вещества.

Цель исследования: выявить и показать полезные свойства витамина D на растущий организм.

Объект: растущий организм.

Предмет: влияние полезных свойств витамина D на детский организм.

Гипотеза исследования: развитие детского, еще не окрепшего организма, будет полноценным и всесторонним, если ребенок получит необходимое количество витаминов, а именно витамина D.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы: В.С. Вайль, В.Ф. Ведрашко, С.Р. Грознов, Р.Н. Гурина, Г.Н. Сперанский) и практические (анкетирование, беседа).

Выбор методов исследования обусловлен его целью, предметом и задачами.

Этапы исследования:

Первый этап – изучение теоретического материала, разработка плана исследования (цель, объект, предмет, гипотеза, задачи). Второй этап – проведение исследования. Третий этап – анализ и обобщение результатов исследования. Разработка рекомендаций.

База исследования: в исследовании приняло участие 28 учащихся 4Е класса МБОУ «Лицей № 5» ГО г. Уфа РБ в возрасте 9–10 лет.

Пчелы и пчеловодство

Саенко Николай,

3 класс, МАОУ «Лицей №46»

Руководитель: Зеленцова Н. И.,

учитель младших классов

Будучи на экскурсии по Красной Поляне, мы посетили пасеку и попробовали мед. Он нам очень понравился. И сразу возник вопрос: почему такая большая разница между медом на пасеке и медом, который мы покупаем?

Я решил разобраться и выяснить, какие факторы влияют на качество меда.

Цель исследования: изучить методы содержания пчел и факторы, влияющие на качество меда.

Задачи работы:

1. Собрать и проанализировать информацию о содержании пчел, получаемых пчелопродуктах и факторах, влияющих на их качество.
2. Проанализировать типы ульев, используемых пчеловодами, и на основе полученной информации выбрать оптимальный тип улья для домашней пасеки в условиях Башкортостана.
3. Провести серию опытов, позволяющих оценить качество меда.

Объект исследования: пчеловодство.

Предмет исследования: жизнедеятельность пчел, методы их содержания и продукты пчеловодства.

Гипотеза: на качество меда влияют искусственные добавки.

Методы исследования:

- Наблюдения и проведение опытов.
- Изучение специализированной литературы и анализ полученной информации.
- Изучение информации, полученной из Интернета.
- Анкетирование.
- Подведение итогов.

Мы изучили историю пчеловодства, методы пчеловодства, состав пчелиной семьи и породы пчел, распространенные в России. Рассмотрели виды ульев, используемых пчеловодами, изучили их достоинства и недостатки.

На основании полученной информации был произведен выбор типа улья, наиболее подходящий условиям домашней пасеки.

После этого мы приступили к практической части: провели серию опытов для определения качества меда и определения возможного наличия добавок, ухудшающих качество меда.

1. Определение зрелости меда.
2. Определение наличия воды в меде.
3. Определение наличия сахара в меде.
4. Определение наличия металлов в меде.

5. Определение примесей в меде.

6. Определение крахмала в меде.

Было получено подтверждение выдвинутой гипотезе: мед, приобретаемый на рынке, не всегда является натуральным продуктом. Часто он содержит большое количество искусственных добавок, значительно ухудшающих его качество.

Опыты, проведенные в ходе выполнения исследования, позволяют определить качества меда и определить наличие добавок в нем. Проведено анкетирование и построены диаграммы.

Химическая прополка. Что это?

Брахфогель Савелий,

3 класс, МБОУ Школа №1

Руководитель: Дементьева С. А.,

учитель начальных классов

Актуальность. Население нашей планеты увеличивается с каждым годом. Зерновые культуры являются основной пищей во многих регионах. Очень важно выращивать стабильные и высокие урожаи злаков. Огромную роль в сохранении урожая при выращивании злаковых культур играет эффективная борьба с сорняками.

Объектом моего исследования стал гербицид уфимского производства Октапон Экстра.

Цель: провести исследование и узнать, как осуществляется прополка в больших сельхозпредприятиях, что будет при превышении норм внесения гербицида избирательного действия.

Задачи: расширить свои знания о средствах защиты растений и проверить это на практике.

Гипотеза: если превысить рекомендованные нормы внесения препарата, то этот гербицид избирательного действия, проявит себя как гербицид сплошного действия, т.е. уничтожит не только сорняки, но и культуру.

Этапы исследовательской работы.

В ходе работы мной был изучен теоретический материал по этой теме, и проведен практический эксперимент. Я посадил семена пшеницы и гороха.

Посевы были разделены на 3 группы: контроль – без обработки, норма – обработаны в соответствии с нормами расхода, превышение – с превышением норм в 2 раза. После обработки были произведены наблюдения за посевами и рассчитана эффективность гербицида.

Выводы.

По результатам исследования мной сделаны выводы. Моя гипотеза не подтвердилась. Даже при внесении с превышением нормы в 2 раза Октапон Экстра проявляет гербицидное действие избирательно, а именно в отношении двудольных растений. Так же такое превышение незначительно повлияло на его эффективность в отношении сорняков. Превышение норм расхода бессмысленно как с экономической, так и с экологической точки зрения.

СЕКЦИЯ «ЭКОЛОГИЯ»

Влияние различных способов предпосевной обработки семян на устойчивость растений к низким температурам

Магадеев Ролан,

11 класс, МАОУ «Гимназия №115»

Руководители: Герцева Н. В., учитель биологии,

Соловьева И.Е.,

учитель географии

Актуальность. Я часто обращал внимание на культуры, которые произрастают на огороде. Многие, не выдерживая заморозков весной, погибали. Мы решили выяснить, почему некоторые растения выдерживают заморозки, а другие нет, и что нужно делать, чтобы они их пережили. Для этого мы произведем предпосевную обработку зерновок *Secale cereale*, результаты которой будут применимы к другим растениям.

Практическая значимость проделанной работы. Зная о способах предпосевной обработки семян, мы можем подготовить растения к весенним заморозкам наиболее эффективно и наименее затратно, получить ранний урожай.

Наличие исследований, проведённых в ходе решения проблемы. Мы выполнили обзор литературы (см. в работе), анализ статистических данных, посетили Минсельхоз РБ, где взяли рекомендации и дополнительную документацию по теме работы у Нуриахметова Рамила Рамзиловича, замминистра сельского хозяйства республики; провели эксперимент.

Полученные результаты и их оценка. Мы произвели предпосевную обработку семян, составили рейтинг их эффективности. Методы №4, 5, 7 влияют только на скорость проклёвывания семян. Образцы №6 и №2 выдержали колебания от 0 до -15°C в течение 4 дней, №1 и №3 — от 0 до -20°C в течение 5 суток. Закаленные культуры с лёгкостью переносят весенние заморозки. Недостаточная устойчивость к низким температурам – ключевая проблема снижения урожайности, она может быть преодолена способом (о методах и образцах №1-7 см. в работе), предложенным в нашем исследовании.

Влияние разлива газоконденсата на сосновые насаждения Демского района г. Уфы

Морозов Максим,

5 класс, МБОУ «Школа №104

им. М. Шаймуратова»

Руководитель: Морозова И. М., педагог

ДО МБОУ ДО «ДЭБЦ «Росток»

15 мая 2016 года в районе д. Сергеевка произошел прорыв конденсатопровода высокого давления «Оренбург-Салават-Уфа». В воздушных пробах были зафиксированы токсичные соединения – меркаптаны, сульфиды и дисульфиды, содержание сероводорода в воздухе достигало 156 ПДК, [2].

К соединениям серы в атмосферном воздухе наиболее чувствительна сосна обыкновенная [1]. В связи с этим, **цель исследования:** оценить влияние разлива газоконденсата на сосновые насаждения Демского района.

Для достижения цели определены местонахождение и площадь сосновых насаждений в Демском районе по космоснимкам Landsat-8. [<http://glovis.usgs.gov/>], проведен отбор и анализ состояния хвои сосны; проведен отбор образцов древесины сосны; определена степень токсичности атмосферного воздуха и разработаны рекомендации по сохранению сосновых насаждений Демского района

Актуальность исследований заключается в том, что от состояния зеленых насаждений зависит здоровье населения, так как сосны обладают фитонцидными, пыле- и газозащитными свойствами, имеют большое рекреационное значение.

В результате исследований установлено следующее:

На космических снимках в Демском районе обнаружены 2 сосновых леса площадью более 20 га в районе озера Глубокое и на окраине д. Ново-Александровка, которые и выбраны для исследований.

По результатам анализа кернов наблюдается резкий спад прироста у сосен в 2016 году, возможно, из-за воздействия сероводорода и других токсичных соединений. Прирост у сосен, произрастающих в глубине леса, незначительно выше, чем у сосен на опушке.

По состоянию хвои, токсичность воздуха на опушке выше средней (по хвое с хлорозом) до очень высокой (по мертвой хвое). В глубине леса степень токсичности от средней (по хвое с хлорозом) до выше средней (по мертвой хвое).

Наши рекомендации: продолжить рекультивацию лесных почв в районе аварии, так как даже спустя полтора года на участке от места прорыва газоконденсата до пруда в д. Сергеевка сохраняется запах сероводорода, в лужах – пленки нефтепродукта. Провести рубки ухода на опушке леса, посадить новые деревья.

Влияние электрического поля на развитие проростков озимой пшеницы сорта «Башкирская-10»

*Ступак Мария,
10 класс, МБОУ «Лицей №96»
Руководитель: Крючкова Т. Ю.,
учитель биологии*

Тема нашей работы очень актуальна, так как повышение урожайности зерновых культур является одной из важнейших задач сельского хозяйства. Одним из условий получения хорошего урожая является высокая всхожесть и быстрое развитие проростков.

Практическая значимость проделанной работы не оставляет сомнений. Воздействовав электрическим полем на семена зерновых перед посевом, можно стимулировать их прорастание и уменьшить затраты на посевной материал.

Цель данной работы: изучить влияние постоянного электрического поля на всхожесть семян и развитие проростков озимой пшеницы.

Задачи исследования: подобрать параметры электрического поля и время воздействия, наиболее эффективные для стимуляции всхожести семян и роста проростков пшеницы, определить опытным путем, в какой период развития проростки наиболее чувствительны к воздействию электрического поля.

Объект исследования: зерновая культура пшеница.

Предмет исследования: семена и проростки сорта «Башкирская-10».

Было обнаружено, что в условиях наших экспериментов, напряжение между электродами до 5 В при воздействии до 12 часов не оказывало заметного влияния на семена и проростки. Проращивание семян в течение трех суток в электрическом поле напряжением 2 В приводило к снижению всхожести, задержке прорастания семян и нарушению развития корней. Через 3-4 дня после устранения действия электрического поля у проклюнувшихся семян развитие корневой системы восстанавливалось. Воздействие электрического поля напряжением 0,6-0,8 В на протяжении 48 часов не оказывало влияния на уже сформировавшиеся проростки и незначительно снижало число проклюнувшихся семян. При устранении электрического поля часть обработанных на стадии прорастания растений обогнала в развитии контрольные проростки. Мы предполагаем, что в данном эксперименте слабое электрическое поле полностью подавило развитие нежизнеспособных растений и, в то же время, стимулировало рост ослабленных проростков.

Выводы: электрическое поле действительно оказывает влияние на семена и проростки пшеницы, оно зависит от его параметров, времени воздействия и фазы развития проростков.

Использование тараканов в переработке органических отходов

*Николаева Наталья,
3 класс, МБОУ «Лицей №62»
Руководитель: Гаврилова Е. С.,
учитель начальных классов*

2017 год объявлен в Российской Федерации Годом Экологии. Рост населения на планете влечет за собой увеличение количества органического мусора. В связи с этим остро встает проблема его утилизации. Одним из перспективных направлений утилизации органических отходов является использование беспозвоночных. Они, пропуская частички органического происхождения через свой пищеварительный тракт, способны превратить отходы в биогумус, который впоследствии может быть использован в сельском хозяйстве для увеличения плодородия почв. Так, для переработки органических отходов давно и успешно используют дождевых червей. Пищеварительный тракт тараканов так же приспособлен превращать органические остатки в биогумус.

Практическая значимость проделанной работы состоит в том, что была доказана возможность с помощью тараканов вида *Blaberus Craniifer* перерабатывать органические отходы и получать биогумус. Такой метод утилизации является экологически чистым и альтернативным методу утилизации с помощью дождевых червей. Не всегда дождевые черви могут быстро и целиком переработать то, что способны перерабатывать тараканы. Например, бумагу.

Исследование проводилось в 3 этапа: тараканам поочередно скармливались бумага, опавшие листья дуба и пищевые отходы. В качестве бумажных отходов была использована салфетка, а в качестве пищевых – кожура банана, моркови и яблочные огрызки. Отходы помещались в пластиковый контейнер к колонии тараканов вида *Blaberus Craniifer* до полной переработки. В ходе эксперимента проводилась фото- и видеосъемка.

В процессе исследования было установлено, что тараканы вида *Blaberus Craniifer* могут полностью перерабатывать бумагу, опавшие листья и пищевые отходы, образуя в конечном итоге биогумус.

Биогумус обладает комплексом полезных свойств. Использование биогумуса в сельском хозяйстве повышает плодородность почв и урожайность. Изучение полезных свойств биогумуса – тема для отдельного исследования.

Контейнер для сбора отработанных элементов питания как способ сокращения негативного воздействия на окружающую среду

*Катманов Радмир,
2 класс, МБОУ «Школа №104
им М. Шаймуратова»
Руководитель: Ишкильдина Ф. М.,
учитель начальных классов*

Актуальность: Отсутствие доступной информации о вреде батареек, выброшенных с бытовыми отходами; отсутствие контейнеров для сбора использованных батареек, а также отсутствие информации о способах утилизации батареек не позволяют людям правильно утилизировать батарейки.

Практическая значимость: результаты данной работы помогут обратить внимание на проблему утилизации пальчиковых батареек, ознакомят со способами утилизации батареек, научат изготавливать «ловушку» для батареек.

Описание исследования. Изучение литературы и информации из Интернет-источников, обсуждение с классом вреда от использованных батареек и способов их утилизации, установка контейнера в классе, анкетирование одноклассников в два этапа, проведение акции «Сдай батарейку – получи конфету», создание плаката о правильной утилизации батареек, разработка рекомендаций и брошюр по сбору батареек.

Полученные результаты и их оценка: гипотеза исследования подтвердилась, о чем свидетельствует количество собранных батареек на первом этапе эксперимента (120 шт.) и на втором этапе эксперимента (241 шт.), а так же результаты второго анкетирования.

Изготовление эcobумаги

***Ефремова Яна,**
3 класс, МБОУ «Школа №117»
Руководитель: Галанова Л. Г.,
учитель начальных классов*

Актуальность темы данной работы определяется следующим: возникновение экологических проблем в России, как и в других странах, связано с интенсивным влиянием человека на природу, которое приобрело опасный и агрессивный характер.

Цель: показать возможности решения одной из экологических проблем путем получения эcobумаги из макулатуры.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- познакомить с экологическими проблемами, которые возникают по вине человека;
- показать способ изготовления эcobумаги;
- провести микроисследование «Экономия вторичного сырья учащимися 3 класса», проанализировать его результаты;
- сделать выводы по данному вопросу.

Практическая значимость исследования: работа должна побудить людей бережно относиться к природным материалам и ресурсам, в том числе и бумаге; проводить регулярный сбор и сдачу макулатуры; научить использовать вторичное сырье.

Ход работы

- 1) Разорвали старую бумагу на мелкие кусочки.
- 2) Залили их водой и оставили на ночь.
- 3) Включили миксер на 3-5 минут и сделали бумажную «кашу»
- 4) Добавили воды, чтобы образовалось бумажное молоко.
- 5) Вылили содержимое равномерно на металлическую сетку.
- 6) Дали стечь воде.
- 7) Перевернули на впитывающую салфетку.
- 8) Сверху положили еще одну салфетку и прижали грузом.
- 9) Дали бумаге хорошо просохнуть.
- 10) Если бумага съезжится, необходимо прогладить ее утюгом.

Чтобы показать значимость изготовления эcobумаги мы провели микроисследование и проанализировали его результаты.

Выводы:

- а) возможность использовать вторичное сырье на уроках рисования в начальной школе;
- б) целесообразность сбора макулатуры;
- в) необходимость воспитания экологической культуры.

Система автополива комнатных растений

*Тимергалин Амир,
3 класс, МБОУ «Школа №103 с углубленным
изучением иностранного языка»
Руководитель: Козина Н. Ю.,
учитель начальных классов*

Данная работа направлена на изучение систем автополива комнатных растений с последующим изготовлением через анализ литературы и практические опыты для использования учащимися полученных знаний на уроках окружающего мира, химии, биологии, а также для повышения экологической культуры и расширения своего кругозора.

Растения украшают жизнь человека. Люди с радостью выращивают их дома и на работе. Комнатные растения требуют правильного регулярного полива.

Как обеспечить растениям должное питание, если хозяин постоянно в делах и часто забывает вовремя полить своих зеленых питомцев? Автоматический полив комнатных растений — вот идеальное решение для ухода за домашним садом!

Цель: изучение систем и способов автополива комнатных растений с их последующим изготовлением.

Задачи:

1. Найти информацию по интересующей теме в дополнительной справочной литературе.
2. Изучить экологические факторы в жизни комнатных растений.
3. Определить общие правила полива для всех комнатных растений.
4. Изготовить системы для автополива комнатных растений своими руками.
5. Провести опыты и наблюдения.

Объект исследования: системы автополива комнатных растений.

Предмет исследования: способы полива комнатных растений.

Гипотеза: считаю, что если изготовить приспособления, с помощью которых можно поливать комнатные растения, то это станет надежным и привычным способом сохранения растений, когда человек отсутствует дома.

Глава 1 знакомит с экологическими факторами жизни комнатных растений. Глава 2 рассказывает о поливе комнатных растений с учетом экологических аспектов и общих правил.

Глава 3 знакомит с организацией автополива комнатных растений; наглядно демонстрирует способы автополива при помощи подручных средств с последующим выявлением достоинств и недостатков того или иного способа.

Итак, с помощью этого исследования теперь и мы можем сохранить комнатные растения так, чтобы они приносили только радость и наслаждение!

Очистка сточных вод индивидуальных жилых домов

*Кутлияров Динар,
4 класс, МБОУ «Лицей №94»
Руководители: Стрельникова М.В.,
учитель начальных классов,
Кутлияров Д. Н., канд. техн. наук, доцент БГАУ*

Актуальность: необходимость применения в современных индивидуальных жилых домах установок с комплексной (механической, химической, биологической) очисткой сточных вод для предотвращения загрязнения окружающей среды и экономного использования воды.

Объект исследования: индивидуальный жилой дом с приусадебным участком, в котором используется автономная система очистки сточных вод.

Предмет исследования: способы очистки сточных вод индивидуальных жилых домов.

Цель исследования: составить схему очистки сточных вод индивидуального жилого дома; подготовить образец установки, используемого для очистки сточных вод.

Задачи исследования:

- 1) Изучить роль и значение воды в природе и жизни человека.
- 2) Провести анализ основных источников загрязнения водных ресурсов.
- 3) Изучить понятие сточных вод и их виды.
- 3) Провести анализ методов (способов) очистки сточных вод.
- 4) Разработать модель установки очистки сточных вод индивидуального жилого дома.
- 5) Создать макет жилого дома с установкой очистки сточных вод.

В ходе исследования изучены научная литература, энциклопедии. Проведены беседы с научными руководителями, и доктором технических наук, ведущим научным сотрудником отдела экологических и инженерных исследований БашНИИСтроя Рыжковым И. Б. Изучены материалы из официальных Интернет-ресурсов и посещена лаборатория кафедры природообустройства, строительства и гидравлики в Башкирском ГАУ с целью ознакомления с принципом работы биологической станции очистки воды.

В результате исследований установлено, что в современном индивидуальном жилом доме необходимо применять комплексную установку очистки сточных вод, которая включает механическую очистку, химическую очистку и биологическую очистку. Благодаря данной установке, стоки загрязняющих и вредных веществ почву и грунтовые воды отсутствуют; полученную в результате очистки не питьевую воду можно использовать повторно для хозяйственных нужд (полив газонов, мытье дорожек и т.д.). Автором совместно с научными руководителями созданы макет индивидуального жилого дома с приусадебным участком и модель установки очистки сточных вод.

Парки и леса нашей столицы

Зарипов Булат,
4 класс, МБОУ Школа №128
Руководитель: Макарова Г. В.

Для привлечения внимания власти и людей к проблемам в сфере окружающей среды 2017 год в России и в Республике Башкортостан объявлен Годом Экологии. Лесные богатства нашего края и столицы играют важную роль в создании благоприятной экологической среды, пригодной для качественной жизни. Особенно велико значение зеленых массивов в городах. Парки и леса в миллионном городе – это источник насыщения воздуха кислородом и своего рода фильтры по очищению воздуха от вредных веществ и промышленной пыли. Чтобы они могли выполнять свою защитную функцию необходимо увеличивать их площадь. Ведь с ростом промышленности, автомобилей, населения города, строительства потребность в лесных массивах увеличивается в несколько раз.

В ходе выполнения исследовательской работы «Парки и леса нашей столицы» было проведено анкетирование среди учащихся начальных классов школы №128. На основании полученных данных мы увидели, что 85% опрошиваемых считают, что деревья являются источником кислорода и местом обитания животных, птиц и насекомых, а уже потом материалом, использующимся в строительстве или производстве бумажной продукции. Все участники высказали мнение о том, что в городах парки и скверы создаются для очищения воздуха от различных загрязнений и выхлопов автомобилей, для прогулок и отдыха и украшают город, делают его привлекательным. Чтобы узнать как можно больше о лесах нашего края мы вместе с родителями побывали в Музее леса. В работе было проведено исследование зеленых массивов Уфы. На примере старейших парков столицы, которым более 200-х лет (имени С. Т. Аксакова, Непейцевского дендропарка, имени М. Калинина) рассмотрены их проблемы, причины заброшенности некоторых из них и как экономические проблемы государства остановили их развитие еще в середине 1980-х годов.

В данной работе отражены мероприятия, проведенные в Уфе и в Республике в Год Экологии по сохранению и увеличению лесных массивов, дана оценка тому, достаточно ли этих мероприятий для улучшения состояния окружающей среды. Также подробно рассказывается о работе МУП «Горзеленхоз», осуществляющим озеленение городских лесов, парков, скверов.

Приведен сравнительный анализ площади лесных насаждений в Уфе 30 лет назад и в настоящее время, площади зеленых насаждений на одного жителя Уфы, выявлен самый «бедный» район Уфы по деревьям, установлено количество новых скверов в Уфе. Доказана необходимость сохранения имеющихся памятников природы для следующих поколений.

СЕКЦИЯ «ХИМИЯ»

Водопоглощающая способность гидрогеля

Воронин Родион,

*8 класс, МБОУ «Инженерный Лицей №83
им. Пинского М.С. УГНТУ»*

*Руководитель: Борисов И. М., д.х.н.,
профессор БГПУ им. М. Акмуллы*

Методы исследования: наблюдение, фотографирование, измерение, сравнение, анализ, синтез.

Ключевые слова: гидрогель, диаллилдиметиламмоний хлорид, акриловая кислота, радикальная сополимеризация, набухаемость.

Тезисы. Гидрогели широко применяются в современном мире. Они представляют собой полимерные продукты, способные впитывать воду в больших количествах, удерживать ее и затем отдавать. Данный полимерный продукт активно используется в здравоохранении, сельском хозяйстве, нефтедобыче.

Гидрогели синтезируют полимеризацией различных мономеров и поэтому они сильно отличаются по своим свойствам. Интегральной характеристикой водопоглощающих свойств гидрогелей, которая наиболее часто используется, выступает насыщаемость, определяемая как отношение массы поглощенной воды к массе исходного полимера. Абсорбционные качества сополимера акриловой кислоты (АК) и диаллилдиметиламмоний хлорида (ДАДМАХ) рассмотрены во взаимосвязи с надмолекулярной структурой и размерами частиц.

Получены результаты о взаимозависимости строения и свойств гидрогелей при изучении динамики абсорбции воды. В работе изучены химические закономерности и получены количественные характеристики абсорбции воды на гидрогеле, синтезированном радикальной сополимеризацией АК и ДАДМАХ в присутствии персульфата аммония (ПСА). Показано, что высокая эффективность поглощения воды гидрогелем достигается при использовании сомономеров в мольном соотношении [АК]: [ДАДМАХ] = 1:1,2-1,5. Показано, что щелочной гидролиз сополимера АК и ДАДМАХ улучшает водопоглощающие свойства гидрогеля.

Изучение динамики поглощения воды позволило установить общие закономерности этих процессов. Таким образом, сополимер АК и ДАДМАХ проявляет свойства гидрогеля, а его абсорбционная способность зависит от мольного соотношения сомономеров и времени выдержки в щелочи.

Антибиотики в пище

Салихова Элина, Бажанова Елизавета,

9 класс, МБОУ Школа №128 ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Лелюйко Т.

А., учитель химии

Для увеличения производительности и снижения себестоимости продукции животноводства и птицеводства применяются антибиотики и стимуляторы роста. Остаточное содержание их в готовой продукции не должно быть выше предельно допустимых уровней («Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов», СанПиН 2.3.2.1078-01). Избыточное поступление

в организм человека антибиотиков с пищей может оказывать токсическое действие, приводить к возникновению аллергических реакций, дисбактериозов, появлению антибиотико-устойчивых штаммов и т.д.

Проблема загрязнения мяса и молочных продуктов остается актуальной повсеместно, прежде всего, из-за недостаточного контроля.

Цель работы: изучить возможность контроля содержания остаточных количеств антибиотиков в продуктах животного происхождения на базе школьной химической лаборатории и пути их снижения.

Всего исследованы 25 образцов экстрактов на присутствие в их составе тетрациклина. Для образцов куриного мяса содержание антибиотиков определяли до и после термической обработки (проварки).

На основании анализа литературы сделан вывод о том, что продукты животного происхождения (мясные и молочные), могут содержать остаточные количества антибиотиков, обычно тетрациклина.

Выбраны, изучены, освоены и модифицированы в соответствии с возможностями школьной лаборатории методы определения тетрациклина. Выбран наиболее чувствительный и простой экспресс-метод для анализов. Реактив – хлорид железа(III).

Выполнен анализ продуктов, купленных в магазинах г. Уфы и регулярно нами употребляемых. Установлено, что часть образцов мяса и молока содержала остаточное количество тетрациклина. В трех исследуемых образцах содержание антибиотика превышало норму, а в двух – нет (в случае уменьшения нормы допустимого содержания тетрациклина пять образцов окажутся неудовлетворительного качества).

Показано, что термическая обработка мяса, содержащего тетрациклин, проваркой в течение 1 часа позволяет снизить количество тетрациклина до безопасного уровня. При этом антибиотик переходит в бульон. Запекание не влияет на содержание антибиотика в мясе.

Материалы биомедицинского назначения на основе гидроксида магния, стабилизированного поливинилпирролидоном

Ефремова Ульяна,

10 класс, МБОУ «Инженерного Лицея №83

им. Пинского М.С. УГНТУ»

Руководитель: Базунова М. В.

При создании материалов биомедицинского назначения (ранозаживляющих покрытий, средств направленной доставки лекарственных веществ, матриц для тканевой инженерии) часто возникает необходимость использования низкотоксичных компонентов с заданными размерами частиц и регулируемой морфологией элементов структуры. Данная проблема может быть решена путём создания стабильных полимерных наноструктурированных систем за счёт самосборки элементов, обусловленной межмолекулярной ассоциацией через нековалентные связи макромолекул полимера и заряженных частиц, например, частиц золь неорганических веществ

В данной работе в качестве водорастворимого полимера выбран N-поливинилпирролидон (ПВП), который обладает дезинтоксикационными, абсорбционными свойствами (из-за наличия в молекуле группы $-N-C=O$). Он является инертным по отношению к организму, не вступает в биохимические процессы и полностью выводится почками.

В качестве основы для создания материалов биомедицинского назначения выбран именно золь гидроксида магния, т.к. известно, что магний и его соединения имеют положительное влияние на живые организмы.

Целью работы является изучение возможности получения стабильных наноразмерных полимер-коллоидных дисперсий ПВП-золь $Mg(OH)_2$

Проведено определение условий получения положительно и отрицательно заряженных золь магния гидроксида с размерами и числом частиц, позволяющими им быть компонентами гибридных биомедицинских материалов. Установлено, что систему, образующуюся при смешивании исходных растворов $NH_3 \cdot H_2O$ и $Mg(OH)_2$ концентрацией 0,01 моль/л при объемных соотношениях 1:2 или 2:1, можно считать оптимальной.

Выводы:

- 1) Методом турбидиметрии и с помощью УФ-спектроскопии определено, что значительный вклад в образование полимер-коллоидных комплексов (ПКК) на основе неионогенного полимера ПВП и мицелл зелей гидроксида магния вносит специфическая адсорбция, и, возможно, гидрофобное взаимодействие, а также слабое электростатическое или донорно-акцепторное взаимодействие полимера с мицеллами $Mg(OH)_2$.
- 2) Установлено, что присутствие макромолекул ПВП в золе приводит к однозначному увеличению его устойчивости.

Причины изменения окраски настоя плодов citrusовых растений

Касимов Линар,

4 класс, МБОУ Школа №44

Руководитель: Абдуллина Р. К.,

учитель химии

Цель работы: Выяснить, почему чай изменяет свой цвет при добавлении лимона.

Методы исследования.

1. Теоретические: анализ сведений об истории чая, химическом составе чая, лимона, апельсина, мандарина, полученных в результате изучения соответствующей литературы и интернет-контента.
2. Эмпирические: сравнили исследуемые объекты и полученные результаты с уже известными. Наблюдали за изменениями, происходящими с веществами;
3. Экспериментальные: провели лабораторные исследования для доказательства присутствия в составе чая теарубигинов, а в составе citrusовых – лимонной кислоты, отследили взаимодействие этих веществ.

Актуальность темы: чай – полезный и любимый многими напиток. Интерес к химическому составу чая в настоящее время вызван тем, что многие вещества, содержащиеся в чае, проявляют биологическую активность и могут быть использованы для профилактики различных заболеваний. Добавление лимона усиливает питательные и целебные свойства чая. Чай с лимоном – прекрасный тонизирующий напиток. Его смело можно назвать напитком здоровья.

Объекты исследования: чай различных сортов, лимон, апельсин, мандарин.

Предмет исследования: взаимодействие химических веществ, входящих в состав чая, лимона, апельсина, мандарина.

Задачи исследования:

1. Собрать и проанализировать информацию, касающуюся истории, химического состава, видов и значения чая;
2. Собрать и проанализировать информацию о свойствах лимона, его химическом составе;
3. Исследовать информацию о химических свойствах лимонной кислоты;
4. Собрать и проанализировать информацию о свойствах и химическом составе апельсина;
5. Собрать и проанализировать информацию о свойствах и химическом составе мандарина;
6. Провести лабораторные исследования взаимодействия компонентов чая с компонентами лимона, трех сортов апельсинов и мандарина; сравнить полученные результаты и сделать выводы;
7. Провести лабораторные исследования для сравнения взаимодействия лимона с разными сортами чая; сравнить полученные результаты и сделать выводы;
8. Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы.

Гипотеза исследования: так как лимон осветляет чай, предположим, что и другие citrusовые – апельсины и мандарины – тоже будут осветлять чай.

Практическая значимость исследования: простота проведения эксперимента и доступность реактивов, выбранных для исследования, позволяют проводить настоящие опыты в школьной лаборатории.

Исследование имеет практическую направленность.

Определение качества мёда

*Тимиров Арслан,
4 класс, МБОУ «Башкирская гимназия №102»
Руководитель: Аднасурина А. Э.,
учитель начальных классов*

Мёд много тысячелетий был главной сладостью. Но недобросовестные продавцы добавляют в него сахарный сироп, крахмал, мел, муку, разбавляют его водой для увеличения веса. Мне показалась очень интересной идея определения качества мёда, ведь он всегда был и остается ценным полезным и вкусным продуктом питания

Цель исследования: изучить полезные свойства качественного меда;
изучить положительные и отрицательные воздействия меда на организм человека;
научиться отличать натуральный мед от поддельного.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей добычи меда
2. «Познакомиться» с пчелиной семьей;
3. Выяснить, что такое мед и откуда он берется.
4. Изучить полезные и негативные свойства меда
5. Провести анкетирование учеников 4А класса
6. Узнать о применении меда;
7. Научиться определять натуральность меда;

Гипотеза: если я буду знать, как выбрать качественный мед, то смогу помочь своим знакомым при выборе меда.

При работе над исследованием мною были использованы **методы:**

- теоретические: изучение источников информации;
- практические: наблюдение, анкетирование, проведение опытов, обобщение.

В ходе исследовательской работы я провел анкетирование среди обучающихся 4А класса и сделал следующие **выводы:** мои одноклассники все знают, откуда берется мед. Большинство детей редко употребляют мёд, хотя знают о его пользе.

С помощью простых способов можно проверить поддельный мед или натуральный. Я взял три сорта меда, приобретенного в разных местах, и приступил к проверке. Проведенные опыты показали, что все три вида мёда натуральные, без вредных добавок.

Мёд – это натуральный продукт, содержащий много витаминов и микроэлементов. Его используют также в медицине и косметологии. Если употреблять ненастоящий мёд, можно навредить здоровью. Могу смело сказать, что теперь с помощью простых опытов я могу отличить настоящий мёд от поддельного.

Озон: польза или вред?

*Зиновьев Ярослав,
3 класс, МБОУ «Гимназия №64»
Руководитель: Акбашева Т. М.,
учитель начальных классов*

Темой данного исследования является одна из современных и актуальных проблем – изучение озона, а именно воздействие озона на организм человека. Нередко во время грозы хочется открыть все окна, выйти на улицу и вдохнуть свежий воздух, наполненный озоном. Почему это так привлекательно для человека? Как озон влияет на наш организм? Разобраться в этом важно, так как в продаже появилось много различных приборов (озонаторов), которые, по словам производителей, вырабатывают этот газ.

Цель работы: рассмотреть положительное воздействие озона на организм человека и окружающую среду.

Перед исследованием были поставлены следующие **задачи**: имеет ли положительное влияние озон на человека, рассмотреть конкретные факторы воздействия озона на человека; сделать выводы о влиянии озона на здоровье людей. Выдвинута **гипотеза**: здоровье человека зависит от наличия озона в воздухе.

Практическая значимость исследования: данная работа может быть использована на уроках «Окружающий мир» в начальных классах. **Актуальность темы**: на сегодняшний день проблема озона беспокоит очень многих, о ней слышаны даже те, кто раньше и не знал о существовании озонового слоя в атмосфере. И интерес к этой проблеме понятен, ведь речь идёт о будущем человечества. От здоровья зависит выполнение многих поставленных задач на будущее. Успеваемость в школе также зависит от физического и эмоционального здоровья ученика. Основным **объектом** моего исследования является прибор озонатор и то, как он воздействует на человека и окружающую среду. Я также стремился придать исследованию практический характер. В своём исследовании я рассмотрел конкретные факторы, представляющие, на мой взгляд, наибольший практический интерес. Приведем их: питание; одежда и обувь; воздух; вода; микроорганизмы.

Близкая, знакомая и такая загадочная... соль

*Бочкарёва Мария, Ильмухаметова Аделина,
Смердова Анастасия, Якупова Амелия,
3 класс, МБОУ Школа №126
Руководитель: Гильманова З. А.,
учитель начальных классов*

Современная наука стремится познать новое, заглянуть за пределы Вселенной, разгадать тайны микромира. Но за великими целями забывается то, что находится рядом, без чего мы не можем обойтись и используем каждый день.

Актуальность работы заключается в том, чтобы найти интересное и необычное рядом, доступном для наблюдения и изучения, не требующее особых усилий и затрат. Например, соль. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известная и знакомая, непознанная и таинственная! Все ли мы знаем о соли? Так была выбрана тема исследования «Близкая, знакомая и такая загадочная... соль»

Объект исследования: поваренная соль.

Цель исследования: изучить свойства соли и её особенности.

Гипотеза: мы предположили, что соль – это не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

Практическое значение исследования в том, что оно может быть использовано на уроках окружающего мира, химии, экологии, во внеклассных мероприятиях, на занятиях кружка.

Задачи исследования:

- проанализировать литературу и интернет источники по данной теме;
- изучить исторические сведения о соли;
- узнать о значении соли в жизни человека;
- провести опыты с солью;
- проанализировать полученные результаты;
- создать мини-сборник «Всё о соли», буклет «Как вырастить кристалл»;
- составить презентацию в графической программе.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы и приёмы**: изучение литературы и интернет-источников, беседы с взрослыми, исследования-опыты. Работа над исследовательским проектом длилась 4 месяца.

Выводы: Гипотеза подтвердилась. Проведя исследование, мы узнали, что история соли насчитывает не одну тысячу лет. Без соли не может жить ни один живой организм. Соль защищает продукты от гниения. Она понижает температуру таяния снега и льда. В современном мире соль используется не только в пищевой промышленности, но и в других областях, т.е. имеет широкий спектр применения. На примере опытов мы ещё раз выяснили, что соль – это не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

Результаты: красивые кристаллы, баночки с цветной солью, поделки из солёного теста; аппликация из соли. Выпустили печатное издание мини-сборник «Всё о соли», буклет «Как вырастить кристалл».

Белок. Как его определить?

Касьянова Дарья

4 класс, МБОУ Школа №157

*Руководитель: Хафизова З. Т.,
учитель начальных классов*

Все ребята знают, что такое белок. Все мы видели, как мама готовит яичницу, и сами чистили от скорлупы яйцо, сваренное вкрутую. А между тем мало кто из моих одноклассников знает, что белок – это сложное органическое вещество, которое является важнейшей составной частью животных и растительных организмов. В теле человека белки выполняют множество жизненно важных функций: служат материалом для построения клеток, тканей и органов, образования ферментов, формируют соединения, обеспечивающие иммунитет к инфекциям.

Цель работы: узнать, что такое белок и как его можно определить с помощью несложных опытов.

В соответствии с поставленной целью были проведены опыты в сопровождении взрослого. В результате горения яичного белка, волоса, пера птицы и шерсти кота был выявлен одинаковый характерный запах «жженого белка». При поджоге бумаги и хлопчатобумажной ткани получили тоже одинаковый запах, но он был другим – запах «жженой бумаги» – потому, что это сырье растительного происхождения. Выявление характерного для жженого белка запаха при поджоге кусочка ткани дало нам полное основание утверждать о его животном происхождении. Это была шерстяная ткань.

Таким образом, ряд проведенных опытов позволил узнать интересный факт о наличии белка в волосах, перьях и шерсти животных. А также я получила практический опыт в умении различать искусственную ткань от натуральной. Проведенное исследование позволило мне прикоснуться к большому миру белков.

Создание духов в домашних условиях. Духи для мамы

Хамматова Радмила,

*3 класс, МБОУ «Ордена Дружбы народов
гимназия №3 им. А. М. Горького»*

*Руководитель: Наймушина Л. В.,
учитель начальных классов*

Здравствуйте, уважаемое жюри и члены конференции. Меня зовут Хамматова Радмила. Я учусь в третьем классе Гимназии № 3 Кировского района г. Уфы. Тема моего исследования: «Создание духов в домашних условиях. Духи для мамы».

Нас окружает прекрасный мир ароматов, чарующее волшебство их рождения. Ведь запахи – это часть нашего ощущения мира. Аромат ванильной булочки с корицей, доносящийся из ближайшей пекарни, пряный и смолистый запах еловой шишки в хвойном лесу, свежий глоток воздуха, пропитанный полевыми цветами, утренний кофе, сваренный мамой. Как же сохранить эти прекрасные ароматы!?

Актуальность исследования обусловлена тем, что на протяжении многих веков люди создавали множество ароматов. Можно ли создать новый?

Объект моего исследования: различные масла и пряности.

Цель исследования: создания в домашних условиях своего аромата. Чтобы достичь поставленной цели мне необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения ароматов.
2. Проанализировать различные масла и пряности.
3. Создать в домашних условиях аромат для моей мамы.

Гипотеза: Духи можно приготовить в домашних условиях.

История не сохранила имени человека, создавшего первые в мире духи. Как не сохранилось и имен множества парфюмеров, творивших на протяжении тысячелетий. Однако каждый из них внес свой вклад в развитие парфюмерного дела. Даже древние люди пользовались духами! Чтобы получить тот

или иной аромат, они сжигали приятно пахнущую древесину, смолу или листья. Кстати, само слово «парфюмерия» произошло от двух латинских слов: «пер» — через и «фумус» — дым.

1. История возникновения духов

Египтяне изготавливали духи более 5000 лет назад. Богатые и знатные египтянки использовали духи с анисом, мятой, лимоном, а вот женщины из народа использовали касторовое масло, мяту и тимьян.

В Китае умели определять время при помощи такого ароматического средства, как ладан. На раскаленных углях нагревали металлическую пластину, затем заливали в отверстия ладан. Он вырисовывал фигуры. По определенным точкам этих фигур китайцы узнавали время.

Однако лучшим ароматом стала так называемая «розовая вода». Больше всех ее любила египетская царица Клеопатра.

В древней Индии существовал культ благородного аромата. Сначала благовония, как и в других странах древнего мира, использовались только в храмах, но вскоре он вошел и в повседневную жизнь. Индийцы ароматизировали даже воздух в помещениях, для чего крылья белых голубей смазывали жасминовым маслом и выпускали их в залы огромных дворцов.

Самые древние в мире благовония были найдены на острове Кипр. Археологи обнаружили фрагменты глиняных кувшинчиков, в таких тарах хранили благовония и ароматические масла более 4 000 лет назад.

Стоит отметить, что почти все парфюмеры были заядлыми путешественниками. Месяцы и годы проводили они в далеких странах Востока или Африки в надежде найти новый чудесный аромат, который позднее был бы использован при создании парфюмерной композиции.

Подлинный интерес к производству духов возник лишь в 18 веке, в эпоху Просвещения. А в конце 18 века стали появляться первые синтетические ароматизаторы. Духи стали более дешевыми и доступными. Центром парфюмерной торговли стала Венеция.

Сегодня большую роль в искусстве парфюмерии играют ученые. Они создают все новые и новые ароматы, причем получают их из самых удивительных веществ. Например, из угольной смолы, древесины и даже бензина. К тому же, кроме самого запаха, стали важными элементы оформления.

2. Создание духов в домашних условиях

Для создания духов своими руками нам понадобятся эфирные масла и основа. Это может быть как любое растительное масло (например, миндальное, либо масло жожоба), так и спирт 70 процентов, флакон для смешивания, плотная бумага, нарезанная полосками

Когда создаешь духи важно знать, что любая композиция должна состоять из трех составляющих: начальных нот, нот сердца и базовых нот.

Из эфирных масел для начала можно приобрести несколько для каждой ноты. К начальной ноте относятся, в основном, цитрусовые – бергамот, грейпфрут, апельсин, лимон. К ноте сердца можно взять цветы: розу, жасмин, иланг-иланг (как более экономный вариант: герань, гвоздика); специи: корица, кориандр, мускатный орех; травы: чабрец, шалфей мускатный. К базовым нотам относятся древесные масла, смолы, корни растений.

Я взяла – ветивер, сандал, пачули и ваниль.

Из них 50-60% – верхние ноты, 25-30% – сердце аромата и 15-20% – нижние ноты.

Для того, чтобы подобрать нужный аромат, нарезанную полосками бумагу мы наносим по капле каждого имеющегося у нас масла. Вначале я разделила их на 3 группы и из каждой выбрала понравившееся мне сочетание.

Первым создается сердце будущего аромата, в котором и проявляется оригинальное видение парфюмера, затем на сердце накладывается база, подчеркивающая основное направление духов, и в последнюю очередь добавляются верхние ноты.

Для начала выбираем направление будущих духов. Так как я решила создать духи для Мамы, то подумала, что ей больше подойдет сладкий цветочный аромат.

В качестве базы для создания духов в домашних условиях я взяла очищенное миндальное масло. Поместим в посуду 100 мл масла и добавим заранее выбранные эфирные масла, размешаем смесь.

Сердцем я выбрала жасмин и иланг-иланг, сердцем стали ароматы сандала и ванили, а в завершение – несколько капель бергамота. После полученные духи я перелила в стеклянный флакон темного цвета, хорошо взболтала и убрала их в темное место. Духи, за основу которых выбираем масло, достаточно выдержать 3-4 дня в прохладном темном месте. Спиртовые духи созревают дольше – от 3-х недель до

полтора месяца. Нужно периодически встряхивать и слушать составленный аромат. При необходимости можно изменить аромат, добавив другие масла.

Спустя неделю, я взболтала и послушала будущие духи. Мне показалось, что аромат слишком сладкий, и я решила освежить его эфирным маслом грейпфрута. Через пару недель я еще раз оценила аромат, – результат меня устроил. И я, перелив их в стеклянную колбочку преподнесла маме. Ей очень понравились мои духи.

Из проделанной мною работы я сделала следующие выводы:

1. В профессии парфюмера не обойтись без природного дара. У всех парфюмеров есть одно важное качество — они превосходно чувствуют самые тонкие запахи. Конечно, существуют специальные школы, где можно узнать все химические особенности процесса составления ароматов, а парфюмером так и не стать. Поэтому, как правило, эта профессия передается по наследству — из поколения в поколение.

2. Исследуя эту тему, я узнала, что структура духов состоит из трех частей: начальных нот, которые раскрываются самыми первыми, нот сердца и так называемого «шлейфа» или базовых нот. Они зависят от времени испарения эфирных масел и длительности звучания аромата на коже. Формулу аромата, которую создала, я назвала «Духи для любимой мамы».

Определение содержания аскорбиновой кислоты в яблоках различных сортов с различным сроком хранения

Титоян Даниил-Мартин,

*4 класс, МАОУ «Центр образования №114
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Руководитель: М. А. Тимофеева,

учитель начальных классов

Витамины являются органическими соединениями различной химической природы. Они играют большую роль в процессах жизнедеятельности организма и синтезируются главным образом в клетках растений и микроорганизмов. В малых количествах витамины входят в состав тканей животного организма. Источником большинства витаминов для человека и животных служит пища. Поэтому питание человека может быть рациональным лишь в том случае, если оно удовлетворяет потребностям организма не только в белках, жирах, углеводах, минеральных солях и воде, но и в различных витаминах.

Изучив литературу и проведя соответствующий эксперимент, мы пришли к выводу, что содержание аскорбиновой кислоты в свежих яблоках, выращенных на дачных участках значительно больше, чем в яблоках, которые хранятся в течение нескольких месяцев, а затем реализуются через торговую сеть. Для проведения эксперимента использована методика окисления аскорбиновой кислоты йодом (титриметрический метод анализа).

Научная новизна результатов нашего исследования состоит в том, что методы окислительно-восстановительного титрования рассматриваются как наиболее значимые, дешевые и безопасные.

Практическая ценность работы связана с возможностью использования методических рекомендаций и результатов исследования в практике определения качественного состава овощей, фруктов, фруктовых соков.

В заключение, хотелось бы отметить, что цель нашего исследования достигнута и задачи решены.

Изучение свойств натуральных красителей текстильных изделий

*Дорошко Дарья,
4 класс, МБОУ «Гимназия №39» ГО г. Уфа РБ
Руководитель: Беленкова Л. И.,
учитель начальных классов*

Люди издавна окрашивали текстиль натуральными красителями. В 20 веке синтетические красители вытеснили натуральные. Однако экостиль постоянно возвращается – натуральные красители из растений не вредят здоровью и природе. Они используются для окрашивания одежды в экостиле, пряжи и тканей для декоративно-прикладных ремесел и этнографических реконструкций. Натуральные красители – это экологично и всегда актуально.

Цель работы – получить натуральные красители и исследовать их свойства, а также сравнить их с покупными красителями.

Объекты исследования: красители полученные нами и покупные.

Наша гипотеза: натуральные красители можно получить из доступного сырья и применить для окрашивания натуральных материалов. Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- изучить литературу по вопросу;
- получить натуральные красители и покрасить ими натуральные материалы;
- сравнить материалы, окрашенные натуральными красителями, с материалами, окрашенными покупными органическими красителями;
- сделать выводы.

Методы исследования: теоретический, практический, эмпирический.

Мы окрасили хлопчатобумажную ткань и шерсть семью натуральными красителями (черный чай, каркаде, куркума, ежевика, шпинат, свекла, краснокочанная капуста) и шестью покупными. Пигменты более яркие и стойкие при окрашивании покупными красителями. Вероятно, это объясняется тем, что в состав входят закрепители и протравы. Натуральные красители были менее стойкими. Исключение – краситель из куркумы. Цвет был яркий и стойкий без дополнительных обработок. При исследовании влияния среды (рН) было обнаружено, что пигмент большинства натуральных красителей сильно зависел от среды, за исключением красителя, извлеченного из куркумы. Это объясняется химическим составом красящих веществ сырья: антоцианы плодов и ягод красных и синих оттенков неустойчивы, следовательно, и красители тоже, а полифенолы куркумы – устойчивы. Также исследовано влияние концентрации раствора покупных красителей и времени обработки на получаемый цвет.

Сделан общий вывод: натуральные красители могут применяться для окраски изделий, не подвергающихся частой стирке – произведений декоративно-прикладных ремесел (кукол, текстильных картин), музейных экспонатов, а также одежды для людей, склонных к аллергическим реакциям.

СЕКЦИЯ «ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ХИМИИ»

«Минеральный хамелеон» и другие удивительные соединения марганца семивалентного

*Филичкина Ольга,
9 класс, МАОУ «Лицей №42»
Руководитель: Миронова О. В.,
учитель химии*

Актуальность темы исследования. Легкость изменения степеней окисления марганца от +1 до +7 в соединениях обуславливает возможность широкого участия его соединений во многих процессах. Данная тема актуальна для объяснения различных биохимических процессов, создания новых технологий.

Практическая значимость исследования заключается в исследовании факторов положительной и негативной роли соединений марганца (VII).

Практическая ценность: работа может быть использована на уроках химии, для создания технологий для декора, в медицине и пиротехнике.

Проблема исследования – обоснование роли марганца (VII) в быту, медицине, лабораторной практике.

Гипотеза: самыми неустойчивыми среди наиболее важных валентных состояний являются соединения семивалентного марганца.

Цель исследования: выяснить, какие химические свойства, характерные для соединений марганца (VII), обуславливают их применение в быту, медицине, лабораторной практике, пиротехнике, декоре.

Задачи исследования:

1. Изучить электронное строение атома марганца (VII);
2. Изучить и экспериментальным путем исследовать химические свойства соединений марганца (VII);
3. Проанализировать роль марганца (VII) в быту, медицине, лабораторной практике, декоре.

Методы и средства исследования: изучение литературы, сравнение и анализ, эксперимент.

План исследования:

- Изучить химические свойства, применение перманганата калия, марганцовой кислоты, оксида марганца (VII).

- Экспериментальным путем исследовать химические свойства марганца (VII): восстановление в щелочной, нейтральной и кислой среде, исследовать влияние кислотности среды на скорость окисления перманганатом калия, исследовать отношение оксида марганца (VII) к горючим органическим веществам, исследовать соприкосновение $KMnO_4$ с органикой.

Полученные результаты и их оценка. С помощью опытов я выяснила, что свойства $KMnO_4$ позволяют применять его в медицине, быту, декоре; из-за неустойчивости и высокой реакционной способности Mn_2O_7 не применяют, вместо него используют твердые перманганаты; $HMnO_4$ существует только в водных растворах (до 20%).

Обнаружение примесей и воды в бензине

Хутова Ангелина,

11 класс, МБОУ «Школа №103

с углубленным изучением иностранного языка»

Руководитель: Сапожникова Н. В.,

учитель химии

К сожалению, в наше время не все продавцы отличаются честностью. Чтобы не стать источником наживы для недобросовестных продавцов, необходимо уметь определять качество бензина самостоятельно. Менее искушенные в автомобильных делах могут провести несложные опыты в домашних условиях.

Гипотеза: существуют неблагонадежные сотрудники топливных компаний, сбывающие бензин, содержащий всевозможные примеси.

Цель работы: качественное определение примесей и воды в бензинах различных топливных компаний города Уфы.

Проведенные исследования.

На первом этапе эксперимента мы проверили наличие технических смол, которыми могут разбавлять бензин.

Второй этап – проба на наличие масел и дизельного топлива.

Третий этап нашего исследования — это действие перманганата калия ($KMnO_4$) и исследование фенолфталеином при добавлении порошка оксида кальция (CaO) на наличие воды.

Капельку топлива нанести на руку. Если бензин начнет растекаться, превращаясь в жирное пятно, то в этом топливе имеется немаленькое количество примесей. Если бензин сразу подсыхает, стягивая кожу, то в его качестве сомневаться не приходится.

Результаты: опыты показали, что в пробах бензина АЗС «Лукойл» и «Уфаойл-ОПТАН» отсутствуют примеси в виде масел. Проба бензина с АЗС «Башнефть» содержит примеси масел.

Опыты показали, что взятые образцы бензина со всех трех АЗС не содержат воду.

При высыхании на коже, пробы бензина с «Башнефти» вызвали легкое стягивание, а пробы «Лукойл» и «Уфаол-ОПТАН» сильное стягивание.

Выводы: таким образом, выдвинутая нами гипотеза не подтвердилась. Бензин, продаваемый на АЗС г Уфы, не содержит добавки, влияющие на его качество.

Влияние промышленной переработки молока на его химический состав и свойства

*Ахметов Рамиль,
7 класс, МАОУ «Гимназия №93»
Руководитель: Володина Н. Ю.,
учитель химии*

Молоко – один из ценнейших пищевых продуктов. Сегодня на полках магазина можно встретить пастеризованное, стерилизованное, топленое, ультрапастеризованное молоко. Также продается парное молоко. Вследствие различия в обработке или её отсутствия, все они различаются количеством жиров, белков, углеводов и др., определяющим свойства молока.

Всем известны полезные свойства молока, но этот продукт может нанести и существенный вред при употреблении некоторых его видов людьми с определенными медицинскими предрасположенностями. Ряд компонентов молока может вызывать серьезные заболевания. Например, жиры способствуют появлению атеросклероза, желчнокаменной болезни, гипертонии; казеин – остеопороза; лактоза – артрита, катаракты. Употребление необработанного молока грозит различными инфекционными заболеваниями.

В связи этим существует необходимость в поиске зависимости между видом молока и его влиянием на организм, что, в свою очередь, определит практические рекомендации определенным по медицинским предрасположенностям кругам потребителей. В этом и заключается **актуальность и практическая ценность исследовательской работы.**

В качестве **предметов исследования** были взяты образцы пастеризованного молока «Даренка», «Молочный Фермер»; стерилизованного топленого молока «Даренка», «Край Курая»; ультрапастеризованного «Честное Коровье», «Белая Башня»; парного из фермерских хозяйств Кармаскалинского района и Уфимского района РБ. В основе опытов по количественному определению жиров использовался принцип деэмульгирования, казеина – его денатурации при скисании продукта, лактозы – выпаривания полученной при скисании молока сыворотки. Время скисания молока было определено во втором опыте.

В результате работы было установлено, что наибольшую жирность и содержание казеина и лактозы имеют образцы топленого и парного молока, наименьшее время скисания, т.е. наибольшее количество микроорганизмов, – образцы парного молока. Лучшими же в этих параметрах являются образцы пастеризованного и ультрапастеризованного молока.

Таким образом, пожилым людям и людям с нарушениями липидного обмена не советуют употреблять топленое и парное, а рекомендуют ультрапастеризованное и пастеризованное молоко. Людям со слабым иммунитетом, в том числе детям, также рекомендуется употреблять не парное молоко, а ультрапастеризованное.

СЕКЦИЯ «ГЕОГРАФИЯ»

Экскурсия по Шиханам

*Тимербаев Эмиль,
5 класс, МБОУ ДО «ЦДТ Парус»
Руководитель: Белявская Л. А.,
педагог дополнительного образования*

Сегодня изучение Шиханов остаётся **актуальным**. В настоящее время они внесены в Список геологического наследия всемирного значения «GEOSITES». Органический мир этих гор до конца не исследован. Необходим постоянный мониторинг современного биоразнообразия. Всё это говорит о том, что научный интерес к Шиханам будет только расти.

Цель нашего исследования: выяснить, чем уникальны горы Шиханы.

Задачи исследования:

- 1) узнать, какие географические объекты мы называем Шиханами;
- 2) найти наглядные примеры происхождения Стерлимакских Шиханов;
- 3) изучить информацию по теме;
- 4) доказать, что памятники природы необходимо охранять.

Объект исследования: Палеозойская эра.

Предмет исследования: Шиханы, расположенные в Ишимбайском районе.

Гипотеза: возможно, Стерлитамакские Шиханы названы памятником природы из-за того, что их геологическое строение представляет научный интерес из-за уникальной флоры и фауны.

В ходе исследования были использованы следующие **методы:** экскурсия, поиск наглядных геологических примеров Палеозойской эры, изучение научной литературы, поиск информации в Интернете, анализ результатов исследования.

В результате исследовательской работы сделаны **выводы:** наша родная природа ценна для нас, и мы должны не только знать о памятниках природы нашей республики, но и вести работу по сохранению их первобытного состояния, не разрушать девонские отложения и не уничтожать редкие растения и животных. Мы должны ценить красоту нашего края, любить и сохранять её.

Дудкинские штольни

*Кожевникова Наталия,
6 класс, МБОУ «Школа №104
им. М. Шаймуратова»
Руководитель: Латыпова И. И.,
учитель географии*

Актуальность исследований определяется тем, что на ВДНХ круглый год организуются всероссийские и международные выставки, собирающие людей со всего мира. Новый интересный объект туризма в шаговой доступности может расширить количество достопримечательностей нашей столицы. Мы полностью согласны с высказыванием Президента Русского географического общества С.К. Шойгу: «Наша задача – помочь людям заново открыть Россию».

Практическое значение: разработанный нами экскурсионный маршрут «ВДНХ – Дудкинские штольни» может использоваться для организации экономически выгодных и увлекательных экскурсий в подземелья Уфы.

Наш маршрутный метод исследования штольни заключался в том, что мы взяли план-схему Дудкинской Штольни из Интернета (Приложение 4) и в самой штольне измеряли азимут с помощью компаса. Расстояния определяли шаговым методом.

В штольне мы изыали образцы горных пород гипс, ангидрит, «марьино стекло». В школе мы изучили их физические и химические свойства.

Рассмотрели и описали внешний вид, определили твердость пород, а также провели химические опыты в кабинете химии. Выражаем благодарность учителю химии Г. Ф. Хусаиновой за оказанную помощь в исследовании горных пород.

Узоры вечности в архитектуре города Уфы

Зиннуров Аскар,

7 класс, МБОУ «Ордена Дружбы народов

гимназия №3 им. А. М. Горького»

Руководитель: Сафиуллина Е. Ф.

Одним из самых известных и ценных горных пород в мире является природный камень под названием гранит.

Цель работы: исследовать свойства гранита, определить области его применения, изучить использование гранита в архитектуре города Уфы.

Объект исследования: гранит.

Предмет исследования: долговечность и прочность гранита.

Задачи исследования:

- Изучить происхождение гранита;
- Изучить состав и свойства горной породы – гранита;
- Рассмотреть месторождения и области применения;
- Рассмотреть районы распространения гранитов;
- Провести анкетирование и проанализировать знания разных возрастных групп о граните;
- Изучить использование видов гранита в архитектуре города Уфы.

Гипотеза: гранит – долговечный материал.

Исследования проводились в Гимназии №3, в кабинете химии. Наблюдения велись на территории города Уфы, исследован 41 объект архитектуры города Уфы, в которых присутствует гранит.

В работе использовался *метод анкетирования*. Были опрошены дети разной возрастной группы с 1-4 класс, с 8-11 класс и взрослые 30-60 лет. В ходе анкетирования выяснилось, что люди недостаточно знакомы с особенностями гранитов.

Метод эксперимента. Опыт №1: «Свойство гранита – стойкость к негативным воздействиям кислот». Опыт №2. «Твердость гранита». Опыт №3. «Водонепроницаемость гранита». Эксперимент «Основное свойство гранита – прочность». **Выводы:** гранит устойчив к различным видам негативного воздействия и действий кислот, для гранита характерна большая твердость и прочность, он не впитывает влагу.

Метод наблюдения. Наблюдение №1: «Состав и цвет гранита». Наблюдение №2: «Использование гранита в архитектуре города Уфы». По итогам наблюдения сделаны **выводы:** цвет зависит от состава гранита. Очень много объектов архитектуры и памятников города Уфы построены из гранита и декорированы им.

Источники исследования: литературные источники; материалы, полученные на интернет-сайтах и в периодической печати, а также сами объекты архитектуры города. В работе приведены доказательства, подтверждающие выдвинутую гипотезу. В ходе исследовательской работы собрана коллекция гранитов.

Вулканы: из прошлого в будущее

Васильева Ксения, 4 класс

МБОУ Школа №24

Руководитель: Зиннурова А.В.

Актуальность темы определяется вопросом об изменении климата Земли, чему в определенной степени способствует деятельность действующих вулканов.

Цель работы: изучение значения вулканов, определить степень воздействия вулканов на климат Земли.

Объект исследования: вулканы мира.

Предмет исследования: влияние вулканов на изменение жизни на планете.

Задачи исследования:

- Дать определение понятию «вулкан»;
- Изучить причины извержения вулканов и их влияние на окружающую среду;

- Изучить процесс извержения вулкана;
- Рассмотреть районы распространения вулканов;
- Создать модель действующего вулкана в домашних условиях.

Гипотеза: вулканы представляют реальную угрозу человечеству.

В работе использовался *метод анкетирования*. Были опрошены дети разной возрастной группы с 1-4 класс, с 8-11 класс и взрослые 30-60 лет. По итогам анкетирования сделан вывод, что люди недостаточно знакомы с особенностями вулканов.

Метод эксперимента.

Опыт №1 «Извергающийся вулкан». *Вывод:* проведя данный опыт, я увидела, как извергается вулкан. Это значит, что я смогла самостоятельно создать это природное явление. Таким образом, в результате эксперимента образовалась пена и начала извергаться, словно лава из вулкана.

Опыт №2. «Свойства камней вулканического происхождения». *Вывод:* пемза имеет пористую структуру. Поры заполнены воздухом, поэтому камень не тонет. Они образуются в момент застывания лавы, когда газы ещё выходят наружу, поэтому пемза лёгкая и может плавать.

Опыт №3. «Вулканические породы скрученной формы». Настоящие вулканические породы могут иметь очень интересные формы.

Опыт №4. «Складчатая горная цепь» *Вывод:* издали горы и вулканы могут казаться похожими, но их внутренняя структура совершенно разная.

Метод моделирования. Создание модели действующего вулкана в домашних условиях.

Источники исследования: литературные источники; материалы, полученные на Интернет-сайтах и в периодической печати.

В работе приведены доказательства, подтверждающие выдвинутую гипотезу. В ходе исследовательской работы создана модель вулкана на Деканском плоскогорье в Индии.

Уникальные памятники природы Республики Башкортостан

*Асылбаев Арслан, 4 класс,
МАОУ «Гимназия №16»
Руководитель: Мальшиева О.А.*

«Наша задача – сохранить уникальные памятники природы для будущих поколений!»

Актуальность: Наша природа чрезвычайно богата и разнообразна. Подобно скульптору, она создала для нас тысячи «живых» памятников, которые поражают своей уникальностью, красотой, неповторимостью и непревзойденностью. Каждый из них представляет особую ценность и является природным наследием. При этом природным памятником могут быть и одиноко стоящее дерево или скала и целый лесной массив, и водопад, и метеоритный кратер, и пещера и другие объекты. Порой они занимают огромные площади. К ним можно отнести архипелаг Сокотра в Йемене, дорогу Гигантов в Северной Ирландии, горы Улиньюань в Китае, водопады «Горло Дьявола» в Бразилии и многое другое.

Сегодня мы имеем прекрасную возможность познакомиться с этими уникальными памятниками природы и посетить их. Только в России насчитывается более 3 тыс. памятников природы, в т.ч. гора Ирмель с завораживающим рельефом; Капова пещера с наскальными рисунками древнего человека; Янгантау удивительными гейзерами и «Стерлитамакские шиханы» Тратау и Юрактау. Шиханы уникальны и неповторимы во многих отношениях: геологическом, ботаническом, зоологическом, археологическом, этнокультурном и пр. Еще они являются объектом научных исследований. Подтверждением этого является не только статус памятников природы, но и то, что они включены во Всемирный список геологических объектов по охране геологического наследия – Global Indicative List of Geological Sites. Данный перечень является составной частью основного списка Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, в который включены еще 812 объектов земного шара.

Хочется, чтобы уникальные памятники природы сохранялись, радовали человечество еще не одно тысячелетие, ведь зная особенности природы, мы познаем ее величие!

Практическая значимость: Бережное отношение к уникальным памятникам природы, охрана окружающей среды и сохранение их для следующих поколений. Рекомендован путеводитель для школьников в качестве иллюстрационно-познавательного дополнительного материала к дисциплине «Окружающий мир».

Наличие исследований: Обзор имеющейся научной литературы, полевые и экспедиционные исследования, морфологические обследования почв, растений и животных. В ходе выполнения работы я организовал выезды, фотографирование уникальных памятников природы, ознакомление с растительностью, насекомыми, почвами.

Результаты и их оценка: На основе результатов исследований составлен путеводитель по уникальным памятникам природы республики и краткая их характеристика. Рекомендовано школьникам для ознакомления в дополнение к учебному курсу по окружающему миру.

Загадка Башкортостана. Шиханы – сокровища родного края

*Шафикова Алина,
2 класс, МАОУ «Гимназия №93»
Руководитель: Денисова А. А.,
учитель начальных классов*

В своей научной работе я решила рассказать об одном из самых удивительных мест нашего родного Башкортостана – горах Шиханах, которые находятся около города Стерлитамак.

Я выбрала эту тему, так как Шиханы – уникальное место, и другого такого природного памятника нет во всем мире. Я считаю, что в Год экологии эта тема особенно **актуальна**, и необходимо привлечь внимание к охране этого неповторимого чуда природы. Во время исследования я узнала, что одна из гор была разрушена добывающим соду предприятием. Это очень печально, так как три оставшихся Шихана тоже могут быть уничтожены. Я считаю, что необходимо объявить Шиханы природным заповедником и постараться всеми силами сохранить достояние нашей республики.

Практическая значимость моего исследования состоит в том, что результаты моей работы могут быть полезны в исследованиях в сферах биологии и археологии. Ведь многие представители морского мира, обитавшие около 300 миллионов лет назад, вымерли. И встретить их сегодня мы можем только в музеях или на страницах книг.

Я провела археолого-географические **исследования** Шиханов, используя научную литературу, систематизировала и описала представителей живой природы древнего рифа. Я убедилась, что в древности на территории Башкирии было море, а Шиханы – это ряд из 4-х коралловых рифов. Эта теория подтверждается тем, что на поверхности рифов мною было найдено множество различных следов, окаменевших рифостроителей и рифолобов. Все полученные **результаты** я занесла в небольшую брошюру.

Также я провела **эксперимент** для определения пористости пород Шиханов и установила, что порода, из которой состоят эти горы, способна впитывать жидкость. Это значит, что под землей подобные экосистемы могут содержать нефть или газ. Изучив риф на поверхности земли, можно узнать, где горная порода более пористая, и где лучше бурить скважины при разработке нефтяных и газовых месторождений. **Результаты** моей работы могут быть применимы в нефтегазодобывающей отрасли.

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Энантioseмия: словарь наиболее употребимых лексем

Ишмакова Ксения,

9 класс, МБОУ Гимназия №86 с

углубленным изучением иностранных языков»

Руководитель: Юргенсон Т. П.,

учитель русского языка и литературы

Цель работы: выявить и рассмотреть основные причины возникновения внутриязыковой энантioseмии; популяризовать полученные результаты в обществе

Задачи:

1. Уточнить категориальные признаки энантioseмии, ее языковой статус и место в кругу смежных явлений.
2. Дать классификацию основных типов энантioseмичных единиц
3. Изучить особенности каждого вида энантioseмии.
4. Выявить основные причины возникновения данного явления
5. Вычислить процент распространенности знаний об энантioseмии в обществе.
6. В случае отрицательных показателей, сделать словарь, ориентированный на повышение в обществе количества знаемых слов с энантioseмией, указать на основные причины возникновения этого явления с целью более глубокой осознанности в плане запоминания данных слов.

Актуальность и практическая значимость работы:

Актуальность исследования заключается в том, что до сих пор нет однозначного решения вопроса о происхождении энантioseмии, не упорядочена используемая терминология, отсутствует источник, обобщающий всю информацию о данном явлении. Также работа может способствовать распространению интереса людей к более глубокому изучению русского языка с его непосредственной многогранностью и разноплановой неопределенностью.

Практическая значимость работы заключается в применении навыков этимологического анализа слов, выявления причины происхождения и расхождения значений многозначных слов. Также результаты исследования могут найти практическое применение при изучении русского языка.

Методы исследования:

Сбор данных об энантioseмии, сравнение и анализ основных причин возникновения данного явления, тестирование и дальнейший статистический подсчет на основе полученных результатов, обобщение всех полученных знаний об энантioseмии, ее видах и причинах крайней неоднозначности на протяжении всего исследования путем составления словаря.

Полученные результаты и их оценка:

1. Изучены теоретические вопросы энантioseмии в соответствии с поставленными задачами (уточнены признаки, дана классификация типов энантioseмических единиц, изучены особенности каждого вида энантioseмии, выявлены основные причины возникновения данного явления).
2. В связи с отсутствием распространенных знаний об энантioseмии в обществе подготовлен словарь, ориентированный на повышение в обществе количества знаемых слов из области энантioseмии с указанием на основные причины возникновения этого явления с целью более глубокой осознанности в плане запоминания данных слов.

История происхождения названий кулинарных блюд и напитков (на материале произведений Н. В. Гоголя)

*Хазипова Аделина,
10 класс, МБОУ «Гимназия №105»
Руководитель: Раевский В. В.*

Человек в своей жизни может обойтись без многого: без телефона, одежды, Интернета, машины. Но ему просто жизненно необходимы еда и питье. Тема кулинарии всегда остро стояла в литературе.

Одним из лучших «словесных кулинаров» отечественной литературы считается Николай Васильевич Гоголь. Произведения писателя насыщены таким количеством детальных описаний блюд и застолий, что становится понятно — культ еды в его творчестве играл существенную роль. Недаром символист Андрей Белый в литературоведческом исследовании «Мастерство Гоголя» (1934) назвал повесть «Мертвые души» — Жратвиадой, а философ Л. В. Карасев отмечал, что «у Гоголя движение сюжета в значительной степени подчиняется воле желудка». Но Гоголь не только умел гениально описывать гастрономические радости, но при случае и сам мог встать к плите и приготовить отменный обед.

Начиная свою работу над выбранной темой, мы провели анкетирование среди учащихся старших классов гимназии № 105, целью которого было выяснить, насколько хорошо знают современные старшеклассники значение названий кулинарных блюд и напитков, встречающихся в произведениях Н. В. Гоголя. В анкетировании участвовало 62 ученика 9-11 классов. Из предложенных 15 наименований кулинарных блюд и напитков правильно были названы лишь 5 блюд. Причем количество учащихся, правильно назвавших значения этих блюд, колеблется от 1 до 3 человек. И только значение слова «шанежки» правильно указало 23 человека.

Исходя из этого, можно сказать, что выбранная нами тема сейчас достаточно **актуальна**.

Цель нашей работы: проанализировать историю происхождения кулинарных блюд и напитков, упоминаемых в произведениях Н. В. Гоголя.

Гипотеза нашего исследования: использование найденных материалов может стать одним из вариантов лингвистического анализа текстов произведений Н. В. Гоголя.

Задачи, которые мы поставили в ходе исследования:

- 1) Сделать выборку названий кулинарных блюд и напитков из произведений Н. В. Гоголя;
- 2) Создать толковый словарь названий кулинарных блюд и напитков (по произведениям Н. В. Гоголя);
- 3) Определить частотность употребления названий кулинарных блюд и напитков в произведениях названного автора;
- 4) Установить происхождение названий кулинарных блюд и напитков;
- 5) Провести анкетирование среди учащихся старших классов.

Предмет исследования:

Анализ происхождения названий кулинарных блюд и напитков.

Методы исследования:

- 1) Обзор научной литературы из толковых словарей различных авторов;
- 2) Выборка названий кулинарных блюд и напитков из произведений Н. В. Гоголя;
- 3) Метод наблюдения, описания, анализа, сравнения и сопоставления языкового материала.

Объект исследования: названия кулинарных блюд и напитков, упоминаемых в произведениях Н. В. Гоголя.

Теоретическая значимость работ состоит в характеристике названий кулинарных блюд и напитков с точки зрения их происхождения.

Практическая значимость работы заключается в создании толкового словаря названий кулинарных блюд и напитков (на материале произведений Н. В. Гоголя).

Проанализировав этимологические, семантические, словообразовательные особенности названий кулинарных блюд и напитков, взятых из произведений Н.В. Гоголя, мы пришли к следующим выводам:

1. Изучение общеупотребительных слов, а именно, как нам кажется, к этому пласту лексики можно отнести использованный в нашей работе словарный материал наиболее значимо, актуально и научно полезно. И именно поэтому нами была взята группа наименований кулинарных изделий и блюд – те слова,

с которыми человек сталкивался раньше и сталкивается сейчас. Общее лексическое значение для единиц данной группы – предметное, наиболее конкретное, что позволяет применять для анализа экстралингвистические факторы (например, опору на личный опыт при объяснении слов).

2. Эти названия передают не только языковую информацию, но и позволяют прикоснуться к истории народа, увидеть отличительные черты менталитета восточных славян, почерпнуть культурологические знания.

3. Исследованный объём слов как нельзя более ярко демонстрирует нам живописность, яркость языка произведений Н. В. Гоголя, доказывая тем самым, что не зря имя этого писателя отождествляется с глубоким знанием различных кулинарных рецептов.

4. Всего для анализа было отобрано 57 единиц (28 названий блюд и напитков с ясной внутренней формой и 29 – с затемнённой), работа над которыми показала основные особенности данной лексической группы.

5. Исконные наименования блюд и кулинарных изделий мотивированы определенными признаками: способом приготовления (блин, буханец, товченики, варенуха и др.), ингредиентами (масляница, сливянка, винегрет, путря и др.), внешними признаками (бублик, галушки, шишка и др.) вкусовыми качествами и особенностями употребления (квас, пиво, пирог и др.).

6. Слова всех групп служат для номинации различных типов кушаний: первых блюд, вторых блюд и мясных изделий, хлебобулочных изделий и сладостей, напитков, алкогольных и безалкогольных, закусок. Приоритет наименований мучных изделий объясняется популярностью выпечки у русских и главенством хлеба как основного продукта питания («Хлеб – всему голова»), его культовым значением.

7. Основным способом словообразования среди морфологических является суффиксальный, среди неморфологических – лексико-семантический.

8. Самыми регулярными суффиксами, образующими слова данной семантической группы, являются: -к-, -ик-, -ок-, -ник-, а среди лексико-семантических способов наиболее регулярно представлена метафоризация (она является основной причиной смысловых приращений).

9. Причинами утраты семантической мотивированности в словах с неясной на сегодняшний день внутренней формой являются опрощение, связанное с утратой производящего слова, фонетические изменения, затемнение семантических связей, дестимологизация и др.

Этимологическая, структурная и ареологическая классификация современных православных экклезионимов города Уфы

*Иванов Дмитрий,
8 класс, МБОУ Школа №112
Руководитель: Попков С. И.,
учитель русского языка*

Возврат общества к духовным ценностям объясняет интерес к изучению экклезионимов сегодня. Чем и объясняется **актуальность** выбранной темы.

В начале XXI века оноματοлогами России активно изучаются названия внутригородских объектов. Однако проблемы региональной экклезионимии остаются недостаточно разработанными: в частности, нет ни одного специального исследования, посвященного детальному рассмотрению экклезионимов города Уфы. Этим и обусловлен выбор темы исследования.

Исходя из сказанного, **объектом** нашего исследования избраны современные православные экклезионимы города Уфы, **предметом** – этимология, структура и ареология экклезионимов нашего города.

Гипотеза исследования: современная православная экклезиональная система города Уфы представляет собой сложную совокупность названий, которые имеют различные по величине ареалы распространения, относятся к разным этимологическим классам, имеют определённую структуру.

Цель работы: описать современное состояние православной экклезиональной системы города Уфы, показать её важность для культуры города.

Задачи исследования:

- собрать, систематизировать и классифицировать современные православные экклезионимы города Уфы, составить иллюстрированный словарь;
- классифицировать экклезионимы с точки зрения этимологии и структуры;
- исследовать ареологию основных экклезионимов, составить ареологический атлас.
- исследовать осведомлённость горожан об основных православных храмах Уфы.

Для исследования выбраны следующие **методы**: изучение научной литературы, сбор и обработка экклезионимов Уфы, социологические опросы, полевые эксперименты с целью установления микротопонимических ареалов и их дальнейшего картографирования. Наша работа может представлять интерес для изучающих историю и культуру города.

Нами установлено; современная православная экклезиональная система города Уфы представляет собой сложную совокупность названий, которые имеют различные по величине ареалы распространения, относятся к разным этимологическим классам, имеют определённую структуру. Выдвинутая гипотеза полностью подтвердилась.

Влияние имени на формирование образа литературного героя (по произведениям А. Грина)

Данилова Софья,

7 класс, МБОУ «Школа №103 с углубленным изучением иностранного языка»

Руководитель: Атнабаева Т. Б.,

учитель русского языка и литературы

Влияние имени собственного на образ героя и восприятие темы и идеи произведения всегда интересовало литературоведов. Академик В. В. Виноградов отмечал, «что вопрос о подборе имен, фамилий, прозвищ в художественной литературе, о структурном их своеобразии в разных жанрах и стилях, об их образных и характеристических функциях очень большая и сложная тема стилистики художественной литературы». Изучение имени литературного героя перспективно, актуально для уроков литературы в школе, понимания темы и идеи художественного текста.

Произведения А. Грина увлекают читателя необычным сказочным миром, необычными именами героев. Использование иноязычных имен: Ассоль, Грэй, Эгль, Лонгрин, Джон Ив не случайно. Всегда есть обязательное наличие той или иной мотивации. Вероятно, это – результат авторского замысла.

Целью работы является изучение влияния имени героя на формирование художественного образа, выражение авторской позиции. В качестве **объекта исследования** избраны феерия «Алые паруса» и рассказ «Зеленая лампа», изучаемые в школьной программе, в **качестве предмета**: – необычные имена героев произведений А. Грина.

В ходе исследования методом сплошной выборки были изучены 26 имен иноязычного происхождения, произведен этимологический анализ, сопоставлены положительные и отрицательные персонажи, выявлено влияние имени на характер и судьбу героя, выражение авторского отношения.

Установлено, что с образом главной героини «Алых парусов» связан мотив солнца, поскольку имя Ассоль в переводе с испанского означает «к солнцу». С ее появлением на страницах произведения меняется стиль повествования: он приобретает лиричность, задушевность, особую теплоту. Образ «солнечной» девочки, не похожей на других, разбавляет мрачноватость капернцев своим светом и лёгкостью. Слово «artus», от которого образовалось имя Артур, переводится с латинского как «сила, мощь». А имя Грэй созвучно с «грозой» и «грезой» – мечтой. Не случайно Артур Грэй совершает самые смелые поступки, осуществляет мечту Ассоль. Джон Ив (Иван), герой «Зеленой лампы» – бедный юноша, дважды проstack, сумевший подняться из нищеты и стать доктором.

Таким образом, имена литературных героев в произведениях А. Грина являются важнейшим средством для создания романтического образа, характеристики героев, выражения авторского замысла.

Русские и башкирские пословицы и поговорки: жанровые особенности и типологические сходства

*Янбаева Эльмира,
9 класс, МБОУ «Башкирский лицей №2»
Руководитель: Шишова Н. И.,
учитель русского языка*

Данная исследовательская работа посвящена изучению башкирских пословиц, поговорок, примет, а также их эквивалентам в русском языке. Давно замечено, что мудрость и дух народа способствуют не только лучшему знанию языка, но более глубокому пониманию характера народа.

Цель моей работы: сравнить башкирские и русские пословицы, поговорки и приметы, основанные на многовековых наблюдениях человека за окружающим миром и их отражении в словесном творчестве.

Поставленная цель предполагала решение следующих задач:

- изучить источники возникновения башкирских пословиц и поговорок;
- сопоставить их значения со значением их эквивалентов в русском языке;
- составить башкирско-русский словарь наиболее употребляемых слов, означающих нравственные качества людей, отражающие разные стороны их взаимоотношений, мировоззрения.

Материалом исследования послужили пословицы и поговорки, которые широко употребляются в современной речи.

В приложении настоящей работы предлагаются:

- а) словари, составленные на материале башкирской классической литературы, периодической печати;
- б) словарь наиболее употребительных слов, означающих нравственные качества людей, отражающих разные стороны их взаимоотношений, мировоззрения;
- в) опросник, призванный определить уровень понимания школьников смысла и значений тех или иных пословиц и поговорок. В составлении его участвовали обучающиеся шестых, восьмых и девярых классов «Башкирского лицея №2» г. Уфы.

Происходит взаимопроникновение культур разных народов. Как мы видим, несмотря на самобытность и неповторимость культуры каждого народа, организация быта, хозяйства, взаимоотношения людей в процессе жизни имеют много общих черт. И наиболее ярко это отражается в пословицах и поговорках, которые непосредственно отражают действительность, называют предметы явления и ситуации окружающего нас мира. Являясь результатом длительного развития, они фиксируют и передают от одного поколения к другому сведения об общественном быте, поэтому они важны не только как средство коммуникации, но и как источник информации. И чем богаче история народа, тем ярче и содержательнее его устное народное творчество. Анализ собранного материала показал, что в башкирском языке можно подобрать эквиваленты ко многим русским пословицам и поговоркам.

Особенности языка Евгения Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»

*Пашина Екатерина,
10 класс, МБОУ Школа №4
Руководитель: Лапукова М.А.,
учитель русского языка и литературы*

В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» повествуется о том, что на первый план выходит новая социальная сила – разночинная интеллигенция. Она несла новую идеологию и культуру, что отразилось и в языке главного героя – Евгения Базарова. В данном исследовании автор проанализировал словарный состав, средства изображения, виды предложений, формы речи Евгения Базарова.

1. Строй речи разночинца Базарова противопоставлен манере общения помещиков Кирсановых. Наиболее ярко это появляется в лексике, манере высказывания. Речи нового героя. Тургенева свойственно

органическое взаимодействие литературного языка с лучшими образцами народной лексики. Также в лексиконе героя много научных слов, связанных с его занятиями естественными науками, в частности с медициной, политических и философских выражений.

2. Базаров часто использует оценочные эпитеты, демонстрирующие его отношение к разным людям. Острый ум Евгения Васильевича, его способность строго логически выражать свою мысль, умение обоснованно возражать проявляются в афоризмах.

3. В зависимости от собеседника и его уровня образования Евгений Базаров использует все виды предложений – от простых, осложненных до сложных синтаксических конструкций.

4. Основной формой речи Базарова является диалог: так он лучше всего раскрывает характер, мироощущение, взгляды, образование, взаимоотношения героев. Монологов немного; особую силу они приобретают накануне смерти Евгения.

5. Речь Базарова отличают ясность, выразительность, смысловая наполненность, афористичность, мелодичность. Заслуга И. С. Тургенева в том, что он создал образ своего современника, представителя разночинной молодежи 60-х годов XIX века.

Как научиться писать стихотворения

Луговых Валерия,

3 класс, МБОУ Школа №18

Руководитель: Ступина К. Н.,

учитель начальных классов

Цель работы: Научиться писать хорошие стихи. Выяснить, умеют ли учащиеся 2-4 классов сочинять стихотворения. Составить свой алгоритм действий при написании стихов.

Любовь к чтению мне привила бабушка, она каждый вечер рассказывала сказки. В два с половиной года я начала сочинять разные истории и любила разучивать стихотворения. В детском саду участвовала во всех литературных конкурсах. В школе я создаю проекты, участвую в творческих мероприятиях.

Мой любимый поэт А.С. Пушкин, больше всего мне нравится стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье!..» Я начала пробовать писать стихи в шесть лет. Первое моё стихотворение звучало так: *На полянке листики видны кругом.*

И деревья засыпают ярким сном.

На тропинках высохли цветочки,

Собирать идем грибочки...

Однажды, анализируя мои стихи, мама сказала, что не все правила стихосложения в них соблюдены. Я решила узнать, что же такое стихосложение. Оказалось, это способ организации звукового строения речи, в котором речь делится на стихи и прозу, а также комплекс особенностей стихотворной речи. Античное стихосложение появилось еще в 8 веке до н.э. в Древней Греции, рифмы не было, поэты не читали свои стихи, а пели.

Русское стихосложение до 17 века делилось на 3 системы: молитвословный стих, песенный и говорной.

Я также узнала, что в основе стихотворной речи лежит ритмический принцип, строящийся на ритме.

Ритм – это чередование ударных и безударных слогов в строке.

Рифма – это созвучие окончаний стихотворных строк. Бывает перекрестная, смежная и опоясывающая (или кольцевая).

У многих людей возникает вопрос: Можно ли научиться писать стихи? Я решила составить свой алгоритм действий при написании стихов. Он включает в себя подготовительный этап и основной. Для того, чтобы написать стихотворение нужно:

1.определиться с темой своего будущего стихотворения;

2.Составить план;

3.Придумать название;

4.Записать как можно больше красивых определений, метафор, сравнений, которые помогут сделать стихотворение более ярким и содержательным;

5.Сочинять по четверостишиям и анализировать ритм и рифмы;

6. Окончательно отредактировать свое произведение;

7. Дать прочесть готовое стихотворение взрослым. Не бояться критики!

Я провела анкетирование во 2Б, 3Ж и 4В классах, чтобы узнать любят ли читать учащиеся моей школы и хотят ли они научиться писать стихи. (Анкета №1) Мама помогла мне составить следующие диаграммы:

Диаграмма 1 показывает, что почти все дети любят читать! Менее 10% читать не любят.

Приятно заметить, что в наш век компьютерных технологий, более 90% учащихся любят читать произведения разных литературных жанров, в том числе и стихотворения (столбцы синего цвета) Более 50% ребят хотят научиться сочинять стихи (зеленые столбцы) Около 40% опрошенных уже имели опыт написания собственных стихотворений (красные) (к **Диаграмме 2**). Кроме того, дети отмечают, что сочиняли также сказки и рассказы (к **Диаграмме 3**).

Я сочинила стихи на разные виды рифм, оставив лишь последнее слово в каждой строке. **Диаграмма 4** – это анализ стихотворений (Анкета №2)

Оказалось, что всем легче сочинять стихи с перекрестной и смежной рифмой. Мало кому удалось стихотворения с опоясывающей рифмой.

- На вопрос «Ваш любимый писатель и поэт?» дети давали разные ответы (это видно по таблице на слайде), но самым любимым писателем и поэтом оказался Александр Сергеевич Пушкин. Мои стихи собраны в альбоме «Времена года» (Приложение-2).

Я использовала в них рифмы перекрестные и смежные. В моем сборнике пока нет стихотворений с опоясывающей рифмой, но я планирую в дальнейшем научиться писать и такие стихи и продолжить свое исследование.

Колоризмы от Абрикосового до Яхонтового. «Цветовые» семьи

Ямщикова Полина,

4 класс, МАОУ «Центр образования №114

с изучением отдельных предметов»

Руководитель: Киреева Л. Ф.,

учитель начальных классов

Актуальность и значимость работы

По современным данным человеческий глаз способен различить до 2 млн. оттенков. Восприятие цветового пространства устроено так, что непрерывный континуум цвета делится на категории, объединяющие большое число близких цветовых оттенков, и каждой такой категории соответствует одно или несколько слов, цветоименований (колоризмов), которые являются **предметом изучения** данной исследовательской работы. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова 85 прилагательных цвета, а в «Академическом словаре русского языка» таких слов порядка 100, однако человек в речевой практике использует от 30 до 40 слов-колоризмов. Как порой трудно детям понять художественный текст, если в нем встречаются неизвестные или устаревшие цветообозначения или текст современной рекламы с неколоризмами. Но больше всего сложностей возникает у детей при создании текстов-описаний по картинам известных художников. Речевое развитие школьников – одна из актуальных проблем в современной школе.

Практическая ценность работы. Использование «цветовых» семей в развивающей игре «Колоризмы от Абрикосового до Яхонтового»:

- позволяет детям осознать богатство русского языка в области цветоименований;
- расширяет словарный запас и облегчает поиск более красивых и точных прилагательных цвета при создании текстов-описаний;
- демонстрирует огромные возможности в словотворчестве.

Исследования, проведенные в ходе работы

1. Изучены прилагательные цвета (цветоименования, цветообозначения, колоризмы) в научной литературе.
2. Разработана, проведена и проанализирована анкета «Определи и назови цвет».
3. Составлены «цветовые» семьи (синонимические ряды прилагательных цвета).

Полученные результаты и их оценка

В результате проведенных исследований разработана развивающая игра «Колоризмы от Абрикосового до Яхонтового», которая положительно повлияет на речевое развитие школьников в области цветовой лексики.

Многообразие и красота малых жанров русского фольклора.

Хуснутдинова Лия,

3 класс, МБОУ «Аксаковская гимназия №11»

Руководитель: Бажаева Л. С.

У нас в классе регулярно проводятся внеурочные занятия фольклора: мы играем в народные игры, поем песни, частушки, ставим сценки. Мне они очень нравятся. В 2020 году в нашей стране, в Уфе будет проведена Всемирная Фольклориада, в которой примут участие представители из 60-ти стран. Они придут, чтобы познакомить нас со своей традиционной музыкой, танцами, народными промыслами, кухней, костюмами и сценическим искусством. Я поняла, что мне это близко по духу и захотела узнать больше. Так началось моё исследование фольклора.

Цель моей работы: изучение жанров русского фольклора.

Гипотезой исследования является предположение о том, что использование различных жанров русского фольклора способствует повышению уровня развития школьников, необходимо и востребовано в современном мире.

В своей работе я рассматриваю следующие **вопросы:** что такое фольклор, как он возник, виды фольклора, почему важно знать о нем.

Работая над своим проектом, я использовала **методы:**

- 1) Изучение и анализ литературы;
- 2) Анкетирование;
- 3) Интервью.

Фольклор – это народное творчество, народное искусство. Чаще всего в повседневной жизни мы используем пословицы и поговорки, они делают нашу речь ярче. Очень красивы и самобытны русские частушки. Скороговорки используются для развития речи, улучшения дикции. Чтение этих небольших предложений и их заучивание помогают формировать красивую четкую речь. Но я бы хотела остановиться на других, менее популярных видах фольклора. Особенно мне нравятся колыбельные песни, пестушки, загадки и считалки, календарный фольклор. Колыбельная песня – спутник детства. Раньше матери убаюкивали детей песнями, утешали, ласкали:

Уж ты, котенька-коток, котя, серенький лобок,
Приди, котя, ночевать, мово детку покачать.
Уж как я тебе, коту, за работу заплачу:
Дам кувшин молока, да кусочек пирога.

Пестушки и потешки – это стишки, забавы, песенки к первым играм матери с малыми детьми.

Потягунюшки, порастянюшки, поперек толстунюшки,
А в ножки ходунюшки, а в ручки хватунюшки,
А в роток говорок, а в голову разумок.

Вода текучая, дитя растучее.

С гуся вода, с тебя худоба!

Вода книзу, а дитяверху!

Детские считалки представляют собой игру слов и ритма.

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь,

Восемь, девять, десять. Выплывает белый месяц!

Кто до месяца дойдет, тот и прятаться пойдет!

А теперь отгадайте загадку:

Ася, разлеглася; кабы встала - небо достала;
Кабы руки - вора связала; кабы ноги – коня догнала;
Кабы глаза – увидала; кабы язык – рассказала.

В календарный фольклор входят произведения, связанные с природой, календарными праздниками. Здесь широко распространены такие жанры как веснянки, колядки, заклички.

Щедрый вечер, добрый вечер,
Добрым людям на весь вечер!
Пришла Коляда, отворяй ворота.
Открывайте сундучки, доставайте пяточки!

Для установления уровня знаний о русском фольклоре я провела анкетирование среди одноклассников, занимающихся в фольклорном кружке и среди других сверстников. Я выяснила из опроса, что проведение дополнительных занятий по фольклору в нашем классе способствовало хорошим знаниям ребят. Опрос показал, что наш класс одинаково хорошо знает колыбельные, считалки, скороговорки и загадки; тогда как другие имеют представление только о загадках и считалках. Занятия русским фольклором способствуют росту знаний, интереса к изучению культурных традиций.

Выводы моего исследования также подтвердились в ходе интервью, взятого мною у руководителя нашего фольклорного кружка Лидии Владимировны Моховой. Мы узнали, что интерес детей к народному творчеству растет. В нашей гимназии проводятся мероприятия: Международный Аксаковский праздник, Рождество, Масленица. Больше всего ребятам нравятся игровые песни, скороговорки, хороводы, загадки. Из беседы с учителем я сделала для себя главный вывод: знание фольклора необходимо всем.

Неоднократно мы с фольклорным коллективом «Сударушка» по приглашению благотворительного фонда «Мархамат» выступали со своей программой перед детьми с ограниченными возможностями. Умение играть в фольклорные игры помогает общаться, находить общий язык с каждым

Выводы:

1. Занятия в фольклорном кружке помогают увидеть многообразие и красоту малых жанров русского фольклора.
2. Изучая малые формы фольклора, мы ближе знакомимся с историей нашего народа, что позволяет нам еще сильнее любить свою Родину.
3. Анкетирование показало, что дополнительные занятия в фольклорном кружке способствуют росту знаний, интереса к изучению культурных традиций нашего народа.
4. Используя все виды фольклора, мы сохраняем особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Фольклор учит нас добру, помогает лучше познать мир, глубже изучить русский язык и культуру.
5. Использование русского фольклора придает нашей речи живость и юмор; развивает творческие способности; помогает поддерживать хорошие отношения со сверстниками.

Тайны буквы «А»

*Татарченкова Анастасия,
2 класс, МБОУ Школа №100
Руководитель: Трус Н. С.,
учитель начальных классов*

Актуальность и практическая значимость исследования. Наша жизнь неразрывно связана с языком. Чем глубже я знакомлюсь с азами русского языка, тем больше у меня вопросов: какая буква чаще встречается в текстах, почему алфавит начинается с буквы «А» и какие тайны хранит в себе эта буква. Поэтому мы решили провести исследование и ответить на вопрос, какие особенности характерны для современной буквы «А».

Цель исследования: Исследовать фонетические особенности и значение буквы А в современном алфавите.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу и обобщить информацию по выбранной теме.
2. Проанализировать историю развития буквы А.
3. Исследовать фонетические особенности буквы А.
4. Проанализировать применение буквы А в современных текстах.

Предмет исследования: Фонетические особенности буквы А.

Объекты исследования: Буква А в современном алфавите.

Гипотеза: Буква «А» не такая простая, как кажется на первый взгляд, с ней связано много интересного.

Практическое значение и полученные результаты: при проведении исследования и анализа литературы был сделан вывод о том, что буква А имеет множество фонетических особенностей и является одной из наиболее часто встречаемой в русских текстах буквой.

Использованные в работе методы исследования: сбор, обобщение и анализ информации по теме из различных источников (литература, интернет-ресурсы); расчет и сравнение встречаемости букв русского алфавита в современных текстах.

Юмор - дело серьёзное!

(Роль языковых средств создания юмористических произведений Виктора Драгунского и Николая Носова.)

*Белова Елизавета,
4 класс, МБОУ «Лицей №123»
Руководитель: Жирова Л. В.,
учитель начальных классов*

Актуальность исследования: юбилеями 2018 года являются замечательные детские писатели нашей страны Виктор Драгунский и Николай Носов

Цель исследования: выявление особенностей языковых средств создания юмористических произведений В. Драгунского и Н. Носова.

Объект исследования: тексты рассказов из сборника В. Драгунского «Денискины рассказы» и рассказы Н. Носова.

Предмет исследования: творческая манера создания юмористических произведений В. Драгунского и Н. Носова.

Гипотеза исследования: языковые средства создания юмористических произведений у разных писателей различны.

Методы исследования: сопоставление, анализ, анкетирование

Этапы исследования: анализ теоретической литературы по теме исследования; сравнительный анализ языковых средств создания юмористических рассказов; обработка полученных данных

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов на уроках русского языка и литературного чтения.

В ходе теоретической работы было изучено творчество писателей В. Драгунского и Н. Носова

В ходе практической работы были сопоставлены ряд произведений В. Драгунского и Н. Носова и проведён сравнительный анализ слов и выражений как языковых средств создания юмора. На основе полученных знаний придуман рассказ. Также было проведено анкетирование. Цель достигнута.

Искусство создания книги

Зарипова Арина,

4 класс, МБОУ «Башкирский лицей №2»

Руководитель: Хабитова Ф. Ф.,

учитель начальных классов

Однажды я услышала вопрос: «На чём раньше писали люди?». Типичные ответы: на бересте, на камне, на глине, на бумаге. Я мало знала об этом и решила изучить данный вопрос.

Тема моего проекта актуальна во все времена. Книга – это окно в мир. Откроешь страницу, другую – раздвинутся стены комнаты и класса. Мы можем узнать и про жаркие, и про холодные страны, про то, как живут люди в разных городах и странах. Протяни руку к книге и вместе с ней ты будешь радоваться, и печалиться, смеяться и грустить. Нет лучшего подарка, чем хорошая, интересная книга. Её ценят, хранят, берегут.

С появлением Интернета люди стали меньше читать книжек. Планшеты и смартфоны отучают мозг запоминать что-либо. Я предлагаю отключить гаджеты и читать больше хорошей литературы.

Данный материал можно использовать на уроках литературного чтения и окружающего мира, при проведении предметных недель, олимпиад, классных часов.

Наличие исследований, проведенных в ходе решения **проблемы**:

- сбор сведения в разных источниках (книги, журналы, Интернет);
- изучение материала о том, как возникла книга;
- создание собственных книг;
- подготовка презентации;
- обобщение исследования.

Полученные результаты и их оценка:

- Узнала об истории рождении книги.
- Познакомилась с этапами изготовления книги.
- Создала свою книгу «Башкирские сказки».

СЕКЦИЯ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Гилми эшебеззә Т.Ғарипованың «Бөйрәкәй» романында диалект һүзәрәненң кулланылышын тикшерзек.

Шәйгәрзәнова Әлиә Шамил кызы

9-сы класс укыусыһы

«М.Кәрим исемендәге 158-се Башкорт гимназияһы».

Етәксеһе: башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы

Миһранова Фәризә Казихан кызы.

Беззәң төп **максатыбыз** - Таңсулпан Ғарипованың Бөйрәкәй романында диалект һүзәрәнен тикшерерү һәм уларзың мәғәнәһен асыкклау. Төп максат менән бер рәттән түбәндәге **бурыстар** билдәләнде:

- эштең теоретик нигезәрәнен өйрәнәү, фәнни хезмәттәр менән танышыу, уларзы анализлау;
- Таңсулпан Ғарипованың “Бөйрәкәй” романында диалект һүзәрәнен табуу, уларзың бирелешен тикшерерү;
- әсәрзә бирелгән диалект һүзәрәненң аңлатқан мәғәнәләрен асыкклау, әйтелгәндәрзә миһсалдар менән нығытыу;
- романда диалект һүзәрәнен ролен күрһәтәү;
- тикшеренерү һөзөмтәләрен дөйөмләштәрерү.

Беренсе бүлектә башкорт теле диалекттары, уларзы өйрәнәү тарихы тикшерелде.

Икенсе бүлектә “Бөйрәкәй” романында осраған диалектизмдар барланды һәм уларға анализ яһалды.

Шулай итеп, диалекттар һәм уларға караған һәйләштәр эзәби телгә әленән-әле һут биреп, уны тулыландырып тороусы тамырзаны улар. Эзәби тел дөйөм халык һөйләү телендә киң таралған һәм, һөйләштәрзә булып та, эзәби телгә әлегә кәзәр алынмаған үзенсәлекле һүззәр иҗәбенә байый барырга тейеш.

Салауат Әбүзәр шигриәтендә ат образы

*Гайсин Илсур, М.Исқужин исемендәге
136-сыбашиқорт лицейының 8 класы укығусыһы
Етәксеһе: Монасипова Гөлсәм Мөбәрәк кызы,
башқорт теле һәм эзәбиәте укытығусыһы*

Тикшеренеү эшенең ақтуаллеге: башқорт халык ижадында ат образы нығлы урын алған, уға арналған ауыз-тел ижады өлгөләре бихисап, сөнки халықтың рухи тормошонда, хәрби эштә, хужалык итеүзә аттың әһәмиәте баһалап бөткөһөз. Салауат Әбүзәрзәң ижадында ат образы өйрәнелмәгән тема, шуға ла хәзәрге үсешкән техника заманында йәш шағирзың был образға мөрәжәғәт итеүенең асылын аңларға тырышыу – эшемде ақтуаль итә.

Тикшеренеү эшемдең максаты: Салауат Әбүзәрзәң шигриәтендә ат образы кулланылышын асықлау. Бының өсөн эзләнеү, анализлау, сағыштырыу методтарын кулландым.

Бурыстарым: Салауат Әбүзәрзәң әсәрзәрен өйрәнәргә, ат образы сағылдырған әсәрзәрен һайлап алып анализларға; Салауат Әбүзәрзәң әсәрзәрендә ат образы кулланылышы тураһында фараздар карарға, фәнни тикшеренеүзәр үткәрәргә.

Тикшерәү барышында ошондай гипотеза куйзым: Салауат Әбүзәр зә башқорт халык ижады өлгөләрәндәге кеүек үк әсәрзәрендә ат образын тоғролок, рухи тормош бөтөнләгә, айырылмаһ иптәш, ышаныһлы юлдаш, хужалык итеүзә аттың зур әһәмиәтен күрһәтәлер.

Тикшеренеү эшенең фәнни яңылығы: йәш шағир Салауат Әбүзәр әсәрзәрендәге ат образы кулланылышын тикшерәү, башқорт халык ижады, Мостай Кәрим ижадындағы ат образдары менән сағыштырығуҙар үткәрәү

Шағир Салауат Әбүзәрзәң “Моң”, “Ылау”, “Мюнхгаузен”, “Йырлы башқорт” шигирзәрында ат – ул бала һак хәтирәһе, тормоштоң сағылышы. Шағир үзенең тормошон ат менән сағыштыра, башқорт халкының аһыз күз алдына килтереп булмауы тураһында яза.

Салауат Әбүзәр ижадындағы “ат” образы “Ир канаты” поэмаһының төп темаһы булып тора. Хатта иһеме лә бит башқорт халык йырының һүззәрен исләтеп тора: “Каз канаты кат-кат була, ир канаты ат була”. Бында һәр бер һүз “ат” һүзән үз эһенә алған кеүек: “катын”, “атай”, “шатландым”, “канатландык”, “каты”, “хата”, “туктатығыз”, “атылды”, “быуат” һ.б.

Салауат Әбүзәр ижадында ат – атайлылык билдәһе. Шағир аһыз бала сағы тураһында эһенеп яза. Атлы донъя – бөтөн донъя, аһыз тормош – ярты донъя, тигән мәғәнә һалына.

Салауат Әбүзәр ижадында ат күсмә мәғәнәлә лә йөрөй. Мәсәлән, ат – ақыл аты, илһам аты, шөһрәт аты, йөк аты.

Ат образы – шағир ижадының тотемы. Ат образын Салауат Әбүзәр гүйә Мостай Кәримдән мираһ итеп алған. Сөнки Мостай Кәрим ижадында шағир менән ат темаһын беректерәүсә шундай шигри юлдар бар:

«Йәшәйһе бар, һакла үзәнде», — тиһең.

Теләктәрәң, әйе, һак һымак.

Ләкин мин бит бөтә ғүмерем буйы

Бәйгеләрзә сапқан ат һымак.

Донъя беззән генә калмаған ул,

Бер һак килер үлем — ят кунак;

Ауһам ине шул һак, бәйгеләрзә

Йөрәге ярылып үлгән ат һымак.

Салауат Әбүзәр ижады ла ошо ук һүззәрзә дәһилләй һымак.

Салауат Әбүзәр зә башқорт халык ижады өлгөләрәндәге кеүек үк әсәрзәрендә ат образын тоғролок, айырылмаһ иптәш, ышаныһлы юлдаш булығын, хужалык итеүзә аттың зур әһәмиәтен күрһәтә. Тағы ла бер мәғәнә өһтәй шағир - атайлы булығы, тимәк атлы булығы.

Шағирзың үзен күреп эшемә рецензия һәм юғары баһа алдым. Был эште артабан да дауам итергә, йәш шағирзарзың тыузырған образдарын ентекләп өйрәнеүзе максат итеп куйам.

Филми тикшеренеү эше практик яктан да бик әһәмиәтле, уның менән әзәбиәт дәрестәрәндә, әзәби түңәрәктәрзә кулланырға, йәш шағирзарға бағышланған осрашыузарза, конференцияларза сығыш яһарға, укыу йорттарының кластан тыш сараларында, тел һәм әзәбиәт буйынса олимпиадаларға әзерләнгәндә, шулай ук үзбелемде күтәрәү максатында файзаланырға мөмкин.

Башкортостан Республикаһында экологик туризм һәм уның үсеше

Сәғитова Элинаның әздәнеү эше.

“123-сө Лицей”ының 7 класс укыусыһы

Етәксене: Башкорт теле һәм әзәбиәт укытыусыһы

Уракова Нурия Усман кызы.

Теманың актуаллеге башкорт халкының көнкүрешен, ғөрөф-ғәзәтен, йолаларын, мәзәниәтен, тарихын һаклап калыу һәм үстәрәү, киләсәк быуынға камиллаштырып калдырыу, милләтебеззәң тәбиғәт комарткыларын юғалтыуға юл куймау. Беззәң максат – Башкортостандағы экотуризмды үстәрәү, тәбиғәт территорияларын һаклау, экологик һәм социаль өлкәлә халыктың белемен арттырыу һәм халык-ара хезмәттәшлек итеү.

Экотуризмдың үсеш перспективаларын белеү максатында тикшеренеү үткәрзем. Иң тәүзә мин кешеләр тәбиғәткә ял итергә ниндәй төп мотивация менән баралар икән, тип һорау бирзем.

Иң мөһим мотивация ул " Яңы мажаралар һәм тәһсорттар алыр өсөн". Икенсе һорау булды “Ниндәй тур формаһын һайланығыз?” Тәбиғи истәлекле урындарға барыу формаһын 55% респонденттар һайланы.

Шулай ук “Нисә көнлөк турға барырға әзерһегез һәм бер турға күпме акса түләргә ризаһығыз” тигән һорау бирзем. Ғөмүмән, ышаныс менән раһларға мөмкин: бөгөнгө йәштәр араһында республика буйлап туризм бик популяр.

Мин үзем **“Ғафури ынйылары”** тигән экологик маршрут эшләнем.

Маршруттың төрө – экотуризм

Сәйәхәттең дауамы – 2 көн, 1 төн

Төркөмдә кеше һаны – 5 кеше

Маршрутка караған юл – Өфө - Езем-Каран ауылы-Таш Асты ауылы- Толпар ауылы - Ерек ауылы - Сәйетбаба ауылы - Красноусол шифаханаһы- Аккүл - Өфө

Маршрутка караған юл озонлоғо- 280 км.

Маршруттың графигы.

Беренсе көн:

Өфөнән кузғалыу. Езем - Каран ауылындағы Мәжит Ғафури музейын карау. Таш Асты ауылында Киндерле һәм Октябрь мәмерйәлеренә барыу. Төшкө аш. Толпар ауылына килеү. Унда өс төрлө каяны күзәтеү: Мәмбәт, Ақташ, Күзгәнәк. Ерек ауылында Башкортостандың географик үзәге стелаһын күреү, стеланан йырак түгел мәжүсилек заманынан калған табыныу урыны «Йәй ташы»на барыу. Сәйетбабаға китеү. Сәйетбаба тарихи-мәзәни үзәгенә барып башкорт халкының тарихы менән танышып, боронғо башкорттарзың йәшәү рәүеше традициялары менән танышыу. Тирмә янында балаһ һуғырға өйрәткән Осталык дәрәсендә катнашыу. Киске аш. Куныу.

Икенсе көн.

Иртәнге аш. Красноусол шифаханаһына китеү. Сығанактан минераль һыу эсеү, һыу инеү. Төшкө аш. Аккүлгә юл тотоу. Һыу инеү, кәмәлә йөзөү, балык тотоу. Киске аш. Өфөгә кайтыу.

Без үзебеззә ғаилә менән йыл һайын Башкортостан буйлап сәйәхәт итәбез.

Башкорт телендәге йәнһүрәттәр. Уларзың ыңғай һәм кире яктары.

*Рахматуллина Лилиана,
3 класс, МБОУ «Башкирский
лицей №136 им. М. Искужина»
Руководитель: Бикташева А. Ф.,
учитель начальных классов*

Беззең бала сағыбыз “Йәнһүрәт иле” менән тығыз бәйлә. “Йәнһүрәт иле” - ул мөгжизәле әкиәттәр донъяһы, төрлө геройларҙың образдары, яратып, көтөп алған ваҡыт. “Йәнһүрәт – балалар өсөн тәғәйен программа”. Юғары технологиялар, Интернет заманында йәнһүрәттәрҙе, көнө буйы ултырһаң да, карап бөтмәһең. Улар күпләге һәм төрлөлөгө менән хайран калдыра. Ө башкорт телендәге йәнһүрәттәр етерлек кимәлдәме? Уларзың сифаты ниндәй? Мин үземдең бәләкәй генә тикшеренүеү эшемдә ошо һорауларға яуап табырға тырыштым.

Тикшерүеү эшенең актуаллығы. Йәнһүрәттәр баланың үсеш кимәленә зур йөгөнтө яһайҙар. Уларзың ыңғай һәм кире яктарын өйрәнүеү беззең өсөн мөһим һәм актуаль проблема.

Тикшеренүеү эшенең максаты – башкорт телендәге йәнһүрәттәргә күзәтүеү яһау. Уларзың ыңғай һәм кире яктарын өйрәнүеү, тикшерүеү, һығымталар яһау. **Тикшеренүеүҙең предметы** – Интернет селтәрәндеге башкорт телендәге йәнһүрәттәр.

СЕКЦИЯ «ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

О чем говорит памятник?

*Латыпов Юнир,
6 класс, МБОУ «Школа №104
им. М. Шаймуратова»
Руководитель: Садыкова В.А.,
учитель татарского языка и литературы*

Актуальность. В деревне Копай-Кыбай Буздякского района РБ воздвигнут памятник, посвященный моей бабушке. Почему именно ей? Затем, чтобы он напоминал о славном и нелегком пути, пройденном народом во время Великой Отечественной войны, чтобы мы знали, какой ценой была завоевана победа.

Практическая значимость. В первую очередь, эта работа ценна для нашей семьи, потому что мы помним и гордимся силой духа бабушки. Следуя моему примеру, дети тоже могут начать изучение памятников, историю происхождения своего рода, вклад своей семьи в победу во время Великой Отечественной войны. Данная работа может быть использована на уроках истории, краеведения, ИКБ, татарской литературы, классных часах.

Наличие исследований. Для того, чтобы выяснить за какие заслуги поставлен памятник моей бабушке, было решено исследовать историю моего рода. Выяснилось, что мои родственники уже изучали шәжәрә до 9-го поколения. И сегодня семья продолжает работать над составлением генеалогического дерева. Материалы о роде Латыповых есть в восьмом томе научной работы «История башкирских родов. Кобау» и в книге Р. Габдуллиной «Кәпәй авылым – асылташым». Кроме этого личные беседы с родственниками, поездка в деревню Копай-Кыбай, поиск информации в Интернет-ресурсах способствовали продвижению данной работы.

Результаты исследования. Я узнал биографию бабушки, и почему ей был поставлен памятник. Мы нашли автора памятника. Однако не все было исследовано. Я продолжаю работу над изучением жизни моей бабушки, прототипа памятника в д. Копай-Кыбай, посвященного матерям-героям. Также данная работа способствовала появлению интереса у моих одноклассников не только к памятнику моей бабушке, но и к изучению памятников нашего города, их истории, значению. Кроме этого многие одноклассники были заинтересованы в изучении генеалогического дерева своей семьи.

Габдрахманова Вилена

8 сыйныф укучысы

Уфа шәһәре шәһәр округы

*Уфа шәһәренең “чит телләре
тирәнәйтәп өйрәнүче 117 нче мәктәп”*

Жир анабыз биргән иң кирәкле әйберләренң берсе ул –эчәр суыбыз.Бу теманы актуаль тема дип саныйм.Беренчедән,сусыз яшәеш юк,икенчедән 2017 ел- Экология елы дип игълан ителгән иде.Бу тема күпләрне борчый. Эзләнү эшемнең максаты: өй шартларында суның сыйфатын тикшерү. Бурычлары: суның кайдан һәм ничек килүен белү;суның табигате белән танышу;суның сыйфатын ачыклау;су белән бәйле экологик проблемаларны белү;татар халкының су белән бәйле йолаларын өйрәнү. Эшемнең структурасы керештән, 4 бүлектән, кулланылган әдәбияттан тора. Кереш өлештә мин тикшеренү эшемнең актуальлеген ачтым.Эшнең 1нче өлешендә суның табигате белән таныштым,2нче өлешендә суның кешегә нинди файда китергәннен ачыкладым, 3нче өлешендә суның сыйфатын тәҗрибәләр эшләп белдем, 4нче өлешендә татар халкының су белән бәйле йолалары белән таныштым. Су –яшәу чыганагы.Эколог һәм табигатлар “Кешенең тазалыгы суның сыйфатыннан тора”дип раслаганнар.Безнең төп бурычыбыз сулыкларны саклау,сак бәрәкәтле кысып тоту, яхшы сыйфатлы су өчен көрәшү. Без табигать балалары, шуның өчен аның кагыйдәләренә таянып, кануннарына буйсынып яшик!Сулыкларны саклыйк,пычратмыйк,сак караш булдырыйк!

Роберт Миңнуллинның балалар өчен язылган шигырьләрендә юмор

Фазылова Лилия, 7 сыйныф укучысы

Уфа шәһәре шәһәр округы

Ленин районы муниципаль бюджет

гомум белем бирү учреждениесе

Уфа шәһәренең 4 нче мәктәбе

МБОУ Школа4

-Махсус балалар өчен язучылар берничә генә. Шулар арасынан Роберт Миңнулин үзенең шигырьләре белән аерылып тора, чөнки аның шигырьләре балаларны һәрвакыт кызыктырып килгән мажаралары вакыйгаларны да истә калырлык итеп, жанлы, йөгерек телдә за. Укучылар аның шигырьләрен укыгач, туган жир, туган илгә мэхәббәт, хезмәтне ярату, намус һәм тугрылык кебек олы төшенчәләр турында уйланалар.

Сәламәт балалар көлергә, елмаерга, уйнарга – шаярырга тиеш. Ә юмор 0 сәламәтлек билгесе. С эламәт тәндә – сәламәт акыл. Татар балаларының яраткан шагыйре Роберт Миңнуллин сәламәт акылның сәламәт тәнгә булуын бик тә тели.

Бу эшемдә “ Роберт Миңнуллинның балалар өчен язылган шигырьләрендә юмор” темасын ачыкладым. “Елмаючы бүреләр”, “Жиде абый тай жигә”, “Алма бабай алмасы” һ.б. шигырьләрен анализладым.

- Шагыйрьүзенең әсәрләре белән яшж буынны, үз миллзте-халкын игелекле рухта тәрбияләргә омтыла. Ул шулай итеп нәни укучысын зур, олы тормышка әзерли. Ул аның белән күзгә-күз карап, дусларча сөйләшә. Аның өчен нәни укучының нык рухлы, ватанпәрвәр булып үсүе мөһим. Моның өчен шагыйрь иң үтә, иң үткер, иң тиз фикерле юлны – юморны сайлаган.

**Specific features of translating Bashkir non-equivalent vocabulary into English
(based on the folk epic stories)**

*Казакова Анастасия,
11 класс, МБОУ «Школа №104
им. М. Шаймуратова» ГО г. Уфа РБ
Руководитель: Хасанова Р.И.,
учитель английского языка,*

Every nation and culture has its own characteristics, including language. Distinction between languages provided by cultural difference is noticeable in vocabulary phraseology because the nominative means of language connected directly with extra linguistic reality. There are some words in every language which have no equivalent translation in other languages. That's why we have difficulties in translating such units and native speakers can't understand them.

Due to the problems mentioned before we'd like to learn more about them. The aim of our research work is to learn the ways of translating of Bashkir non-equivalent vocabulary into the English language based on the folk epic stories «Ural-batur», «Akbuthat» and «Zayatulyak and Hyuhylu». The materials of the work may be used by teachers, parents and students during the study. The classification of non-equivalent vocabulary may be put on the list of special theme studies and outclass activities.

We have tried to find out non-equivalent vocabulary in Bashkir epic folk stories «Ural-batur», «Akbuthat», «Zayatulyak and Hyuhylu». These epics reveal ancient Bashkort's mythological views, as well as social realia of different periods of history. There are more than 100 non-equivalent words in the epic folk stories. According to their notions we can classify them into several groups: proper names, geographical realias (toponyms), ethnographic realias, everyday realias, mythological words, religious notions. Lexical units related to the ethnographic realias can be divided into several subgroups: words used in addressing (yeget), literature and music (sesen), food and drinks (qatyq), ranks (shah), clothes (saryq), animals (arghamak), everyday life (yaylau, barymta, tui, aul).

We have analyzed the poetic and prose versions of the epic «Ural-batur», the prose versions of «Akbuthat» and «Zayatulyak and Hyuhylu» and found out that they are identical and have much in common. Doctor of philology, Professor Sagit Shafikov has used different ways and methods of translating Bashkir specific lexical units. From our point of view non-equivalent vocabulary was translated by means of transliteration, transcription, calque and descriptive translation.

The plots and motifs of the epic stories convey considerable information concerning the mythological views of ancient Bashkirs, social and historical realia of those times. Mainly, it is expressed through the Bashkir non-equivalent vocabulary. We have found out that such lexical units are translated into the English language by various methods.

**Особенности перевода башкирской безэквивалентной лексики на английский язык
(на основе башкирских народных эпосов).**

*Казакова Анастасия, 11 класс,
МБОУ «Школа №104 им. М. Шаймуратова»
Руководитель: Хасанова Р. И.,
учитель английского языка,*

Каждая нация и культура имеет свои собственные особенности, включая язык. Различия между языками обусловлены культурным фактором, что можно определить по словарному составу языка, напрямую связанного с лингвистической реальностью. В каждом есть слова, которые не имеют эквивалентов в другом языке. Поэтому возникают трудности при переводе таких слов.

В связи с этим, мы решили изучить способы перевода башкирской безэквивалентной лексики на английский язык на основе башкирских народных эпосов «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу». Материалы нашей работы могут быть использованы учителями, родителями и учениками в процессе обучения. Классификация безэквивалентной лексики и сами слова могут быть включены в изучение отдельных тем на уроках и во внеурочную деятельность.

Мы попытались изучить безэквивалентную лексику в башкирских эпосах «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу». В произведениях ярко отражены древние мифологические взгляды башкир наряду с социальными особенностями разных эпох истории. Нам удалось найти более 100 описаний реалий, которые мы разделили на следующие группы: имена собственные, географические названия, этнографические понятия, бытовые слова, мифологические реалии и религиозные понятия. Самую большую группу слов составляют этнографические понятия: обращения (егет), литература и музыка (сесен), еда и напитки (катык), чин (шах), одежда (сарык), животные (аргамак), бытовые слова (барымта, аул, туй и др.).

Мы проанализировали поэтическую и прозаическую версии эпоса «Урал-батыр», прозаические версии эпосов «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу» и обнаружили, что они имеют много общего. Доктор филологических наук, профессор Сагит Шафиков, использовал различные методы при переводе башкирских эпосов на английский язык. На наш взгляд, были использованы методы транскрипции и транслитерации, метод калькирования и описательного перевода.

Сюжет и мотивы эпических историй смогли донести до нас информацию о мифологических взглядах древних башкир на жизнь человека, социальные и исторические реалии того времени. В основном, это выражено через безэквивалентную лексику, которая была переведена на английский язык.

Attention! English Internet slang.

/Features of Internet communication language as a variety of slang/

Шафиков Тимур, 11 класс,

МАОУ «Гимназия №115»

Руководитель: Аблязова А. А.,

учитель английского языка

Nowadays the huge number of people wishing to communicate with other people living in different countries via the Internet is growing. Unfortunately, they do not study the language of modern Internet communication at school, and when chatting with English speaking teenagers from other countries they need to know the Internet slang. In our research we're going to study the English Internet slang, the reasons why it has almost replaced usual Internet chatting and verbal culture of young generation as well.

The Internet slang is used by thousands teenagers on the web. Young people simplify language, adjusting the language for their lifestyle, their hobbies. The using of slang allows everybody to save time for communicants, to fit more words into each message saving keystrokes and time. They use it because it's cool and fun. They use it to figure out new ways to say things, and because it makes it harder for adults to realize what they're writing or saying.

So as a result, we found out that, for chatting, users mostly use acronyms as LOL (laughing out loud, laugh out loud), ИМНО (in my humble opinion), shortenings as "pls" instead of "please" and graphons as "l8r" – "later"

In our research, we came to the conclusion that understanding of the Internet slang depends on the level of English language proficiency; knowledge of the syntax and features of word formation; knowledge of the phonetic features of English. Lack of knowledge of the structural and linguistic features of the English Internet slang will make difficult to understand messages in the English language chat rooms.

The linguistic features of the English-Russian translation of the ecological terminology in the field of the air and water ecology

Полюхович Андрей,

*10 класс, МАОУ «Центр образования №114
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Руководитель: Сандалова Ж.А.,

учитель английского языка

With the development of civilization man's interference in nature has increased. The atmosphere is polluted with millions of tons of harmful substances and people are badly affected by harmful discharge from the lack of fresh air and clean water. Understanding of given issues allows to justify the importance of possible joint Given issues allow to understand the importance of overcoming the language barrier between the environmentalists of Britain and Bashkortostan. **The purpose** of this paper is to research the linguistic features of English-Russian translation of ecological terminology in the context of water and air ecology and to reveal its basic principles. This system of terminology is nowadays extensively used in the sphere of international relations and that is why it made **the urgency** of our research. **The object** of our research is the features of the eco terms in the field of air and water ecology. **The material** for our research is the issues of The Guardian, The Independent, The Daily Telegraph and Journal of Ecology. **The main hypothesis** that determined the focus of this study lies in the fact that the efficiency of the joint work in solving ecological problems will increase if this type of vocabulary is clearly studied.

The purpose defined the use of following **methods of scientific knowledge**: analyses, comparison and the method of analyses of lexical meaning of language units. **The scientific novelty and theoretical significance** of the study lie in the systemization of the linguistic material and the attempt to make our own ecological glossary on the research topic. **The practical significance** is that the research results might be useful for the future joint work of the environmentalists of the two countries.

During the theoretical and practical studies of the linguistic features of English-Russian translation of the ecological terminology it was shown that ecological terminology is a special body of academic vocabulary that is closely related to other sciences; ecological terms are different of their structure. The main principles of the English-Russian translation of the ecological terminology were revealed and the linguistic features of the English-Russian translation of the ecological terminology were identified. As a result, the linguistic material was systemized and the ecological glossary on the research topic was made.

All the formulated tasks have been solved and the purpose of the research has been reached.

СЕКЦИЯ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Неологизмы в молодёжной речи

Мамлеев Искандер,

*11 класс, МБОУ «Гимназия №86 с углублённым
изучением иностранных языков»*

Руководитель: Нефедова И. В.,

учитель немецкого языка

Wichtige Aspekte

Das Thema der Forschung: Neologismen in der Jugendsprache

Ziele:

- Die Definition von Neologismen einführen
- Die Arten und Bildung der Neologismen in der Jugendsprache vorstellen
- Die Beispiele der Neologismen in der Jugendsprache präsentieren.

Aufgabe:

- Die Tendenz der Entwicklung von Neologismen in der Jugendsprache verfolgen und aktuelle Beispiele darstellen

Objekt der Forschung: Deutschland

Forschungsfach: Deutsche Sprache

Forschungsmethoden: Analyse, Vergleich

Wortschatzwandel ist ein charakteristisches Merkmal der Sprache als gesellschaftlicher Erscheinung und als Kommunikationsmittel. Die Sprache passt sich den eventuellen Nominations- und Kommunikationsbedürfnissen der Sprachgemeinschaft an. Der Wortbestand der Sprache ist sehr eng mit der Geschichte und mit dem Leben des Volkes verbunden. Alle Veränderungen im gesellschaftlichen Leben werden in der Sprache (im Wortschatz) fixiert. Die Sprache charakterisiert man darum als ein offenes System, das durch die Wandelbarkeit geprägt wird. Am schnellsten verändert sich der Wortbestand der Sprache, der nicht nur die Geschichte eines Volkes, sondern auch die Entwicklung der materiellen und geistigen Kultur der gesamten menschlichen Gesellschaft widerspiegelt.

Ein Neologismus ist mehr als nur ein neues Wort. Täglich entstehen in unserer Sprachgemeinschaft neue Wörter. Allerdings erleben die wenigsten von ihnen ähnlich Eintagsfliegen den nächsten Tag.

Das voraussichtliche Ergebnis: Durch diese Untersuchung ist festgestellt, dass die Wortbildung der Neologismen viele Quellen hat und dass es eine große Menge von Beispielen in der Jugendsprache existiert.

Aktualität und Bedeutung: Regelmäßig erscheinen in deutscher Sprache neue Wörter, die von den Jugendlichen gegründet werden.

Einfluss der Migrantensprachen auf die deutsche Sprache

*Адиатуллин Олег, Михайлов Владимир,
9 класс, МБОУ «Гимназия №86
с углублённым изучением иностранных языков»
Руководитель: Соколова С. А.,
учитель немецкого языка*

Was genau ist die aktuelle deutsche Sprache? Auf jeden Fall eine, die mit der Sprache Goethes weniger zu tun hat. Denn durch den engen Kontakt mit dem Englischen aber auch durch die verschiedenen Migrantengruppen ändert sich zumindest das gesprochene Deutsch rasant.

Seit gut 50 Jahren kommen Migranten nach Deutschland. Das verändert nicht nur ihr Leben, sondern auch das der Deutschen. Und es verändert die deutsche Sprache.

Migration beeinflusst das Deutsche vor allem in der Umgangssprache. Die Sprache wird vereinfacht und die Diskrepanz zwischen Umgangssprache und Schriftsprache wird immer größer. Gleichzeitig wächst der deutsche Wortschatz und umfasst inzwischen 5,3 Millionen Wörter – Tendenz steigend!

Ursachen der Veränderung der deutschen Sprache durch die Migrantensprachen

Angesichts von 16 Millionen Migranten mit bedingten Deutschkenntnissen kann es nicht verwundern, dass ihr Sprach(un)wissen direkten Einfluss auf die deutsche Alltagssprache hat. Dabei mag es überraschen, dass "Russisch mit rund drei Millionen Sprechern mittlerweile die nach Deutsch (und noch vor Türkisch) am zweithäufigsten gesprochene Sprache" in Deutschland ist. Arabisch, Jugoslawisch, Albanisch und Polnisch kommen dazu, natürlich das Englische mit Anglizismen nicht zu vergessen. So entsteht das so genannte "Multi Kulti Deutsch". Sprache ist dynamisch, sie passt sich der Lebenswirklichkeit an. Zum Beispiel schlagen wir heute nicht mehr nach, wenn wir etwas nicht wissen, sondern wir googeln.

Überall, wo mindestens zwei Sprachgruppen aufeinander treffen, ist der Trend zur Vereinfachung zu beobachten. Alles, was die Sprache unnötig kompliziert macht, wird weggelassen. Der Autor und Journalist Dieter E. Zimmer nennt in seinem Buch „So kommt der Mensch zur Sprache“ das Beispiel von russischen Kaufleuten und norwegischen Fischern, die Handel trieben. Sie verständigten sich in einer stark vereinfachten Variante des Russischen, die ohne die vielen Flexionsenden auskam und Verben lediglich durch eine Nachsilbe kennzeichnete.

Die Sprachebenen, die durch Migrantensprachen am stärksten beeinflusst werden.

Die Veränderungen finden auf allen Ebenen statt: es betrifft also auch die Aussprache, den Satzbau oder die Bedeutung von Begriffen. Die wichtigsten Veränderungen betreffen den Abbau der Fälle (Kasus), Schwankungen beim Artikel, neue Rolle der Präpositionen oder neue Fremdwörter.

Sprache ist durchlässig, sie nimmt Wörter und Strukturen auch von anderen Sprachen auf. Zum Beispiel bereichert der türkische Döner nicht nur seit Jahren deutsche Speisekarten, sondern auch deutschen Wortschatz. Längst haben wir die englische Redewendung "Das macht keinen Sinn" statt "Das hat keinen Sinn" übernommen. Unter dem Einfluss der Migrantensprachen entstehen solche Formulierungen wie "Ich weiß, wo dein Haus wohnt", man kann sie belächeln, aber sie zeigen die radikale Vereinfachung der Sprache.

Aber am stärksten wird Grammatik beeinflusst und damit vereinfacht. Beim Deutschlernen und -sprechen machen Migranten fast zwangsläufig Fehler, weil Deutsch eine schwere Sprache ist. Mit der Zeit übernehmen dann Muttersprachler diese Fehler langsam in ihren Sprachgebrauch, die deutsche Sprache verändert sich. Betroffen ist vor allem das gesprochene Wort, deutsche Umgangssprache, weniger als Schriftdeutsch.

Erster Stolperstein, selbst für viele Deutsche ist Gebrauch der Kasus, also Deutscher Fälle. Es gibt im Deutschen vier Fälle: Nominativ, Genitiv, Dativ und Akkusativ. Was man ständig hören kann ist falscher Gebrauch **der**

Kasus:

1. Falscher Gebrauch des Akkusativs

„Wir gehen mit diesen Problem um“ (mit diesem)

„Ich verspreche es ihn“ (ihm)

2. Falscher Gebrauch des Dativs

„Schnitzel mit Pilze“(Pilzen)

Artikel

Die Migrantensprachen beeinflussen den Artikel, weil es ihn in vielen Sprachen nicht gibt.

1. „Ich habe Auto“ (ein Auto)

2. „Ich erlebt auf dem großen Fuß“(auf großem Fuß)

3. „Die Kinder spielen mit ein niedlichen Eisbär“ (einem Eisbären)

Falscher Gebrauch der Präpositionen

Unter dem Einfluss der Migrantensprachen werden auch Präpositionen falsch gebraucht.

1. „Ich fürchte mich vor deine Vorwürfe“(deinen Vorwürfen)

2. „Ich habe volles Vertrauen für die Lehrer“(zu den Lehrern)

3. „Eine Bilanz über ihre Arbeit“(ohne „über“)

Satzbau

Was den Satzbau geht, geht es vorwiegend um die Wortfolge ins besondere in den Nebensätzen.

Nach der Regel steht das Verb in Nebensätzen an der letzten Stelle, aber meistens wird diese Regel jetzt ignoriert.

1. „Er sagt, dass er kommt heute nicht“(nicht kommt)

2. „Wir haben verschlafen, weil wir haben den Wecker nicht gehört“(nicht gehört haben)

Die Russen in Deutschland machen diese Fehler und sie vernehmen diese Fehler.

So ist noch ein Beweis dafür, dass die Sprache durchlässig ist, Wörter und Strukturen von anderen Sprachen aufnimmt

Laut Kulturwissenschaftlerin Dr. Susanne Stemmler wird Mischsprachigkeit „als Möglichkeit betrachtet, dem eigenen Lebensgefühl Ausdruck zu verleihen. Es kann so Differenzen hörbar machen, die durch die Mehrheitsgesellschaft oft unsichtbar gemacht werden“.

Durch Vereinfachung der Grammatik wird also die Verständigung unter Sprechern verschiedener Muttersprachen erleichtert. Hier steht nicht die Korrektheit der Sprache, sondern ihre Funktion – die Kommunikation – im Mittelpunkt

Wenn die Deutschen Jugendlichen so vereinfacht sprechen, so wollen sie zeigen „ich bin locker und entspannt, kulturell aufgeschlossen. Und vielleicht sind die systematischen Fehler von heute mit hoher Wahrscheinlichkeit die neuen Regeln von morgen

«FALSCHER FREUNDE» DES ÜBERSETZERS

Im Sprachenpaar deutsch-englisch

*Сотникова Ксения,
10 класс, МБОУ «Гимназия №86 с углублённым
изучением иностранных языков»
Руководитель: Алина Т. Н.,
учитель немецкого языка,*

Das Thema der Forschung:

„Falsche Freunde“ des Übersetzers im Sprachenpaar Deutsch-Englisch .

In meiner Arbeit befaße ich mich mit dem Forschungsfeld der „falschen Freunde“. In meinen Ausführungen gehe ich in erster Linie auf die Sprachen Deutsch und Englisch ein. Durch diese Arbeit soll die Problematik im Umgang mit „falschen Freunde“ klarer werden.

Das Thema ist aktuell, weil das Gebiet der „falschen Freunde“ zum intersprachlichen Bereich der Sprachwissenschaft gehört und ein Randbereich der Internationalismenforschung ist. Die Sprache ist auch im Alltag ein schwieriges Thema und Kommunikation sollte schon in der jeweiligen Muttersprache eher vom Misslingen als vom Gelingen her gedacht werden. Wenn man das für den Umgang mit der Muttersprache verstanden hat, ist es unschwer nachzuvollziehen, dass es umso problematischer ist, eine gelungene Kommunikation in einer Fremdsprache zu

erzielen. Noch dazu, wenn Phänomene wie „falsche Freunde“ hinzutreten.

Angesichts der wachsenden Internationalisierung des Deutschen, der Herausbildung eines „gemeinsamen Hauses Europas“, gewinnt auch die Problematik der falschen Freunde immer mehr an Aktualität.

Praktische Bedeutung: Das Feld der „falschen Freunde“ kann also in seiner Tiefe problematisch sein. Daher wäre es sinnvoll Sprachlerner früh genug für dieses Phänomen zu sensibilisieren, um oben beschriebene Missverständnisse gering zu halten. Besonders wichtig ist die Kenntnis des Phänomens der „falschen Freunde“ auch für Übersetzer und Sprachpraktiker. Daher finde ich, ist es wichtig, so früh wie möglich von Problemen wie den „falschen Freunden“ zu erfahren. Denn wenn wir mit Sprache zu tun haben, sind wir letztlich doch alle Übersetzer.

Forschungsmethoden: In meiner Arbeit habe ich versucht festzustellen, in wie weit „falsche Freunde“ den Fremdsprachenlernern Schwierigkeiten bereiten und sie zu Fehlern führen. Bilden „falsche Freunde“ ein reales und wesentliches Problem, das sowohl den Fremdsprachenlernprozess als auch die Kommunikation stört oder machen sie eher eine okkasionelle Randerscheinung aus? Die Antwort auf diese Fragen liefert eine Umfrage, in der die Befragten z.B. ausgewählte „falsche Freunde“ und Paare von wahren Freunden im Deutschen und Englischen identifizieren sollten.

Ergebnisse: Die Erscheinung der „falschen Freunde“ gewinnt ständig an Bedeutung und findet immer häufiger einen breiteren Interessentenkreis findet. Es ist auch zu bemerken, dass die Identifizierung der „falschen Freunde“ umso schwieriger war, je fortgeschrittenere Fremdsprachkenntnisse das angegebene Paar der „falschen Freunde“ forderte. Deshalb war es für die Befragten leichter, die Paare der wahren Freunde als der falschen Freunde in der Umfrage zu identifizieren. Die Mehrheit der Befragten betonte, dass man das Problem der „falschen Freunde“ genauer unter die Lupe nehmen sollte, weil sie eine wichtige Quelle von Missverständnissen darstellen.

СЕКЦИЯ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Les emprunts français dans la langue russe

effectué: étudiante de la classe 8

Aline Khisamoutdinova

Dirigeant scientifique:

La maîtresse de la langue française

Nathalie Agarkova

Le theme de travail: Les emprunts français dans la langue russe. **L`auteur:** étudiante de la classe 8A Aline Khisamoutdinova **Actualité du sujet:** l'étude des emprunts qui sont des problèmes de la linguistique moderne. **Le but:** collecter et analyser les mots français dans les domaines différents de la langue russe et dans les œuvres de la littérature.

Les tâches:

1. Observer l'histoire d` apparence des mots.
2. Déterminer les méthodes des emprunts.
3. Montrer la valeur des emprunts.

Les cours de travail: 1. Présentation. 2. L'histoire de la langue française sur l'exemple des relations russe-françaises. 3. Formation du vocabulaire russe. 4. Les mots des emprunts français dans le vocabulaire de la langue russe. 5. La langue française dans les œuvres de Pouchkine. 6. La partie de la recherche. 7. La conclusion.

Conclusion: Les emprunts enrichissent la langue russe, mais nous devons les utiliser raisonnablement.

Aucune culture, aucune langue ne se développe pas dans l'isolement. L'interaction entre les cultures, les contacts économiques, politiques et personnelles sont une base commune pour tous les processus de l'emprunt.

La formation des mots nouveaux dans le français moderne. La suffixation.

L`auteur : Nizamova Guzel l`élève de 10

l`école № 110 d`Oufa

Supervisé par Borodina Elena,

le professeur de la langue française

l`école № 110 d`Oufa

Le lexique d'une langue donnée se renouvelle constamment. L'apparition d'une forme lexicale nouvelle se reconnaît par l'absence de cette forme dans le passé proche. La langue française itègre constamment à son lexique de nouvelles unités.

Le but de notre travaille est de revoir et de comprendre bien le sens des suffixes pour avoir la possibilité de trouver le sens des mots sans avoir à recourir au dictionnaire. *Pour arriver à point nommé* nous avons examiné les définitions des mots, qui figurent dans le dictionnaire de français Larousse aussi bien que le sens des suffixes. *Les méthodes employées* pour la recherche sont la synthèse scientifique et la référencement.

L'importance de comprendre le sens des mots et des phrases pour la compréhension générale du texte est indéniable, mais il est aussi vrais que le sens de certains mots ou phrases échappent au lecteur sans que la compréhension ne soit pour autant moins bonne. Les textes recèlent maints indices qui peuvent aider à leur compréhension. Les expériences antérieures du lecteur, les connaissances acquises, favorisent la liaison de ces indices et incidemment la détermination du sens.

L'investigation présante montre que savoir décomposer un mot permet de trouver le sens de mots inconnus sans utiliser de dictionnaire. On peut aussi *preciser* à quelle partie du discours appartient tel ou tel mot inconnu. En savoir, par exemple, un subjonctif on peut ajouter un suffixe , petit élément derrière le radical d'un mot pour *former un mot nouveau ayant un sens différent*.

Образование новых слов в современном французском языке. Суффиксация

*Низамова Гузель, 10 класс,
МБОУ «Школа №110»
Руководитель: Бородина Е. А.,
учитель французского языка*

Le lexique d'une langue donnée se renouvelle constamment. L'apparition d'une forme lexicale nouvelle se reconnaît par l'absence de cette forme dans le passé proche. La langue française intègre constamment à son lexique de nouvelles unités.

Le but de notre travaille est de revoir et de comprendre bien le sens des suffixes pour avoir la possibilité de trouver le sens des mots sans avoir à recourir au dictionnaire. Pour arriver à point nommé nous avons examiné les définitions des mots, qui figurent dans le dictionnaire de français Larousse aussi bien que le sens des suffixes. Les méthodes employées pour la recherche sont le synthèse scientifique et la référencement.

L'importance de comprendre le sens des mots et des phrases pour la compréhension générale du texte est indéniable, mais il est aussi vrais que le sens de certains mots ou phrases échappent au lecteur sans que la compréhension ne soit pour autant moins bonne. Les textes recèlent maints indices qui peuvent aider à leur compréhension. Les expériences antérieures du lecteur, les connaissances acquises, favorisent la liaison de ces indices et incidemment la détermination du sens.

L'investigation présente montre que savoir décomposer un mot permet de trouver le sens de mots inconnus sans utiliser de dictionnaire. On peut aussi préciser à quelle partie du discours appartient tel ou tel mot inconnu. En savoir, par exemple, un subjonctif on peut ajouter un suffixe , petit élément derrière le radical d'un mot pour former un mot nouveau ayant un sens différent.

Les apocopes en français moderne

*Майорова Александра,
9 класс, МБОУ «Гимназия №64»
Руководитель: Васильева З. Б.,
учитель французского языка*

Les mots français peuvent être supprimés dans la langue parlée. Ça nous a beaucoup intéressé. C'est pourquoi on a choisi ce sujet pour le travail de recherches. L'apocope c'est un phénomène linguistique qui consiste à supprimer la fin d'un mot : Ce terme savant désigne des mots qu'on connaît très bien et qu'on emploie souvent.

En effet, en prononçant ou en écrivant stylo, kilo, auto, moto, photo, vélo, métro, radio ou cinéma, nous ne pensons même plus aux mots originaux qui avaient été apocopés pour leur donner naissance : stylographe, kilogramme, automobile, motocyclette, photographie, vélocipède, métropolitain, radiodiffusion et cinématographe. Actuellement, ces « aïeux » sont résolument démodés et ne s'emploient plus que dans les écrits auxquels on veut donner le coloris d'époque.

L'objet des recherches est d'étudier ce phénomène linguistique. On s'est posé des problèmes suivants : Quel est le mécanisme de l'apparition des apocopes ? Y a-t-il une règle pour les former ? Les apocopes apparaissent spontanément, à l'usage. Donc, il est inutile, voire dangereux de se lancer soi-même dans leur fabrication en abrégant tous les mots qui paraissent longs ou difficiles à prononcer. Il faut être respectueux envers une langue étrangère.

De nos jours, le rythme de la vie s'accéléralant, le débit de la langue parlée devient encore plus rapide et de nouvelles apocopes surgissent pratiquement tous les jours.

Традиции в произведении М. Карима «В ночь лунного затмения»

Фаткуллин Инсаф,

10 класс, Башкирская воскресная школа,

МБОУ ДО «Новатор»

Руководитель: Кулсарин Ш. З., педагог ДО

Актуальность и значимость выбранной темы.

Еще до принятия ислама у башкир была самобытная культура, и важнейшая ее часть составляет народное воспитание, которое было определяющим фактором подготовки подрастающих поколений к самостоятельной жизни и труду. Характерными формами и средствами народного воспитания являлись традиции, обычаи, обряды, общественное мнение. Со временем эти формы и средства изменились, став частично достоянием семьи и функционируя в сфере семейного воспитания, а отчасти имели решающее значение для обучения и воспитания детей через систему учебных заведений.

Цель работы. Выявить основные особенности содержания традиций посредством анализа произведения «В ночь лунного затмения» с целью ознакомления детей с историей родного края, показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Практическая ценность. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Объект исследования: отражение традиций в произведении «В ночь лунного затмения».

Предмет исследования: художественные особенности произведения «В ночь лунного затмения».

Ход исследования: Работа написана на основе анализа существующей литературы, авторского осмысления различных публикаций, каталогов, статей из газет и журналов, посвященных творчеству Мустая Карима, народного поэта Башкортостана, ведь оно стало эпохой в литературе. Его хорошо знают в каждом доме, очень многие искренне любят волшебство его пера. Поэзия, драматургия, проза, публицистика – все подвластно его могучему таланту. Аксакал башкирской литературы М. Карим написал пьесы разных жаров: «Пеший Махмут», «Салават», «Семь сновидений сквозь явь», «Не бросай, огонь, Прометей!», «Похищение девушки», «В ночь лунного затмения». Они вошли в золотой фонд башкирской драматургии.

А трагедия «В ночь лунного затмения», написанная в 1963 г., не сходит со сцен около ста больших и малых театров страны и мира. В 1967 г. за пьесу «В ночь лунного затмения» ему присуждена премия РСФСР им. К. С. Станиславского. Мы сегодня поподробнее остановились на трагедии «В ночь лунного затмения», где в той иной рассказывается об истории родного края. Драма «В ночь лунного затмения» повествует об истории трагической любви. Действие пьесы, происходит в Башкортостане в XVII веке. Старинным башкирским родом правит после гибели мужа богатая женщина *Танкабике*. В ее семье живут младший сын *Ишмурза*, средний — *Акъегет*, старший — *Юлмурза*. Акъегет обручен с красавицей *Зубаржат*, а Юлмурза женат на *Шафак*. Юлмурза гибнет на военной службе. Род неукоснительно соблюдал жестокий закон: при гибели женатого старшего сына, младший женится на вдове. Шафак должен взять в жены Акъегет, а Зубаржат приходится отдать за 11-летнего Ишмурзу. Согласно обычаю Акъегета женят на Шафак, а Зубаржат выдают замуж за Ишмурзу. Зубаржат и Акъегет не хотят следовать законам-традициям, и их изгоняют. Они уходят в «лунный свет», символизируя конец затмения, а вместе с ним и темных времен. Их жизненный путь продолжается. Влюбленные остаются верны своим чувствам и становятся изгнанниками. Луна погасла — затмились души. И новая рождается луна.

Данная тема позволила проследить основные тенденции развития традиций через призму времени. В этой трагедии, которая заставляет думать, размышлять, сопереживать ставится проблема внутренней свободы человека. Человек, не освободившись от мелкого, корыстного, не может быть личностью. «Я остановился на событиях, - говорит автор, - в которых люди остаются победителями, хотя они гибнут, помрачение разума принимающих решения людей, которые, слепо следуя обычаям, как раз и создали ситуацию, закончившуюся трагедией».

Реальность и мистика, любовь и свобода выбора, верность и предательство – темы, которые волнуют людей и сегодня. Так размышляет «неслучайный гость земли родной» Мустай Карим, потрясая своим откровением и думами сердца в поиске вечных истин. Произведение М. Карима «В ночь лунного затмения» – это классика. Мустай Карим написал пьесу об обычаях, традициях древнего рода, в которых отражается духовный отклик людей.

Чувашский народный костюм: вчера, сегодня

*Петрова Аделина, 6 класс,
МБОУ ДО Чувашская воскресная школа
им. П. М. Миронова
Руководитель: Тарасова В. М.*

Почему мною выбрана эта тема? Потому, что каждый человек должен знать обычаи и традиции своего народа. Это должно способствовать сохранению и развитию национальной культуры.

Цель работы: расширить представление о чувашском национальном костюме, воспитывать любовь и уважение к своему народу, формировать чувство гордости и патриотизма к Родине.

Задачи: исследовать чувашские национальные костюмы, изучить литературу по теме, создать презентацию, использовать полученные знания при шитье и вышивании костюма для куклы.

Методы исследования: сбор и отбор материала, анкетирование, наблюдение, сравнение, изучение научной литературы.

Я считаю, что выбранная мною тема **актуальна**. В наши дни чувашский народный костюм является неотъемлемой частью современной культуры: мы видим его на шумных фольклорных праздниках и в музейных залах, на свадьбах и театрално-концертных площадках. Его образцы сохраняются не только в селениях, но и в городах республики. Образ девушки в рубахе с орнаментом и в нарядном головном уборе тухья прочно вошел в сознание как узнаваемый символ. В своей работе я попытаюсь определить тенденции использования народных костюмов в современном мире, а также осуществить систематизацию исследований.

Костюмы народа условно можно разделить на группы, связанные с тюркскими обычаями и сохраняющие собственно местные традиции. Причем, в народе можно обнаружить различие в костюмах тех или иных родов, проживающих на значительном удалении друг от друга. Однако общим, например, является размещение орнамента на костюме.

Чувашский орнамент «эреш», – это национальное богатство и сокровищница мировой культуры. В нем прослеживаются представления о прекрасном. Орнамент доносит до нас мысли наших предков, сообщая сведения о жизни прошлых поколений, оказывая помощь при распознавании преемственных связей народного декоративно-прикладного и профессионального изобразительного искусства. Традиция орнаментирования костюма восходит к древним представлениям народов о защитных функциях одежды, оберегающей, прежде всего, от злых сил (духов). Украшение одежды ведется по разрезам, вырезам, подолу, вороту и рукавам. Для «усиления» швов и самой ткани в частях одежды, на груди и бедрах также размещается эреш-оберег. На обрядовой одежде используются различные нашивные подвески для звукового отпугивания духов зла.

При изготовлении народных костюмов мастерицам понадобились искусные умения: узорное тканье, вязание, всевозможные техники вышивания, создание украшений из нанизанных на нить кораллов и монет, ювелирное ремесло и др. Вместе с тем, сила индивидуального творчества рождала неповторимые варианты привычного.

Яркий чувашский костюм красив, он несет в себе глубокий смысл. Знающий человек его «читает», как открытую книгу. По женской одежде можно безошибочно определить замужем ее владелица или нет, узнать материальный достаток семьи, к какой региональной группе (верховым чувашам Вирьял или Тури, средненизовым Анат енчи или низовым Анатри) народа она восходит. Раньше чувашские женщины ни одну из принадлежностей одеяния национального костюма не носили отдельно, чтобы не дать остановиться, как они предполагали, космическим процессам и не нарушать их. В ходе исследования, опираясь на полученные знания, с помощью Веры Михайловны я сшила и вышила костюм для куклы.

Неизвестные страницы биографии великого художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского

*Алоян Виктория, 5 класс, АВШ
Руководитель: Базикян А.О.,
педагог истории и культуры
армянского народа в АВШ*

И. К. Айвазовский занимает исключительное место в истории не только русской, но и мировой пейзажной живописи. Картины великого художника представлены во многих музеях мира. Основной **целью моей работы** было открыть неизвестные страницы жизни художника и доказать, что картины И. К. Айвазовского имеют большое историческое и художественное значение и в наши дни.

Посещая занятия в армянской воскресной школе г. Уфы, мы часто изучаем выдающихся деятелей нашей малой Родины, их вклад в историю и культуру России и мира. В рамках празднования 200-летия Айвазовского мы посетили музей имени Михаила Васильевича Нестерова, где были представлены картины великого художника.

Я очень люблю море! Когда я впервые увидела картины Айвазовского в музее, они поразили меня до глубины души. А благодаря исследовательской работе я открыла для себя Айвазовского, которого вы, возможно, не сразу узнаете – Айвазовского без моря.

Иван Константинович Айвазовский родился 17 июля 1817 года на юге России, в Феодосии. Настоящее имя художника — Ованес Айвазян. Отец будущего мастера, Константин (Геворг), армянин по происхождению, был образованным человеком, владел несколькими восточными языками. Пестрым и многонациональным было коренное население города. Ованес жадно схватывал и сохранял в памяти пестрые впечатления. Рисование было не единственным талантом Ивана Айвазовского. Среди увлечений была и музыка — он с детства прекрасно играл на скрипке. Говорят, что как-то на один из семейных концертов попал и русский композитор Михаил Глинка. Ему так понравились мотивы, которые наигрывал Айвазовский, что позже он включил в свою оперу «Руслан и Людмила» небольшой отрывок, исполненный художником.

Изображая природу, художник передает свои мысли и переживания, свое понимание жизни. Ценность произведения живописи в том, что оно показывает нам мир по-новому, глазами художника, так, как сами мы не увидели бы. Айвазовский имел феноменальную память: делал наброски, а сами картины создавались уже в мастерской. Маринист всегда говорил, что невозможно нарисовать молнию, порыв ветра, всплеск волны с натуры. Сюжет картины должен создаваться в голове художника, как стихотворение у поэта. Приступая к работе, Айвазовский не отходил от полотна, пока не заканчивал задуманное. Единственная незаконченная работа мастера — картина «Взрыв турецкого корабля», которая долго оставалась на мольберте.

В течение своей долгой жизни Айвазовский много путешествовал: несколько раз побывал в Италии, Париже и других европейских городах и странах, посетил Кавказ, плывал к берегам Малой Азии, был в Египте, а в 1898 году совершил далекое путешествие в Америку.

Иван Константинович посвятил искусству всю свою жизнь длиной в 82 года. За это время он написал около 6000 картин, организовал 125 выставок своих работ, охотно делился умением и мастерством, занимался благотворительностью, много помогал родному городу. Большую часть своих картин он подарил Феодосии.

Именно Иван Айвазовский стал первым русским художником, чьи картины были представлены на выставке в Лувре. Чуть позже он был удостоен Золотой медали французской академии.

Кроме марин в коллекции Ивана Константиновича находились картины с «сухопутными» сюжетами. Настоящей редкостью стали зимние пейзажи Айвазовского, которые завораживают с первой же секунды. Эта коллекция посвящена его малой Родине — Армении.

Похоронен великий художник во дворе феодосийской армянской апостольской церкви Святого Саргиса, где его крестили и венчали. На мраморном саркофаге высечены слова на старо-армянском языке: «Родился смертным, оставил по себе бессмертную память». Все мы должны оставить после себя след, ведь в этом заключается смысл жизни.

Изучив биографию великого художника, можно сказать, что море и Айвазовский вот уже два века — синонимы. Говорим «Айвазовский» — представляем море, а увидев морской закат или шторм, произносим: «Чистый Айвазовский».

Какова роль пословиц и поговорок в жизни современного человека

*Рафгутдинов Рустам,
4 класс, Баширская воскресная школа
МБОУ ДО «Дом детского творчества «Новатор»
Руководитель: Мустафина М. С.,*

Актуальность работы. Когда мы пишем самостоятельные и контрольные работы по математике в тетради на печатной основе, нам предлагают прочитать эпиграф (девиз) к работе. Он обычно в форме пословицы или поговорки. Это так интересно! Всегда хочется выполнить то, что советуют. Например: «тот господин, кто все может сделать один».

Мы захотели подробнее узнать, какие бывают пословицы и поговорки, какой смысл содержат в себе, нужны ли они в современное время, употребляют ли их сейчас.

Объект исследования: пословицы и поговорки

Предмет исследования: роль пословиц и поговорок в жизни человека

Цель исследования: определение роли пословиц и поговорок в жизни современного человека, интереса к данному жанру фольклора.

Гипотеза: Пословицы и поговорки нужны и употребляются в современной жизни. Они содержат в себе ответы на большинство ежедневных вопросов современности.

Ожидаемые результаты: В результате изучения литературы и проведенного исследования мы узнаем, нужны ли пословицы и поговорки в современное время, употребляют ли их сейчас. Предполагаем, что нужны, их употребляют и сейчас.

Пословицы и поговорки появились задолго до того, как возникла письменность. Это чудо фольклора передавалось из уст в уста, из века в век

Пословица – это целое, законченное выражение, предложение или словосочетание с моралью и глубоким смыслом;

- это заповедь, которой в идеале должны следовать все;
- она как реплика, которая может состоять из двух частей

Поговорка – меткое красноречивое высказывание;

- не содержит поучений и выводов;
- можно заменить другим словом;
- не делима на части, содержит иронию.

Экспериментальная часть.

Для того, чтобы выяснить, употребляются ли в нашей современной жизни и вызывают ли интерес пословицы и поговорки у ребят и взрослых нашего микрорайона, какую роль играют, мы провели экспериментальную работу.

На I этапе попытались выяснить у учеников нашей школы и взрослых знают ли они пословицы и поговорки, привести примеры;

Сделали выводы:

- и ученики, и взрослые знают пословицы и поговорки (некоторые ученики знают больше, чем взрослые);
- большинство употребляют их в жизни (когда надо кратко рассказать о ситуации);
- все взрослые считают, что пословицы и поговорки нужны в жизни, ведь они кладезь мудрости (особенно они нужны детям, пословицы их учат жизни);

Заключение. Выводы. Рекомендации. Таким образом, изучив данную тему с помощью литературы, Интернета и проведя опрос и анкетирование, мы узнали, какие бывают пословицы и поговорки, какой смысл содержат в себе, употребляются ли они в современное время, какова их роль.

Гипотеза о том, что пословицы и поговорки нужны и употребляются в современное время, подтвердилась. Пословицы и поговорки проверены временем. Они воспитывают: учат, как поступать, направляют. Они интересны, так как кратко выражают суть, украшают нашу речь.

Писатели Украины на земле Башкортостана в годы Великой Отечественной войны

*Ялалов Амир,
3 класс, МБОУ ДО
«УВИШ им. Т.Г. Шевченко»
Руководитель: Вахитова В. Г.,
учитель истории и культуры
украинцев Башкортостана*

Данная работа посвящена жизни и творчеству украинского писателя Павло Тычины на земле Башкортостана в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность: тема дружбы башкирского и украинского народов во время Великой Отечественной войны особенно актуальна в наши дни. Мы все должны помнить о том времени, когда русские, башкиры, украинцы и другие народы жили одной дружной семьей и трудились, помогая победить врага.

Цель работы: показать дружбу башкирских и украинских писателей, эвакуированных в Уфу, и как они помогали друг другу жить и работать в это трудное время.

Задачи: поиск материала и обобщение полученной информации.

Объект исследования: жизнь и творчество украинских писателей в городе Уфе во время Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: украинский писатель Павло Тычина, его жизнь и творчество на башкирской земле во время Великой Отечественной войны, дружба с народными писателями Башкортостана.

Методы исследования: работа с литературой, посещение мест проживания Павло Тычины, где установлены мемориальные доски, сбор информации – беседа с родными башкирского поэта Сайфи Кудаша, изучение фотографий, интернет-ресурсов.

Полученные результаты: описание жизни и творчества Павло Тычины за годы пребывания в городе Уфе в период эвакуации.

Эта работа поможет следующим поколениям больше узнать о дружбе и сотрудничестве русских, башкирских и украинских писателей на земле Башкортостана в годы Великой Отечественной войны.

Материал можно использовать на уроках истории и культуры Башкортостана и классных часах, посвященных Великой Отечественной войне.

Гранат - фрукт долголетия

*Асланян Ангелина, обучающаяся АВИШ
Руководитель: Базикян А.О.,
педагог истории и культуры армянского народа в АВИШ*

2018 год в Республике Башкортостан объявлен Годом семьи. В связи с этим событием я стала расспрашивать бабушку о своих корнях. Поскольку я родилась в Уфе, о моей исторической родине мало знаю. Мне очень хотелось бы узнать больше о солнечной Армении, о её незабываемой природе, о многочисленных исторических достопримечательностях, о которых рассказывают мои педагоги и родители. Гранат имеет особое значение для армян, и меня заинтересовала история этого фрукта.

Цель работы: выяснить уникальные особенности и свойства граната, возможности использования этих свойств в практической жизни.

О вкусовых качествах граната знают, наверное, все, а вот о том, что под кожурой находится кладовая витаминов и минералов, что делает гранат защитником нашего организма, слышали немногие.

Гранат — фрукт долголетия и один из самых полезных фруктов на Земле. Он известен с древних времён. Упоминания о нём встречаются даже в Библии. Гранат известен людям более 5 тысяч лет!

Родина гранатового дерева – Средняя Азия и Северная Африка, Персия.

Алые цветы и темно-зеленые кожистые листья необычайно красивы, именно поэтому дерево граната называют королевским.

Гранатовое дерево живёт до 50 лет, достигая в высоту до 5—6 метров.

В природе существует более 500 сортов граната. Плоды отличаются по вкусу и цвету.

Внутри фрукта много семян, плод средних размеров содержит от 400 до 700 –1400 семян.

Гранат не только вкусный фрукт, но и полезный. Ведь в нем есть все необходимое для полноценной работы организма. В медицинских целях используют практически все: и цветы, и кожуру, и листья, и кору дерева, и сами зерна. Сок этого фрукта полезнее яблочного, ананасового, апельсинового.

Обычный плод граната имеет максимальный диаметр до 18 см и содержит до 700 семян, в Китае удалось вырастить гранат, диаметр плода которого составил 48,7 см. Это на сегодняшний день он самый большой, и он занесён в «Книгу рекордов Гиннеса».

Гранат используется в косметологии. Хороший эффект дает использование корочек граната для предупреждения выпадения волос и при борьбе с перхотью.

Если употреблять корки граната с соблюдением всех правил, то, не прилагая больших усилий, можно укрепить и сохранить здоровье.

Из цветков граната, производят красители, которыми окрашивают шелковые, хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Используется в качестве декораций. Был неотъемлемой частью культуры многих народов. Часты его изображения в орнаментах в разных направлениях искусства (ковроделе, ювелирное дело, архитектура). Исследовав материал, я узнала, что гранат используется в разных сферах: в пище, в медицине, в искусстве, в национальных праздниках.

Гранат – один из символов Армении, символизирующих изобилие, плодородие, брак. Гранат можно по праву назвать «поваром и доктором в одной кожуре». Гранат – «королевский фрукт», кладовая витаминов, сырье, из которого можно изготовить лекарство от разных заболеваний, а также фрукт долголетия - символ жизни. Согласно армянским традициям во время помолвки жених дарит своей невесте гранат, который символизирует изобилие и плодородие. Каждый член рода является зернышком одного граната.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ»

Историко-орфографический метод датировки и определения подлинности русских проволочных монет, найденных на территории Уфимского полуострова

Куряев Павел, Шабаев Максим,

10 класс, МБОУ Школа №112

Руководители:

Попков С.И., учитель русского языка,

Гамильянова О.В., учитель истории

Старинные монеты принадлежат к числу часто встречающихся памятников прошлого. Монеты как вещественные исторические источники позволяют сказать больше о быте, экономике и даже искусстве той или иной эпохи. Этим и объясняется **выбор темы**.

Изучением монет занимается нумизматика. Это не коллекционирование, как принято считать, а часть исторической науки. Она помогает решать вопросы истории, языкознания, искусствоведения. Основателем этой науки считается И. Эккель. В наше время значимыми исследованиями стали работы В. Е. Семёнова, А. С. Савченко, П. Г. Гайдукова. Однако до сих пор почти не существует региональной классификации найденных проволочных монет, в частности на территории Уфимского полуострова. Этим и объясняется **актуальность** выбранной темы.

Наша работа может представлять интерес для изучающих историю Башкортостана и быть использована в качестве дополнительного материала при изучении истории Башкортостана в средней школе.

Итак, **объектом** нашего исследования избраны проволочные монеты, найденные на территории Уфимского полуострова, **предметом** – установление подлинности и датировка с помощью историко-орфографического метода.

Цель исследования: найти, изучить с точки зрения метрологии, орфографии и физико-химических свойства проволочных монет, найденных на территории Уфимского полуострова, установить их датировку и подлинность. Исходя из целей, в исследовании решаются следующие **задачи**:

– собрать коллекцию проволочных монет, найденных на территории Уфимского полуострова; составить иллюстрированный каталог;

– провести метрологические и физико-химические исследования найденных монет;

– произвести историко-орфографическое описание монет;

В нашей работе используются следующие **методы**: метрологическое описание, физико-химические эксперименты, историко-орфографический анализ, социологические опросы.

Таким образом, мы исследовали проволочные монеты на предмет установления их подлинности и примерной даты чеканки.

Причины успеха и крушения доктрины Блицкрига

Ахмадуллин Булат,

10 класс, МАОУ «Гимназия №16» ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Салигаскаров Т. В.,

учитель истории и обществознания

Сегодня, мы вспоминаем и анализируем события, которые давно прошли, но оставили глубокий след в истории. Это Вторая мировая война – одно из самых страшных и кровавых событий. Пусть уже давно отгремел Нюрнбергский процесс, пусть военные преступники уже получили своё наказание и пусть народ уже опомнился и наслаждается миром, но эта война настолько сильно пропитана ложью и кровью, что её отголоски слышны и по сей день. Пример – украинские националисты из запрещённой в России группировки «Правый сектор», словно бешеные псы, сорвавшиеся с цепи, причиняют боль и страдания ни в чем неповинным мирным жителям, их мозг, словно губка, впитал в себя когда-то сказанные громкие речи. Так вот, данная работа ни в коем случае не оскорбляет ничьих чувств и не является очередным восхвалением или пропагандой чего-либо. Её суть – это поиск решения вопроса причин успеха и краха доктрины Блицкрига, без какой-либо нравственной или политической окраски.

Вермахт – самые сильные вооружённые силы Европы конца 30-х – начала 40-х. Благодаря их главной доктрине и теории Блицкриг (от нем. Молниеносная война) военная мощь захватывала страну за страной, но была резко скованна и сломлена на Восточном фронте, после, казалось, успешного продвижения. Как же это произошло? Как так быстро Вермахту удалось захватить страны Европы? На эти и другие вопросы вы найдёте ответы в этой работе.

Изучение развития архитектуры и градостроения в губернском городе Уфа на период с 1860 по 1906 гг.

Щебетовская Дарья,

Вершинникова Юлия,

11 класс, МБОУ Школа №18

Руководитель: Шайдуллина А. А.

учитель географии

На сегодняшний день разработка различных проектов, направленных на создание благоприятных условий для изучения исторического и культурного наследия г. Уфа, практически не проводится. Если такие проекты и действуют, то только благодаря государственным структурам. Так, Управлением по государственной охране памятников исторического и архитектурного наследия реализовывалась городская целевая программа «Развитие сферы въездного и внутреннего туризма в г. Уфа на 2011 по 2015». В рамках данной программы на август-сентябрь 2013 года были созданы специальные таблички синего цвета с QR-кодом, содержащим основную историческую информацию о здании. Такими табличками были оснащены более 50 объектов, подлежащих государственной охране. Но проводя исследования, мы заметили, что на объектах, связанных с развитием медицины в регионе и принятых на государственную охрану, такие таблички не были установлены. Мы проявили интерес к данным постройкам и исследовали их историю.

Результатом нашего исследования стала данная работа.

Цель работы: Изучить развитие архитектуры и градостроения в Уфе на примерах ключевых медицинских учреждений на период с 1860 по 1906 гг.

Задачи работы:

1. Нахождение и компиляция исторического материала по изучаемой теме;
2. Издание буклета, посвящённого памятникам исторического наследия.

Теоретическая значимость и практическая ценность исследовательской работы, заключается в том, что она проводится в рамках проекта «Моя Уфа», направленного на популяризацию знаний об истории Уфы как среди коренных жителей, так и среди гостей столицы. Проект является социальным, финансирование поступает от «Академии ВЭГУ». Проект не имеет определённой социальной и/или возрастной направленности, так как наша цель – распространить знания среди максимального количества населения.

Мемо- UFA - Фонтаны

Булатов Амир,

4 класс, МАОУ «Гимназия №16»

Руководитель: Бабаева Т.В.,

учитель начальных классов

Любовь к Родине начинается с любви к родному городу, к тому месту, где человек родился и вырос. Город, в котором мы живем, один из многих городов-«миллионников» в России. Каждый его уголок хранит в себе тайны прошлого и эти загадки я решил разгадать. Что знаем мы, современные дети, о городе, в котором родились и живём? Можем ли мы достойно представить наш город гостям и друзьям? Можно ли **через настольную игру «Мемо - UFA - Фонтаны»** узнать новые факты об Уфе и познакомиться с ней?

Актуальность нашего исследования в том, что архитектурные объекты являются неотъемлемой частью нашей жизни. Наше настроение, мироощущение зависят от того, что нас окружает. Назрела необходимость исследования многообразия объектов – фонтанов, которые появились в нашем городе. Цель – включение нас, юных граждан, в общественную жизнь Уфы, формирование активной гражданской позиции, воспитание чувства патриотизма, уважительного отношения к культурным ценностям.

Объект исследования: городские фонтаны.

Предмет исследования: история возникновения архитектурных объектов – фонтанов.

Гипотеза: Предполагаю, что если осуществить разработку игры «Мемо - UFA - Фонтаны» по ознакомлению с архитектурным наследием города, то повысится интерес учащихся к культуре и быту населения своего города, патриотизм, уважительное отношение к культурным ценностям.

Недаром мудрый афоризм гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своем прошлом, достойна будущего».

Почему живые книги никогда не исчезнут?

Лев Ольга,

3 класс, МБОУ «Лицей №107»

Руководитель: Аблеева Е. Е.,

учитель начальных классов

Актуальность проекта. В наши дни взрослые постоянно обсуждают нелюбовь детей к чтению. Все твердят, что у современных ребят нет никакой заинтересованности в книгах, что все их свободное время занимают компьютерные игры и гаджеты. Между тем, чтение является той волшебной кнопкой, которая включает воображение, фантазию, желание общаться, побуждает думать, искать ответы и новые решения. Нужно обязательно искать пути повышения интереса к книге.

Чтобы изменить отношение сверстников к книге, я решила напомнить, каким сложным и интересным был её путь. Доказать, что ценность написанного всегда должна быть соизмерима труду, который приложен для её создания.

Такая тема работы выбрана, потому что хочу объяснить, что книга является нечто большим, чем просто хранилищем и средством передачи информации.

Новизна проекта. История книги насчитывает около 5000 лет. Разумеется, за эти годы учёные из разных областей знаний посвящали научные труды исследованию истории книги. **Практическая значимость** моего исследования заключается в том, что я смогла прикоснуться к истории своими руками в буквальном смысле этого слова. Я доказала, что повторить некоторые книгоиздательские подвиги наших предков под силу обычному третьекласснику. Буду надеяться, что мой опыт вдохновит других детей и взрослых на историческое путешествие, которое повысит их уважение и любовь к живой книге.

Наличие исследований. Благодаря анализу литературы по мировой истории книги были изучены основные способы передачи письменной информации в древности. Исследование этих способов были произведены с помощью экспериментов по созданию подобия частей древних книг с помощью современных материалов: глиняные книги, полоски из бамбука, берестяные грамоты, создание бумаги, проба пера, издание домашнего журнала.

Полученные результаты. Все практические опыты были реализованы успешно и позволили сделать следующие выводы:

1. каждый последующий этап в истории книги делал процесс её изготовления проще и удобнее для человека,
2. работа книгоиздателей очень сложная и трудоемкая,
3. опыт по созданию книги может быть полезен каждому человеку,
4. живая книга повышает ответственность автора за её содержание,
5. живая книга является образцом культуры.

Говорит Москва» из Уфы или Я живу на месте секретной «РВ-1»

*Гордиенко Захар,
4 класс, МАОУ «Гимназия №16»
Руководитель: Бабаева Т. В.,
учитель начальных классов*

Для победы над фашистами все города нашей Родины вносили свой вклад. В Уфе располагалась секретная легендарная радиовышка РВ-1, имеющая международное значение.

Основная задача: узнать историю места, в котором я живу (г. Уфа, мкр. Глумилино), найти расположение всех мачт засекреченной «РВ-1», проанализировать роль уфимской радиовышки в ВОВ, рассказать о ней сверстникам.

Актуальность работы: Мы должны знать и помнить о вкладе своего края, города Уфы в победу в Великой Отечественной Войне

Цель проекта: Найти месторасположение РВ-1, узнать о ее роли, предложить идею памятной таблички РВ-1, создать ее макет, тем самым внести свой посильный вклад в уфаведение.

Гипотеза исследования: Я предполагаю, что знание своего города и его истории помогут полюбить свою Родину еще больше, воспитывает патриотизм и внушает чувство гордости за малую Родину

Объект исследования: Уфа, мкр Глумилино.

Предмет исследования: радиовышка РВ-1.

Методы и приемы исследования: изучение и анализ слов очевидцев, данных из Интернета, музеев, памятных мест, архивов; опрос, поиск фотографий, видео, изготовление макета памятной таблички.

СЕКЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

Вновь война стучится в души к нам

Шакирова Диана,

11 класс, МБОУ «Центр образования №26»

Руководитель: Петрова М. П.,

учитель истории

Мы считаем, что наша проектно-исследовательская работа является актуальной в год

72 - годовщины Победы в Великой Отечественной войне, потому что человек живет в настоящем, опираясь на опыт прошлого; нельзя не гордиться нашими ветеранами, сделавшими для нас так много.

Изучение архивных, музейных материалов и организация поисковой работы позволит нам расширить представление о 4-м ОБ ВНОС для будущих обучающихся. Эта **гипотеза** стала ведущим ориентиром нашего исследования.

Цель исследования – установить послевоенную судьбу девушек из 4-го отдельного батальона ВНОС, который был сформирован на базе нашей школы

Задачи:

- 1) организовать поиск сведений у родственников, учителей, в Интернете, Книгах Памяти, архивах;
- 2) установить персональные данные девушек;
- 3) проследить боевой путь 4-го отдельного батальона ВНОС;
- 4) заинтересовать краеведением младших школьников.

Данная работа имеет **практическое значение**. Этот материал пополнит кабинет истории, школьный музей и думаю, будет полезен для музея Боевой славы г. Уфы, работу можно применять в качестве примеров для изучения тем Великой Отечественной Войны, использовать на внеклассных мероприятиях.

Результаты проекта:

1. проведен опрос по знанию мемориальной таблички школы;
2. собрана ранее неизвестная информация о 4-м ОБ ВНОС и его участниках;
3. найдены и сопоставлены с альбомом отряда «Следопыт 1977» 19 фамилий участниц 4-го батальона ВНОС, из них – 14 ранее неизвестных;
4. ныне здравствующих однополчан батальона – Иванова М. Г., жителя г. Нефтекамска (фамилия уточняется), Зимина Т. С.;
5. создана и оформлена экскурсия по музею боевой и трудовой славы;
6. проведены концерты, уроки мужества, посвященные Дню Победы;
7. ведется переписка с Латыповым Ф. Ф. (историк и краевед).

История появления сведений о наших земляках-защитниках Брестской крепости (на материалах раскопок и архивных данных)

Смиркин Герман,

9 класс, МБОУ «Гимназия №105» ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Ломакина М. А.,

учитель истории

Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма. Изучая историю своей страны не только на уроках истории, но и во время поисковой работы в архивах и на раскопках, я подчёркиваю **актуальность и значимость** этой проблемы в наши дни.

Несмотря на повышенный интерес общественности к изучению событий Великой Отечественной войны, остаются аспекты, которым мало уделено внимания. **Практическая ценность** моей работы заключается в том, чтобы найти и сохранить бесценные материалы для истории, лично прикоснуться к материальным частицам истории, попробовать представить глубину трагизма того времени.

Мне очень нравится работать с архивными данными, знакомиться с материалами по обороне Бреста и Брестской крепости. Я хочу, на сколько возможно, проследить судьбу уроженцев Уфы, отправленных на фронт в 44 танковый полк 22 танковой дивизии.

В ходе исследований удалось найти и побеседовать с одним из участников тех событий – Афанасьевым Степаном Андреевичем. В общей сложности мной найдены 14 наших земляков, которые считались погибшими без вести.

Работа над темой продолжается, так как я являюсь членом поискового отряда «Обелиск», который ведёт не только активную поисковую работу, выезжая на места боёв, но и с архивными материалами.

СЕКЦИЯ «100-ЛЕТИЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

Революция и Николай II

Юртова Виктория,

11 класс, МАОУ «Лицей №6» г. Уфа РБ

Руководитель: Абашкина О. А.,

учитель истории

Актуальность данной работы заключается в том, что современному обществу практически не известны причины убийства царской семьи летом 1918 года и связь их казни с русской революцией в России 1917 года.

Значимость работы заключается в том, чтобы разобраться в причинах расстрела семьи Романовых. Работа поможет раскрыть причины событий, повлиявших на развитие событий в то время, в том числе и на современность.

Для решения проблемы были изучены материалы, связанные жизнью и деятельностью Николая II, революцией и расстрелом царской семьи. Авторы исторических произведений и исследований пытались высказать своё мнение по поводу событий, произошедших в стране во время правления Николая II. За время его правления в стране было проведено много реформ, положительно повлиявших на развитие государства. Систему и структуру того времени нужно было менять, но на эти изменения царь-консерватор пойти не мог, так как это противоречило его принципам. До начала первой революции народ пытался достучаться до царя-батюшки митингами, но из-за своих убеждений, он не замечал проблем, происходивших в стране.

Под влиянием данных событий Николай II подписывал Манифесты и указы. Первая революция не послужила уроком для царя, который продолжал стоять на своём и укреплять самодержавный строй в стране, игнорируя просьбы народа и высших деятелей, старавшихся изменить ситуацию. Ввязавшись в бессмысленную Первую мировую войну, Николай II подписал смертный приговор самодержавию и себе. После Русско-японской войны ситуация в военной сфере не изменилась, что являлось причиной неудач в Первой мировой. Также положение дел ухудшалось желание монарха продолжать войну. И уже зимой 1917 года начали проводиться крупные митинги и восстания по всей стране. А весной того же года, власть, захваченная Временным правительством, пыталась заставить императора отречься от престола в пользу цесаревича Алексея. Новая власть планировала создать конституционную монархию, но отречение было подписано в пользу брата императора Михаила Александровича. Чтобы защитить царскую семью, Временное правительство решило посадить их под домашний арест. Но большевики решили, что семья Романовых должна прекратить своё существование, тем самым большевики обезопасили свои интересы. Летом 1918 года завершилось 300-летнее правление династии Романовых.

Революция в лицах

*Ахтямов Артем,
10 класс, МАОУ Школа №38
Руководитель: Князькова Е. В.*

Полная информация о вождях революции открылась не так давно. **Актуальность** работы заключается в том, что с помощью анализа жизненных ситуаций великих личностей нашей истории, в частности деятелей революции, молодое поколение может вынести некий урок, который поможет в будущем. Ведь именно сегодняшние подростки – это будущие моторы нашей страны, которые будут везти ее к новым вершинам и свершениям.

Цель работы: изучить личность и политическую деятельность Владимира Ильича Ульянова-Ленина и Льва Давидовича Троцкого.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

1. дать характеристику ранней биографии и началу политической деятельности Ленина и Троцкого;
2. рассмотреть роль Ленина и Троцкого в революции 1917 г.;
3. исследовать участие Троцкого в борьбе за власть, заключительный этап жизни в изгнании и смерть;

В работе были использованы различные источники информации: Интернет, книги по истории КПСС и СССР, статьи, включающие в себя характеристику важнейших для СССР политических деятелей. Очень ясно вырисовывается положение дел в стране при анализе материалов революционных газет, некоторые экземпляры которых размещены в Интернете (в электронном виде) на сайте газеты «Правда» и на сайте, содержащем архивы других старых газет.

В результате проведенной работы удалось выяснить, что вожди революций были сильными и умными личностями, которые обладали хорошими ораторскими и организаторскими способностями, которые они эффективно применяли на практике. Эти люди достойны быть примером для подрастающего поколения, хотя в их деятельности проглядывалась чрезмерная одержимость построением справедливого общества. Многие их поступки были нечеловечны. В этих решениях они видели лишь издержки построения социалистического общества и не хотели замечать явные нарушения принципов демократии.

Большевик Артем (Фёдор Андреевич Сергеев)

*Ирназаров Тимур,
8 класс, МБОУ «Башкирский лицей №136»
им. М. Искужина»
Руководитель: Киреева Л. К.,
учитель истории и обществознания*

7 ноября 2017 года прошло столетие Великой Октябрьской революции. **Актуальность** выбранной мною темы заключается в том, чтобы рассказать о человеке, который жил в это время, сражался, поддерживая интересы граждан и революции.

Практическая значимость проделанной мною работы заключается в том, материалами моей работы можно будет воспользоваться в будущем, чтобы погрузиться в атмосферу революционного времени.

Я изучил биографию революционера и его характер, с целью узнать, каким он был в детстве. Узнал, какие действия он совершал во время революции, какой фигурой он был в это время, какой след оставил в истории Башкортостана.

Все исследования, которые я провел, убедили меня в том, что Артем внес большой вклад в становление СССР, так как он был предан делу революции.

СЕКЦИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Отношение учащейся молодёжи российских регионов к электоральным процессам

Быкова Татьяна,

11 класс, МБОУ «Инженерный Лицей №83

им. М.С. Пинского» УГНТУ

Руководитель: Юсупова Г. Р.,

учитель истории и обществознания

Актуальность исследования отношения молодёжи к электоральным процессам обусловлена следующими обстоятельствами. Во-первых, происходящими изменениями в политической сфере российских регионов, которые влияют непосредственно на электоральные процессы. Во-вторых, повышением значимости роли молодёжи в общественно-политической жизни общества и в частности, в электоральных процессах. В-третьих, актуальность темы возрастает в связи с необходимостью формирования правовой культуры российского общества и воспитания молодых людей с активной гражданской позицией.

Цель исследования – исследовать отношение учащейся молодёжи российских регионов к электоральным процессам на примере г. Уфы.

Объектом исследования являются электоральные процессы в российских регионах.

Предмет исследования - отношение учащейся молодёжи г. Уфы к электоральным процессам.

Для достижения цели в работе ставятся следующие **задачи**: рассмотреть понятие электорального пространства и его структуры; выявить специфические черты электорального пространства российских регионов на примере Республики Башкортостан; на основании анализа оценки общественного мнения школьников и студентов г. Уфы определить отношение учащейся молодёжи к электоральным процессам.

Достоверность результатов исследования подтверждается данными социологического исследования, проведённого авторами в начале 2017 года, с целью выявления отношения учащейся молодёжи г. Уфы к электоральным процессам. Исследование проводилось методом анкетирования среди школьников гимназий, лицеев, средних школ и вузов города. Выборочная совокупность составила 150 человек. Выборка проводилась с использованием кластерной методики отбора единиц анализа.

Практическая значимость исследования определяется тем, что полученные в ходе исследования данные о формировании электоральных молодёжных предпочтений, могут быть использованы представителями общественных объединений и политических партий в работе с молодёжью.

Влияние отрасли промышленного производства на выбор профессии инженера учащимися лицея № 60

Иванова Ксения, Иванов Кирилл,

8 класс, МБОУ «Лицей №60»

Руководитель: Ханмурзина С. В.,

учитель истории и обществознания

Вертолестроение является высокотехнологичной отраслью и занимает особое место в российской экономике. Требования к высокой квалификации инженерного персонала влияют на образовательную систему, предусматривающую взаимодействие предприятий с образовательными учреждениями. **Цель проекта** – создание на базе школьного технопарка благоприятных условий для развития учащихся в научно-технической и инновационной сферах и их профориентации.

На основе исследований, в которых принимали участие сами учащиеся в рамках школьного технопарка, в лицее предлагается организовать лаборатории естественнонаучных исследований (физика, химия, биология), робототехники, вертолестроения, физико-математический кружок, кружок профессора Почемучкина (для начальных классов), кабинет профориентации, газетную редакцию и театральную студию.

Дополнительное образование в школьном технопарке будет организовано по трем ступеням: I – начальная школа (1-4 классы); II – среднее звено (5-8 классы); III – старшее звено (9-11 классы). В школьном технопарке будут проводиться лабораторные и практические занятия, семинары и конференции, экскурсии, лекции, стажировки и консультации. Практические занятия будут включать проектирование, моделирование, работу с 3D-принтером, создание видеоблогов, мобильных приложений и др.

Лекционные и практические занятия с учащимися 10-11-х авиационных классов лицея №60 уже проводятся на базе учебного центра УМПО его специалистами. Ученики изучают основы черчения, в т.ч. применение и использование САД систем на заводе.

В лаборатории вертолётной техники будут проводиться теоретические занятия по истории развития вертолётостроительной отрасли, практические занятия по проектированию и сборке мини-моделей вертолётов. Также будут организованы семинары и конференции по вертолётной тематике, экскурсии в музей и производственные площадки УМПО для ознакомления с процессом производства деталей вертолётной техники, встречи со специалистами завода и преподавателями УГАТУ для ознакомления школьников со спецификой вертолётостроения и их профориентации.

Все это позволит повысить эффективность взаимодействия предприятия с лицеем, улучшить качество подготовки будущих кадров, а учащимся поможет определиться с профессией и развить необходимые компетенции.

Пропаганда семейного образа жизни в России начала XXI века

Лизогуб Дарина,

6 класс, МАОУ «Гимназия №115»

Руководитель: Воликова С. А.,

учитель истории и обществознания

Создание семьи – одно из самых главных событий в жизни любого человека. Не секрет, что, к сожалению, около 50% браков в нашей стране распадаются. Состояние семьи напрямую связано с качеством передачи от поколения к поколению духовных и нравственных ценностей, без которых невозможно представить существование страны. Поэтому вопросы, касающиеся создания и сохранения семьи считаются **актуальными**.

Наша **гипотеза**. Мы предположили, что если в российском обществе начала XXI века на человека ежедневно оказывает влияние пропаганда семейного образа жизни, то существуют источники распространения информации о семейном образе жизни.

Целью нашего исследования является выявление этих источников в нашей стране.

Для достижения цели и доказательства гипотезы мы выдвинули ряд **задач**:

1. изучить научную литературу по теме;
2. выяснить, меняется ли в российском обществе отношение к созданию семьи
3. выявить и проанализировать главные направления пропаганды семейного образа жизни;
4. составить рейтинг мотиваторов создания семьи;
5. подтвердить или опровергнуть гипотезу;
6. сформулировать выводы.

Для того, чтобы не забыть поздравить родных с праздниками, нами был создан календарь со знаменательными датами. Среди школьников можно проводить конкурсы социальной рекламы и плакатов, посвященных семье. В этом состоит **практическая значимость** работы.

Бесспорно, транслируя образ благополучной полной семьи, мы повышаем ее *престиж* и значимость. В то же время необходимо усилить пропаганду, сделать ее более эффективной. Наше правительство имеет возможность благоприятно воздействовать на семейные отношения в масштабах страны.

СЕКЦИЯ «ПРАВО»

Проблема правового режима недвижимых вещей в отечественной цивилистике в обзоре опыта правовых систем стран романо-германской правовой семьи

*Мальцев Дмитрий,
11 класс, МБОУ «Лицей №94»
Руководитель: Машиков И. И.,
учитель истории и обществознания*

Актуальность исследования: В ходе изменений в экономике появился новый институт недвижимых вещей. Ст. 130 ГК РФ дает абстрактное определение этому правовому режиму. Особенно остро эта проблема встала после «ночи длинных ковшей». Соотнесение регистрационного и существенного подхода недвижимости – предмет спора юристов.

Объектом исследования является вещное право Российской Федерации.

Предметом исследования являются ст. 130 ГК РФ, постановления ВАС РФ, коллегии по экономическим спорам и гражданско-правовой коллегии ВС РФ.

Цель исследования: определить соотношения практического и теоретического подхода к пониманию правового режима недвижимости.

Задачи исследования:

- 1) Изучить правовое положение недвижимых вещей в римском праве и правовых системах стран романо-германской правовой семьи
- 2) Провести толкование норм ст. 130 ГК РФ
- 3) Изучить доктринальное толкование указанной нормы
- 4) Изучить судебную практику по делам о признании вещи недвижимой.

Методы исследования: аналитический, статистический, специально-юридического и буквального толкования.

В первой главе была рассмотрена эволюция недвижимости в странах романо-германской правовой семьи. Особое внимание уделено нормам ФГК и ГГУ. В последнем находится принцип связи между землей и возведенном на нем строении. Во второй главе были проанализированы нормы ГК РФ. Рассмотрены труды российских цивилистов. Выделены три доктринальных подхода к определению недвижимости. В третьей главе исследованы акты высших судов России.

Был сделан **вывод**, что трудность состоит в признании вещи недвижимостью. Тем не менее, арбитражные суды постепенно приходят к подходу, свойственному ГГУ, говорящему о единой юридической судьбе земли и строения. Этот подход, по нашему мнению, способен решить основные проблемы.

Экономика семейного бюджета

*Шамилова Камилла,
9 класс, МАОУ Школа №38 ГО г. Уфа РБ
Руководитель: Седова О. Л.
учитель истории и обществознания*

Экономия семейного бюджета – это не финансовое ограничение себя и своих близких во всех сферах жизни, а умение обдуманно и правильно обращаться с деньгами. Роберт Кийосаки утверждает, что богатый человек – это не тот, кто больше зарабатывает, а тот, кто больше сохраняет.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что, какая бы большая зарплата не была у человека, его расходы всегда будут идти вровень с его доходами. Любой человек, имея на руках деньги, в первую очередь, стремиться их потратить. Такова психология людей и законы жизни. Поэтому, если нужно больше зарабатывать и сохранять, то необязательно устраиваться на дополнительную работу. Нужно всего лишь научиться грамотно распоряжаться семейным бюджетом. И тогда деньги сэкономленные станут деньгами заработанными.

Основная цель работы состоит в изучении экономики семейного бюджета.

Задачи работы:

- 1) Определить сущность и назначение экономики семейного бюджета,
- 2) Отразить особенности определения расходов,

Объект изучения: семейный бюджет. **Предмет изучения:** экономика семейного бюджета.

Теоретическая база: труды и монографии отечественных специалистов в сфере экономики и семейной психологии, а также ресурсы сети Интернет.

Методы изучения: метод теоретического анализа, классификации и структуризации.

Структура работы: введение, основная часть, заключение и список литературы.

1. *Экономика семьи.* Экономика семьи во многом напоминает экономику предприятий. Это своеобразная уменьшенная копия. Ее состояние существенным образом влияет на дальнейшее существование семейной пары как единого целого.

2. *Виды семейного бюджета и особенности его планирования.* Совместный бюджет – в этом случае работает принцип «у нас все общее». Совместно-раздельный (долевой) бюджет – каждый имеет право сам распоряжаться заработанными деньгами, а на основные нужды и крупные покупки пара скидывается. Солидарный бюджет – в основе такой формы бюджета лежит долевой принцип.

3. *Способы ведения семейного бюджета.* Во-первых, вести успешно домашнюю бухгалтерию позволит табличный редактор Microsoft Office Excel.

Во-вторых, можно воспользоваться бесплатными программами домашней бухгалтерии или специальными онлайн сервисами Интернета. Останется только заполнять соответствующие статьи доходов и расходов, а посчитает все сама программа. После первых двух-трех месяцев ведения домашней бухгалтерии станет понятно, как правильно рассчитывать расходы, экономить деньги и планировать накопления.

4. *Определение расходов.* В ходе всех процессов главное – правильно выделить основные и второстепенные направления всех расходов. Главным пунктом в правилах семьи должно быть следующее: ни в коем случае не экономить на еде и досуге. Но и здесь нужно учесть, где экономнее питаться и, возможно, даже извлечь выгоду, так как расходы на питание не должны существенно превышать все остальные пункты расходов.

Заключение: таким образом, на базе представленной информации, можно отметить следующее: экономика семьи во многом напоминает экономику предприятий. Это своеобразная уменьшенная копия. Ее состояние существенным образом влияет на дальнейшее существование семейной пары как единого целого.

Эволюция правового статуса прокуратуры в системе уголовного производства

Сливаев Владислав,

7 класс, МБОУ «Лицей №94»

Руководитель: Машков И. И.,

учитель истории и обществознания

Актуальность исследования заключается в том, что несмотря на проведенную в 2007 году реформу прокуратуры, граждане до сих пор отождествляют этот орган с иными органами предварительного следствия

Таким образом, **целью нашего исследования** является определение причин проведения реформы прокуратуры 2011 года

Для достижения поставленной цели мы определяем для себя следующие **задачи:**

1. Рассмотреть правовое положение прокуратуры на различных этапах истории отечественного государства и права
2. Проанализировать нормы УПК РФ, ФЗ «О прокуратуре РФ» без учета изменений 2011 года
3. Проанализировать изменения в судебной практике после реформы прокуратуры.

Объектом исследования является прокуратура Российской Федерации.

Предметом исследования являются: УПК РФ, ФЗ «О прокуратуре»

Методами исследования выступают: теоретический, аналитический, специально-юридического, доктринального, обыденного толкования права

В первой главе рассмотрена эволюция органов прокуратуры. Учреждалась прокуратура при Петре Великом как орган тайного сыска. Благодаря Уставу уголовного судопроизводства 1864 года прокуратура получает дознавательные функции. В уголовном процессуальном праве СССР прокуратура являлась центральным следственным органом и лишь в 2007 году оставила за собой лишь функции надзора. Во второй главе рассмотрены изменения в УПК РФ, внесенные реформой 2007 года. Основные функции прокуратуры на стадии предварительного расследования были переданы следственным органам. Контрольные функции заменяет руководитель следственного органа.

Вывод, что четкое разделение обвинительных и розыскных полномочий способно привести к положительным изменениям в процессе, но зато возникает фактическое незнание дела и отсутствие связи между позицией обвинителя и органа предварительного расследования

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»

Детская банковская карта-это здорово!

Мусабиров Даниял,

10 класс, МБОУ «Аксаковская гимназия №11»

Руководитель: Хакимов И.В.,

учитель истории и обществознания.

Актуальность исследования

1) С наличием банковской карты появляется возможность наглядного учёта личных сбережений и эффективного планирования расходов.

2) Оплата счетов картой – удобно и просто. Можно забыть про горсти мелочи в кошельке и пересчёты сдачи в магазинах.

3) Возможность доступа к денежным средствам, которые перечислили родители в онлайн режиме.

4) Залог экономического благополучия в будущем - просвещённость детей в финансовой среде, ведь она находится во взаимодействии со всеми сферами деятельности людей 21-ого века.

5) Приобщение граждан к финансово-экономическим институтам. Как следствие возможности населения более эффективно использовать финансовые услуги банков, а также развитие рыночной экономики в РФ

6) В целом умение пользоваться банковской продукцией пойдёт на пользу детям при процессе социализации.

Предметом исследования: является детская банковская карта.

Цель моего исследования: выявить назначение детской банковской карты.

Задачи исследования:

1. Определить достоинства детской банковской карты;
2. Выявить возможные недостатки детской банковской карты;
3. Установить правила безопасности использования карты;
4. Выяснить, нужна ли банковская карта детям;
5. Как оформить детскую банковскую карту.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что этот материал может быть интересен и полезен родителям и детям, материал данной работы можно использовать в повседневной жизни для расширения знаний об использовании банковских карт, в том числе детских.

Государственно-частное партнерство в России и Республике Башкортостан развития: современное состояние и особенности

Петрушина Ксения, 11 класс,

МБОУ «Лицей №123»

Руководитель: Исаева И. В.,

учитель обществознания, права и истории

В современных условиях развития экономики страны стратегически мыслящий бизнес выстраивает свои приоритеты, в первую очередь, не просто под размер прибылей, а в интересах устойчивости получения доходов от проектов. Одним из таких актуальных проектов является ГЧП. Государственно-частное партнерство является достаточно новой формой взаимоотношения государства и бизнеса. Появление данного института стало тенденцией современного общественного развития многих стран. Мировой опыт показал, что данное взаимодействие позволяет решить ряд важных социальных и экономических проблем, рационально оценить риски, которые могут возникнуть между государством и частным сектором. В таких отношениях заинтересованы обе стороны: для предпринимательских структур - это путь получения от государства благоприятных условий хозяйствования и обеспечения гарантированной прибыли от участия в выгодных совместных проектах, а для государства партнерство с бизнесом — это способ привлечь частный капитал к финансированию национально значимых проектов и придать ему социальную ориентацию.

Цель работы: исследование института государственно-частного партнерства в Российской Федерации и Республике Башкортостан.

Задачи:

1. Рассмотреть институт государственно-частного партнерства как форму взаимодействия государства и бизнеса;
2. Исследовать международный опыт государственно-частного партнерства;
3. Изучить особенности государственно-частного партнерства в России и Республике Башкортостан.

Объект научно-практической работы: партнерские отношения, возникающие между государством и бизнесом.

Предмет исследования – особенности государственно-частного партнерства в РФ и РБ.

Вывод: Государственно-частное партнерство является компонентом новой инновационной политики российского государства. Сравнивая развитие ГЧП в РФ с другими странами, России удалось за относительно небольшой период времени достичь определенного прогресса в этой области. Создание партнерства государства и частного бизнеса может оказаться ключевым моментом для дальнейшего развития России.

Башкирия — один из первых регионов, где создан центр государственно частного партнерства. Более того, республика опережает во многом другие субъекты РФ. На сегодняшний день, РБ стремительно развивается во всех сферах деятельности ГЧП, что дает нам основание прогнозировать дальнейшее процветание и укрепление экономики Республики Башкортостан.

Как сохранить деньги в кризис

Чиглинцева Светлана, Кайбышева Майя,

10 класс, МАОУ «Гимназия №47

им. А.П. Гайдара»

Руководитель: Хисматуллина И. Г.,

учитель экономики

Экономика – практико-ориентированная наука. Она позволяет не только объяснить причины и следствия всех происходящих в государстве экономических событий, но и с помощью анализа найти самые надёжные инструменты, которые помогут людям со средним заработком сохранить и приумножить свои сбережения. Знание основ экономики помогает обезопасить себя от снижения реальных доходов в период экономического кризиса.

Подросткам и молодёжи знания о грамотном управлении деньгами позволяют чувствовать себя увереннее в любой экономической ситуации.

Цель работы – выявить доступные способы сохранения денежных средств в период экономических кризисов.

Задачи:

1. Изучить литературу и информацию в сети Интернет по теме «Экономика», «Финансовая грамотность», «Кризис».
2. Определить все возможные способы инвестирования денег в период кризиса в стране.
3. Ознакомить старшеклассников с возможными способами сохранения денежных средств.
4. Выявить наиболее рациональный способ сбережения денег.

Объект исследования: сохранение денег в период кризиса, **предмет исследования** – доступные для подростков способы сбережения денег.

Методы исследования: теоретические (анализ и синтез) и практические (наблюдение и опрос).

Актуальность работы заключается в поиске и оценке способов сохранения сбережений отдельными потребителями. Инвестирование своих сбережений поможет не только сохранить, но и приумножить накопленные деньги. В работе собрана информация о возможных способах инвестирования, проводится сравнение их по различным параметрам.

В результате исследования было выявлено, что в тройку лидеров лучших способов инвестирования входят банковский депозит (это один из самых простых, надежных и удобных средств накопления денег), инвестиции в паевые инвестиционные фонды и инвестиции в ценные бумаги.

Каждый вправе сам выбирать способ сохранения сбережений. Нужно взвешенно подойти к вопросу инвестирования, просчитать все возможные риски и не забывать, что деньги – не самое главное в жизни. Главное – адекватное и критичное отношение к новостям и сохранение позитивного отношения к любым событиям в жизни.

СЕКЦИЯ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Валюта XXI века: перспективы развития и риски

Кузнецов Матвей,

11 класс, МБОУ Школа №98

*Руководитель: Соловьева Е. В.,
учитель истории*

В век развития высоких информационных технологий нет ничего удивительного в том, что появилось такое понятие как «криптовалюта». Этот термин слышал сегодня, пожалуй, каждый человек. Однако далеко не все понимают, что это такое, чем полезно, как работает и для чего нужно. У электронных денег есть уникальные преимущества и некоторые недостатки. Чтобы человек смог заработать криптовалюту, он должен разобраться во всех нюансах оборота цифровых денег. В 2017 году в России произошел настоящий бум интереса к данной теме. Любое уважающее себя экономическое издание не обходило стороной вопрос о легитимности заработка на криптовалюте; в обществе ведутся ожесточенные дискуссии о принятии биткоина и создании крипторубля. Такой резонанс говорит лишь о том, что интернет-деньги становятся все популярнее, но реально компетентны только продвинутые пользователи и финансисты. Как же быть обывателю, если он слышит слово «криптовалюта» со всех федеральных каналов, встречается во всех печатных СМИ (что уж говорить об интернете), но понятия не имеет, что это такое, и какие риски его ожидают, если он захочет вложиться в фиантные деньги.

Цель нашей работы – рассмотреть (на примере биткоина) перспективы развития криптовалюты и риски ее использования.

Данная **работа направлена** на популяризацию изучения современных технологий блокчейна, развитие культуры пользования виртуальными деньгами, повышения финансовой сознательности и финансовой грамотности среди обучающихся старших классов.

В ходе решения основных задач были проведены следующие **исследования:**

– мониторинг интернет-сетей и бирж по продаже криптовалюты;

– исследован уровень знаний обучающихся по данной теме, и в целом финансовая грамотность населения по данной проблеме в отдельно взятом ОУ

– был изучен механизм работы блокчейна.

В результате были получены основные сведения о перспективе роста интереса к криптовалюте и ее развития, составлен список основных рисков, с нею связанных. По результатам работы был составлен информационный буклет с основной информацией о криптовалюте.

Мой личный пенсионный план

Финочко Степан,

10 класс, МБОУ «Школа №101

с углубленным изучением экономики»

Руководитель: Смоленчук Г. Г.

Тему исследования я определил, как «Мой личный пенсионный план». В моем возрасте очень актуально заниматься планированием своей будущей пенсии, эта работа была не просто участием в конкурсе исследовательских работ, а очень важным шагом в будущее.

Выход на пенсию открывает перед человеком массу новых возможностей: путешествия, больше времени на общение с близкими, занятие любимым делом или просто жизнь без наскучивших рабочих будней. К сожалению, преградой ко всему этому может стать маленькая пенсия – большая проблема для нашей страны. Средняя пенсия в России в 2016 году составила 13 132 руб. На мой взгляд, этих денежных средств не хватит для обеспечения достойной жизни после наступления пенсионного возраста. Именно в этом заключается **актуальность** выбранной темы.

Гипотеза: автор полагает, что используя инвестиционный капитал, возможно накопить достойную пенсию.

Целью исследования является составление личного пенсионного плана

Предмет исследования: количественные и качественные показатели зарплат, пенсий, финансовых инструментов на февраль 2017 года.

Объект исследования: ситуация в РФ, связанная с пенсионными выплатами.

Цель, предмет и объект предопределили решение следующих **задач:**

- собрать основные наиболее важные экономические понятия, которые помогут
- раскрыть выбранную тему
- составить практическую модель личного пенсионного плана.

Методологическую основу исследования составило несколько основных методов:

Теоретическая значимость заключается в том, что автор работы при характеристике полученных результатов и проведенного исследования впервые рассматривает свой собственный пенсионный план с точки зрения модели трех капиталов и инвестиций. Элементы новизны присутствуют в целеполагании и в практических результатах. Новизну исследования составляет то, что автор впервые на новом экспериментальном уровне рассматривает и определяет свое финансовое поведение на будущее. Также новизна заключается и в том, что качественные показатели переводятся в количественную характеристику.

Практическая значимость заключается в том, что результаты данного микроисследования можно использовать на уроках экономики и при изучении тем, связанных с планированием жизненных целей. Также алгоритм планирования пенсий может использовать любая семья нашей страны.

В нашей работе мы использовали следующие группы источников информации.

Первая группа источников: учебные пособия. Вторая группа источников представлена количественными и качественными показателями зарплат, пенсий, финансовых инструментов на период февраля 2017 года, которые и легли в основу исследовательской работы.

Структура работы содержит введение, две главы, заключение и список используемой литературы.

Семейный бюджет и его планирование

Демченко Анастасия, Вафина Эльмира,

5 класс, 7 класс, МБОУ Лицей №94

Руководитель: Валеева Г. Ф.,

учитель географии, к.п.н.

Актуальность исследования:

Объект исследования: финансовая сфера

Предмет исследования: семейный бюджет

Цель исследования: научиться находить способы оптимизации семейного и личного бюджета.

Задачи исследования:

- изучить различные источники информации (научную литературу, экономические журналы, электронные ресурсы) по данной теме;
- изучить понятие семейного бюджета, расходов и доходов бюджета;
- исследовать планирование семейного бюджета;
- составить типовой план семейного бюджета;
- проанализировать взаимосвязь между планированием бюджета и экономией семейных денег;
- оформить исследовательскую работу и презентацию для ее защиты.

Методы исследования: аналитический, статистический, анкетирование.

В 1 главе представлена теоретическая часть, во второй – практическая часть

СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

Сопоставительный анализ башкирских, русских и английских пословиц и поговорок

Шелунцова Каролина,

7класс, МАОУ «Центр образования №114

с углубленным изучением отдельных предметов»

Руководитель: Буракова Ю.Г.,

учитель русского языка и литературы

Пословицы составляют важнейшую часть духовной культуры, речевого богатства многих народов. В краткой поэтической форме они затрагивают самые различные стороны человеческой жизни и пользуются у народов особым уважением: греки и римляне считали пословицы «господствующими мнениями», англичане и французы – «плодами опыта», испанцы – «врачевством души», русские – «крылатыми словами». Многие тюркоязычные народы, в том числе башкиры, называли их «словами отцов и дедов», «словами древних».

Данная исследовательская работа посвящена изучению башкирских пословиц и поговорок, в которых используются названия животных, птиц и их эквивалент перевода в английском и русском языках.

Гипотезой нашего исследования стало следующее предположение: в башкирском, русском и английском языках можно найти сходные, аналогичные пословицы, в которых используются названия различных животных и птиц.

Цель нашего исследования – исследовать, сопоставить башкирские, русские и английские пословицы и поговорки, в которых используются названия различных животных и птиц.

Поставленная цель предполагала решение следующих **задач**:

- 1) изучить источники возникновения башкирских пословиц и поговорок;
- 2) рассмотреть наиболее употребительные башкирские пословицы и поговорки, в которых есть названия животных и птиц;
- 3) составить башкиро-англо-русский словарь наиболее употребительных животных, птиц и земноводных;
- 4) найти аналогии башкирских, русских и английских пословиц и поговорок.

Объектом исследования послужили более 40 башкирских, русских и английских пословиц и поговорок, которые широко употребляются в современной речи.

Методы исследования: наблюдение, сбор информации из словарей пословиц и поговорок и научно-популярной литературы, составление таблиц.

Данное исследование может быть полезным для широкого круга людей, которые изучают английский и башкирский языки.

В приложении работы имеются: 1) башкиро-англо-русский словарь наиболее употребительных животных, птиц, рыб, земноводных, пресмыкающихся и насекомых; 2) список башкирских пословиц и поговорок в их дословном переводе на русский язык и аналогичная пословица, которая употребляется в русском и английском языках.

Гордись своим именем, улица!

Габдрахманов Ислам,

*5 класс, МБОУ «Школа №117 с углубленным изучением иностранных языков» ГО г. Уфа РБ
Руководитель: Шамшеева О. А.*

Актуальность. Каждый уважающий себя человек должен знать историю родного города и улицы, на которой он проживает.

Цель: собрать и изучить информацию о названии улицы Рихарда Зорге в городе Уфе.

Задачи:

1. Изучить историю названия моей улицы, анализируя литературу по указанной проблеме.
2. Познакомиться с биографией Рихарда Зорге. Узнать о подвиге героя.
3. Выявить уровень знаний о Рихарде Зорге у учащихся 4-5 классов и учителей «Школы №117», прохожих и жителей улицы.
4. Рассказать о результатах исследования ученикам моего класса и школы.

Практическая значимость исследования: данный материал можно использовать на уроках окружающего мира, при проведении предметных недель, олимпиад, классных часов.

Ход работы

Как взрастить чувство верности Отечеству, уважения к старшему поколению? Важнейшей предпосылкой нравственного и патриотического воспитания у молодежи является изучение истории родного города. Важно помнить героев Отчизны, именами которых названы улицы. Знание и понимание истории своей улицы позволяет почувствовать себя частичкой малой Родины.

Исходя из того, что каждый год проводятся классные часы и уроки мужества, где ученики беседуют о значимых событиях и героях-Победителях, мы в октябре 2016 года провели анкетирование среди учащихся 4-5 классов, чтобы выявить уровень осведомленности. В этот же период мы опрашивали учителей нашей школы и прохожих на улице Рихарда Зорге, выявляя конечный уровень их представлений о знаменитом разведчике. Полученные данные были проанализированы и систематизированы.

Выводы: выдвинутая гипотеза подтвердилась. Результаты получились любопытными. Опрошены были 189 учеников 4-5 классов, но верно ответили только 57 обучающихся. 90% взрослых знакомы с подвигом героя Рихарда Зорге и его биографией, а 70% знают историю возникновения улицы. Выяснилось, что о герое, его подвиге и истории улицы лучше осведомлены люди 40 лет и старше. Это доказывает, что изучение исторического прошлого имеет огромное значение для воспитания будущего поколения. Наша исследовательская работа способствует формированию у обучающихся нравственных и патриотических качеств человека, уважения к героическому прошлому наших предков.

История и архитектурные стили микрорайона Инорс

Тухватуллин Тимур, Новокшионова Елена,

7 класс, МБОУ «Лицей №68»

Руководители: Веревоичникова С. Н.,

учитель ИЗО и черчения;

Нафикова Г. А., зам. директора по ВР

Данная работа посвящена изучению истории и развитию нашего микрорайона. **Актуальность** данной исследовательской работы не вызывает сомнения. Каждый гражданин должен знать историю своей малой родины, преумножать её богатства, заботиться о её будущем. Без прошлого нет настоящего, без настоящего – будущего.

Современные архитектурные сооружения поражают многообразием форм и стилей. Безусловно, первые архитектурные строения другие. Они не были похожи на современные здания. Однако всему есть начало. С чего же началась история архитектуры нашего микрорайона? Эта тема, конечно, актуальна, потому что прошлое актуально уже потому, что оно было.

Научная новизна исследования заключается в том, что работа представляет собой первые попытки обобщения научно-исторического исследования исчезнувших и перестраивающихся зданий микрорайона.

Мы считаем, что знать историю возникновения своего микрорайона, его архитектуру надо, так как это часть истории, которую нельзя забывать. Архитектура как наиболее монументальный вид искусства определяет уровень развития народа и его культуры в еще большей степени, чем живопись и скульптура.

Практическая значимость работы заключается в том, что собранные материалы расширяют наши представления об архитектуре. Работа может быть использована на уроках ИЗО, истории, краеведения.

В первой главе рассказывается о возникновении поселения, его развитии и архитектуры района XVII века. Во второй главе исследуются тенденции архитектуры начала XX века и характерные особенности архитектуры Уфы и ее окрестностях.

Далее рассказывается о истории строительства Моторостроительного завода и архитектурных стилях того времени.

В заключении мы анализируем стили современной архитектуры и влияние на нее художников начала XX века: Татлина, Кандинского, Малевича. Они сильно повлияли на ведущие стили мировой архитектуры.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»

Эвакуированное население и депортированные немцы в Кандринский район в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Шакиров Нурислам, 7 класс,

МБОУ Школа №110

Руководитель: Мерклин Д. Г.,

учитель истории

Великая Отечественная война стала тяжёлым испытанием для нашей многонациональной страны. Величайшая по своим масштабам и последствиям трагедия привела, в частности, к перемещению огромных масс людей, которым пришлось покинуть свои родные места.

В годы войны происходили добровольно-вынужденные миграции населения. В первую очередь, насильственные миграции были связаны с депортацией народов.

При этом, несмотря на совершенно разные причины переселения, получалось так, что и тем и другим приходилось адаптироваться к новым местам, часто в одном и том же регионе. Одним из центров размещения эвакуированных стала многонациональная Советская Башкирия. Она была и местом поселения депортированных, среди которых были люди разных национальностей, прежде всего, немцы.

Наша работа позволит выявить факторы, позволившие народу объединиться и выступить как единое целое в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Объектом исследования является история эвакуированного населения и депортированных немцев в Кандринский район в годы Великой Отечественной войны.

Предметом исследования являются стороны повседневной жизни прибывшего в Кандринский район эвакуированного населения и депортированных немцев.

Цель данного исследования: изучение истории эвакуированного населения и депортированных немцев в Кандринский район в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- Рассмотреть правовые основы эвакуации населения и депортации немцев в годы Великой Отечественной войны;
- Проанализировать данные об эвакуированном населении в Кандринский район в годы Великой Отечественной войны;
- Исследовать биографии депортированных немцев в Кандринский район.

Методы исследования:

- Анализ литературы и источников;
- Интервьюирование;
- Синтез.

Гипотеза исследования: эвакуированное население и депортированные немцы в Кандринский район внесли вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Практическая значимость: материалы исследования могут стать основой при создании базы данных эвакуированного населения и депортированных немцев в Кандринский район в годы Великой Отечественной войны.

ИСТИННЫЕ ПАТРИОТЫ В МОЕЙ РОДОСЛОВНОЙ.

Игликова Аида,

10 класс, МБОУ «Башкирская гимназия №158 им. М. Карима»

*Руководитель: Махиянова Г. И.,
учитель истории и обществознания*

Актуальность исследовательской работы.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня патриотизм становится важнейшей ценностью, объединяющей всех людей, ядром духовно-нравственным, идеологическим, культурно-историческим, военно-патриотическим. Изучая судьбу родственников — участников войны, тружеников тыла, — я хочу восстановить историческую память, чтобы гордиться ими, воспитывать будущие поколения в духе патриотизма.

Цель исследовательской работы — более подробно изучить родословную, жизненный, трудовой, боевой пути моих родственников и их вклад в развитие страны, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Задачи исследовательской работы.

- собрать материал о родственниках (воспоминания родственников);
- изучить семейный архив;
- составить генеалогическое древо моей семьи;
- собрать исторический материал и написать интересные страницы жизни моих родственников;
- создать группу в социальной сети «ВКонтакте»;
- разработать рекомендации по патриотическому воспитанию учащихся.

Объект исследования: трудовой, боевой героизм моих родственников.

Предмет исследования: воспоминания членов моей семьи.

База исследования: архивные материалы, документы, рассказы и воспоминания живых родственников, сохранившиеся письма, энциклопедии, дневники, награды и вырезки газет.

Гипотеза исследования: предполагаю, что изучение воспоминаний моих родственников об участниках Великой Отечественной войны, дополнят знания о нашей родословной, дадут возможность её пополнить и сохранить для будущих поколений.

Научная новизна работы не только в составление родословной моей семьи, но и в создании группы в социальной сети «ВКонтакте» для общения и обмена информацией.

Заключение. В результате сбора и систематизации информации по архивным материалам, воспоминаниям, фотографиям, справкам, свидетельствам, наградам, удостоверениям, по материалам СМИ можно сделать вывод о том, что каждый из них внес свой вклад в Великую Победу, в развитие страны. В генеалогическом древе появились новые ветви, и семейный архив пополнился новыми страницами истории – страницами, достойных уважения и гордости.

Практическая значимость работы заключается в том, что данные могут быть использованы при составлении родословной, Книги Памяти, проведении классных часов, уроков мужества, праздников шэжэре. Значимость этой работы заключается ещё и в том, что я стану хранительницей истории своего рода и всем родственникам смогу рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться. Ведь патриотизм означает приверженность традициям отцов, уважение обычаев, нравственных ценностей предшествующих поколений. Высока **нравственная роль** работы, потому что она пронизана примерами проявления человечности, любви к Родине, семье, бескорыстного служения своему народу.

Династия педагогов Аскардовых и Гузаировых: вклад в развитие образования

*Сайгафарова Алина,
9 класс, МАОУ «Гимназия №115»
Руководитель: Адигамова Н. К.*

Одна из известных династий учителей в деревне Арсланбеково Туймазинского района Республики Башкортостан - семья Аскардовых. Ахтям Исламович и Разия Зиганшиновна Аскарковы – уроженцы села Старо-Богады Буздякского района, на двоих «наработали» более 55 лет педагогического стажа в сельских школах республики, при этом Ахтям Исламович, учитель географии, около 20 лет совмещал работу учителя с постом директора школы. Оба награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», а Разия Зиганшиновна еще и медалью «За трудовую доблесть». Один из младших братьев Ахтяма Исламовича Аскарова – Ахняф Исламович, долгие годы был директором школы, его супруга – учительницей в деревне Тюпкильды Туймазинского района. После скоропостижной смерти Ахтяма Исламовича, его назначили на место своего брата парторгом, зам. председателя колхоза им. XXI партсъезда КПСС.

Педагог во 2-м поколении Аскарвов Альмир Ахтямович, 1950-го года рождения, продолжил дело своих родителей уже в системе высшего образования. После окончания Кандринской СШ №2, в 1972 году с отличием окончил Башкирский сельскохозяйственный институт. За заслуги в области образования Российской Федерации Альмир Ахтямович награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». Общий стаж научно-педагогической работы составляет 44 года.

Учителями во втором поколении стали также старший брат Альмира Ахтямовича – Альберт Ахтямович – учитель математики и физики и его супруга – учитель начальных классов Сакина Гумеровна (она – Отличник народного просвещения РСФСР), а также две двоюродные сестры, продолжившие династию учителей. Их учительский стаж составляет почти 100 лет.

Педагогом в 3-м поколении является моя мама – Аскардова Айгуль Альмировна. В 1995 году после окончания школы, поступила и с отличием закончила Башкирский ГАУ. В 2005 году успешно защитила диссертацию на соискание степени кандидата экономических наук и продолжила педагогическую деятельность. Общий педагогический стаж династии Аскардовых по материнской линии составляет более 214 лет.

Основателем династии Гузаировых является моя прабабушка Ахметьянова (Гузаирова) Фагима Нигматьяновна, проработавшая 19 лет учителем начальных классов. Дело своей матери, моей прабабушки,

продолжили ее дочери (моя бабушка и ее сестры). Старшая дочь Земфира Аскарровна более 40 лет работала учителем русского языка и литературы. Из них 20 лет – директором школы. Земфира Аскарровна – участник всероссийского съезда учителей, Заслуженный учитель Башкортостана.

Средняя дочь, моя бабушка – Финзира Аскарровна, отдавшая делу обучения и воспитания детей 36 лет, тоже учитель русского языка и литературы. Всю себя отдавала любимой работе: тетради, подготовка к урокам, классное руководство. Сейчас моя бабушка на заслуженном отдыхе. Она ветеран труда, имеет множество почетных грамот. Любовь к профессии и любовь к детям – вот две самые важные составляющие работы настоящего педагога!

А самая младшая дочь – тетя моего папы, Фанзиля Аскарровна, пошла по стопам матери. Она работает учительницей начальных классов вот уже 35 лет, из них 15 лет – завучем Курмантаевской средней школы. Любит детей, она учитель с большой буквы. Муж ее, Рим Мухлисович, тоже учитель, он историк. Работал 24 года директором школы, всего учителем работает 36 лет.

Педагогический путь своей семьи продолжает их дочь Рузиля Римовна, она уже 10 лет учитель начальных классов в пос. Красноусольский Гафурийского района Республики Башкортостан. Таким образом, педагогический стаж династии Гузаировых по отцовской линии 176 лет. Все, кроме Рузили Римовны – ветераны труда. Их очень уважают в деревне. Про таких всегда говорят: «Педагог от бога». Общий педагогический стаж династии Аскардовых и Гузаировых составляет более 390 лет.

СЕКЦИЯ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Ландшафтная архитектура как объект экологического развития стран мира (на примере Версальского и Петергофского дворцово-парковых ансамблей)

*Щеглова Екатерина,
9 класс, МБОУ Школа №41
Руководитель: Морозова С.Э.,
учитель МХК, ИКБ*

Интерес к проблемам экологии не случаен, так как они стоят в ряду наиболее насущных, глобальных, требующих безотлагательного решения проблем. Сегодня необходима полноценная программа работ по возрождению национального достояния, которая бы включала в себя систему мероприятий по выявлению, восстановлению, изучению, сохранению и использованию культурного и природного наследия. Выбор темы обусловлен интересом общества, с одной стороны, к архитектуре как виду искусства, с другой, – как к среде искусственно созданной, связанной с окружающим пространством и противостоящей природе.

В связи с этим **объектом исследования** стала ландшафтная архитектура.

Предмет исследования – дворцово-парковые ансамбли Версальского и Петергофского дворцов как объекты экологического развития стран мира.

Теоретическая значимость исследования: проведен сравнительный анализ дворцово-парковых ансамблей Версаля и Петергофа; описана система работы стран мира по возрождению национального достояния, включающую выявление, восстановление, изучение, сохранение и использование культурного и природного наследия в рамках экологического развития.

Практическая значимость исследования: в процессе работы разработан материал, который может быть использован учащимися и учителями как дополнительный материал в процессе обучения (на уроках изобразительного искусства, эстетики, мировой художественной культуры, литературы). **Научная новизна данного исследования** заключается в сопоставлении дворцово-парковых ансамблей Франции и России (Версальского и Петергофского дворцов) и в описании деятельности стран мира по возрождению национального достояния (в рамках экологического развития).

Источники исследования: материалы районных и городских библиотек в области искусствоведения, домашняя библиотека, интернет-ресурсы, изобразительные источники (фотографии и репродукции из журналов, газет, книг).

Становление и развитие башкирского хореографического искусства

*Тухватуллин Тимур,
7 класс, МБОУ «Лицей №68»
Руководитель: Салихова Л. А.,
учитель музыки*

Данная работа посвящена изучению становления и развития башкирского хореографического искусства. Танец – это самый древний и богатый вид искусства

Чем отличается народный башкирский танец от сценического башкирского танца? На этот вопрос мы можем найти ответ, изучив башкирский танец как особый жанр сценической хореографии. Заслуга в этом принадлежит Файзи Гаскарову, основателю не только ансамбля народного танца, но и башкирского хореографического искусства. 21 октября 2017 года легендарному хореографу исполнилось бы **105 лет**. Таким образом, **актуальность и значимость** данного исследования очевидна.

Практическая ценность проделанной работы состоит в том, что исследуемая тема не раз будет затронута учителями на уроках музыки, изобразительного искусства и краеведения.

В первой главе рассказано об истории башкирского танца, непосредственно связанного с судьбой человека, его трудом, хозяйственной жизнью и представлениями об окружающем мире.

Вторая глава рассказывает о жизни и творчестве Файзи Гаскарова, о создании нового направления в башкирском искусстве – народного сценического танца. Мы посетили музей, отчетные и юбилейные концерты, провели анкетирование, составили диаграмму.

В заключение раскрывается **вывод** данного исследования: башкирская народная хореография – одна из самых выразительных и изобразительных видов башкирского народного творчества. Она несет в себе связь многих поколений.

Сходства и различия Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости

*Денисов Константин,
7 класс, МБОУ «Лицей №123»
Руководитель: Волкова Е. А.,
учитель английского языка*

В настоящее время существуют памятники, которые являются визитной карточкой города, страны, история и обычаи которых передаются из поколения в поколение. Каждая страна индивидуальна и богата своими традициями, но всегда есть что-то общее с историей и традицией других стран. В своей работе мы описываем основные сходства и различия Лондонского Тауэра (Великобритания) и Петропавловской крепости (Россия).

Цель работы: сравнительный анализ между двумя культурными памятниками разных стран (Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости).

Задачи:

1. Провести опрос «Знаете ли вы что-нибудь о Лондонском Тауэре и Петропавловской крепости?»;
2. Изучить теоретический материал об истории и традициях Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости;
3. Обобщить теоретический материал;
4. Сделать сравнительный анализ Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости;

Объект исследования: Лондонский Тауэр и Петропавловская крепость.

Предмет исследования: история и традиции двух памятников.

Методы исследования: опрос, анализ литературы по теме, синтез, обобщение, сравнение.

Актуальность данной работы заключается в том, что Лондонский Тауэр и Петропавловская крепость пользуются всемирной известностью. Многовековая история этих мест издавна привлекала внимание людей, и это не могло не заинтересовать нас, так как мы видим в этих памятниках много сходств. В ходе

опроса, который мы проводили в начале исследования, выяснилось, что не все ученики нашей школы знают об этих достопримечательностях.

Проведя исследование, мы выявили сходства и различия этих памятников культуры. Хотя Петропавловская крепость и Тауэр были построены не в одну эпоху и в разных странах, они имеют больше сходств, чем различий. На протяжении всей истории они были значимы для своих народов и до сих пор очень важны для стран, в которых расположены. По этим памятникам можно смело изучать историю Великобритании и России, прикоснуться к их своеобразным традициям. Они продолжают принимать активное участие в жизни государств, служа тем самым непреступным и красивым напоминанием о былом. Не зная прошлого, сложно разобраться в настоящем, и точно невозможно планировать будущее.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что этот материал можно использовать на уроках истории, иностранного языка и на внеклассных мероприятиях.

Мезенская роспись

*Байгазина Карина,
3 класс, МБОУ «Лицей №5»
Руководитель Саламатова Ж. В.,
учитель начальных классов*

Актуальность этого проекта заключается в том, что современное общество утрачивает культурные традиции, которые всегда служили моральными и духовными ценностями. Духовность народа сплачивает людей, обеспечивает мир и согласие между ними. Но число конфликтов между народами увеличилось, поэтому так важно сегодня чтить культурные традиции.

Объект исследования: народное декоративно-прикладное искусство.

Предмет исследования: Мезенская роспись.

Цель представленной работы заключена в необходимости усилить внимание к возрождению духовности, к сохранению и развитию национальных культур и традиций.

Методы исследования:

- поиск информации в сети Internet;
- изучение литературы, публикаций;
- просмотр документальных фильмов;
- посещение Вебинара по Мезенской росписи;
- анкетирование и опрос учащихся;
- беседа-интервью;
- практический.

Практическая значимость: обобщённый материал данного проекта можно применять на уроках изобразительного искусства, окружающего мира, литературы, технологии.

Результаты: я познакомилась с разновидностями орнаментов, изучила Мезенскую роспись.

На основании полученных знаний, были расписаны разделочная доска и ворота дома.

Я познакомила своих сверстников с Мезенской росписью. Шестеро учащихся класса записались в Изостудию при ЦДТ «Сулпан», определив свою занятость после уроков.

Убедилась, что мудрость и духовная красота далеких предков сохранились в предметах народных промыслов и вызывают интерес окружающих и в наши дни.

Поэтому изучение народных традиций и промыслов помогает возрождению национальной культуры и духовности в нашем обществе.

История одного конфетного фантика

*Афанасьевская Василиса,
3 класс, МБОУ Школа №22 ГО г. Уфа РБ
Руководитель: Рыськова Н. В.,
учитель начальных классов*

Все мы любим конфеты. Но никогда не задумываемся о картинке на этикетке. Понятно, что в современном мире это делается достаточно просто и легко. Но почему одни этикетки меняются постоянно, а другие существуют не одно десятилетие.

Цель исследования: выяснить, как и откуда появилась этикетка для конфет «Мишки в лесу»

Задачи: изучить историю происхождения конфет и этикетки для конфет; познакомиться с творчеством создателя прообраза этикетки.

Конфеты не так давно приняли современный вид. История конфет охватывает географию всего мира. Само слово «конфета» в XVI веке придумали итальянские аптекари: они так называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты. Но такие «конфеты» использовались в лечебных целях. А на Руси испокон веков уваривали фрукты в меду, да еще и добавляли различные пряности. Масштабное производство конфет в их нынешнем понимании появилось в России только в XIX веке.

Предками современных этикеток были клейма, которые ставили производители напитков (в основном вин) на амфорах, бутылках и глиняных сосудах, а также различные навесные «носители информации». Конфетные фантики – не просто яркие и цветные бумажки для оформления конфет. Если проследить, как менялась упаковка, можно заметить отголоски времени и знаковых событий в жизни страны и народа. Этикетки для конфет, обертки, фантики стали своего рода зеркалом, в котором отражались все значительные события, юбилеи, памятные даты русской истории. Широко были распространены фантики с репродукциями известных картин, изображениями видов городов, географических карт. Шрифт, краски, орнамент привлекали взгляд. Так на фабрике «Эйнем» среди прочего выпускались серий конфет в 12 и 14 картинах: «Клады земли и моря», «Средства передвижения», «Типы народов земного шара», «Русские художники и их картины» ... На одной стороне обертки покупатель видел картинку, на другой мог почтеть краткую энциклопедического плана статью. История умалчивает, когда именно дирекция фабрики договорилась с Третьяковым и получила разрешение размещать на обертках репродукции картин из коллекции братьев Третьяковых. Но на самих этикетках серии «Русские художники...» находим дату: 1896 год. Одним словом то, что конфете «Мишка косолапый» больше ста лет, – правда. Рецепт-то уж точно.

До наших дней дожил легендарный фантик «Мишка косолапый». Этот маленький шедевр – творческая переработка картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору» – был создан в начале XX века графиком Мануилом Андреевым.

«Утро в сосновом лесу» является одним из самых ярких полотен кисти И. Шишкина. Пейзаж пропитан восхищением природой, растительным и животным миром. Но благодаря самой простой обертке от конфеты, вот уже более 100 лет эта картина является одной из самых известных.

Теперь трудно сказать из-за талантливого ли пейзажа художника-предвижника или же из-за сладкой конфеты Иван Шишкин стал народным художником, как Пушкин — народным поэтом.

Проведя данное исследование, мы выяснили историю появления конфет и этикетки для них, узнали, что этикетка или просто фантик – это и часть повседневной жизни, и особый знак эпохи, остающийся в памяти запах и вкус на многие годы

Музыкальный инструмент флейта

*Усмонов Руслан,
4 класс, МБОУ «Школа №113
им. Героя Советского Союза И. И. Рыбалко»
Руководитель: Самсонова Е. В.,
учитель начальных классов*

Флейта (от лат. Flatus) переводится как «ветер, дуновение». Это один из древнейших музыкальных инструментов. Флейта не только завораживает слушателей своим звучанием, но и положительно влияет на здоровье человека.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что с каждым годом увеличивается процент заболевших астмой, бронхитом и регистрируется рост количества детей с приобретёнными проблемами дыхательной системы.

Современный школьник не интересуется музыкой, поэтому сегодня флейтовая музыка, как и всякая классическая, теряет свою популярность. А ведь музыка вдохновляет человека, развивает его духовный мир и является неотъемлемой частью здоровья человека.

Практическая значимость: результаты исследования вызовут интерес у моих сверстников, что значительно снизит детскую заболеваемость дыхательных путей и повысит популярность этого инструмента.

Цель исследования: расширить знания о музыкальном духовом инструменте флейта, её влиянии на развитие дыхания человека и мелкую моторику.

Задачи исследования:

- изучить историю появления флейты;
- заинтересовать слушателей флейтовой музыкой;
- провести анкетирование сверстников для определения знаний о флейте и её значения для организма человека;
- обобщить значимость дыхательных и сенсорных упражнений при игре на флейте.

Занимаясь исследованием, мы выяснили, что флейта – один из древнейших духовых инструментов, игра на ней оказывает положительное влияние на развитие дыхания человека, ведь дыхательные и сенсорные упражнения при игре на флейте улучшают работу органов дыхания, развивают мелкую моторику, расслабляют организм. Если у Вашего ребенка астма или проблемы с дыханием, то нет ничего лучше флейты! Слушайте музыку и любите ее!

Иллюстрации к легендам и сказаниям реки Агидель

*Гумерова Алиса,
3 класс, МАОУ «Гимназия №93»
Руководитель: Бикбулатова Г. М.,
учитель начальных классов,*

Мы любим путешествовать всей семьёй по Башкирии. Где мы только не побывали: и на Инзере, и на Зилиме, и в заповеднике Шульган-Таш. Но самое мое любимое место – это река Белая. Верховья Агидели – просто сказочные места! И не только потому, что природа здесь очень красивая. Почти на каждом повороте реки здесь можно услышать сказания и легенды, связанные с этими местами: почти каждая гора или пещера имеет свое имя и интересную историю.

К сожалению, я не смогла найти детскую книгу башкирских легенд с иллюстрациями. Рисунки есть только к эпосам «Урал-батыр» и «Акбузат». Поэтому мне захотелось самой создать иллюстрации к моим самым любимым легендам, а именно – к легендам и сказаниям реки Агидель.

Цель моей работы: составить книгу «Легенды и сказания реки Агидель», включив в нее собственные иллюстрации к фольклорным произведениям.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать литературные источники и рассказы местных жителей, собранные во время путешествий по реке Агидель.
2. Изучить особенности искусства книжной иллюстрации.
3. Нарисовать иллюстрации к выбранным легендам и сказаниям.
4. Создать экскурсионный маршрут по легендам и сказаниям реки Агидель.
5. Привлечь внимание к изучению башкирского эпоса, составив книгу «Легенды и сказания реки Агидель».

Иллюстрации используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге.

Я выбрала легенды и сказания, которые позволят нам создать небольшой экскурсионный маршрут по реке Агидель, и нарисовала к ним иллюстрации.

В своей работе я использовала технику рисования акварельными карандашами. Потом в программе Power Point совместила отсканированные рисунки и текст фольклорных произведений и составила книгу.

Результаты исследования: в ходе исследования я посетила исторические места, расположенные вдоль берегов Агидели и упомянутые в башкирском эпосе; создала экскурсионный маршрут по легендам и сказаниям реки Агидель; изучила особенности искусства книжной иллюстрации; нарисовала иллюстрации к выбранным легендам и сказаниям и создала книгу «Легенды и сказания реки Агидель». С результатами исследования ознакомила одноклассников.

Такое разное искусство

Фаттахов Артем,

2 класс, МАОУ «Гимназия № 93» ГО г. Уфа РБ

Руководитель: Ягудина Г.У.,

учитель младших классов,

С древних времен, когда еще люди не умели разговаривать, или их язык был не столь разнообразным и многогранным как сегодня, они общались с помощью жестов. Именно тогда зарождался первый танец. С помощью них наши далекие предки общались и выражали свои чувства. В то же время зарождались и боевые искусства, ведь нужно было и обороняться от незваных гостей. Тогда же появились ритуальные боевые танцы, которые были призваны для устрашения врагов.

Сегодня существует множество видов танцев и боевых искусств. Родители уже с рождения ребенка задумываются, чем будет заниматься их ребенок кроме учебы в школе. Часто сони талкуются с проблемой выбора. Например, стоит ли мальчику заниматься танцами? Мужское ли это занятие? Девочка в карате – это не женственно!

Цель нашей исследовательской работы – разобраться, а так ли далеки друг от друга боевое и танцевальное искусства? Мы считаем, что данная тема очень актуальна в современном мире.

Важно, чтобы ребенок смог выбрать себе занятия по вкусу, а не в угоду предрассудкам окружающих.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**: изучить историю возникновения танцев, боевых искусств; найти общее между танцами и боевыми искусствами; узнать мнение сверстников о танцах и боевых искусствах.

В ходе проведенных исследований мы смогли узнать, что связывает танцы и боевые искусства. А также пришли к выводу, что какой бы вид искусства вы не выбрали, нужно упорно тренироваться, преодолевать себя и совершенствоваться всю жизнь.

Стрит-арт в Уфе: граффити – искусство или вандализм?

*Ежова Ариадна,
4 класс, МБОУ Школа №71
Руководитель: Григорьева А. Г.,
учитель начальных классов*

Стрит-арт – направление в современном изобразительном искусстве, отличительной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический характер. Основной частью стрит арта является граффити, но нельзя считать, что стрит-арт это и есть граффити. К стрит-арту также относятся постеры, трафареты, различные скульптурные инсталляции и т.п. Художник создает свой стилизованный логотип – «уникальный знак» и изображает его на участках городского ландшафта. Самое главное в стрит-арте – не присвоить территорию, а вовлечь зрителя в диалог и показать разные сюжеты.

Актуальность: Такое явление как стрит-арт всё больше распространяется в мире и в нашем городе. Поэтому мы хотим изучить это явление и понять, что оно из себя представляет.

Цель: осмыслить значение стрит-арта в современном обществе.

Гипотеза: Возможно, стрит-арт является искусством, если служит для достижения благородных целей, в противном случае – это вандализм.

Практическая ценность работы в том, что мы провели исследование и:

- 1) узнали о возникновении и развитии стрит-арта, в частности об одном из его видов – граффити;
- 2) изучили историю граффити в городе Уфе;
- 3) провели опрос, определяющий степень знакомства и отношение жителей нашего города к стрит-арту и граффити;
- 4) разработали эскизы для размещения на стенах города.

В исследовании использованы следующие **методы:** изучение литературы, сбор Интернет-ресурсов, анализ полученной информации, анкетирование группы лиц без привязки их к какой-либо социальной группе.

По результатам исследования был сделан следующий **вывод:** стрит-арт как одно из направлений современного молодежного движения является искусством и имеет право на существование. Но при этом мы должны отметить, что как любой другой вид общественной деятельности стрит-арт должен приносить пользу, а райтеры не должны переходить определенные рамки, за которыми искусство превращается в вандализм.

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Япония в моем сердце

*Марченко Дмитрий,
5 класс, МАОУ «Гимназия №115»
Руководитель: Воликова С. А.,
учитель истории и обществознания*

Каждый любознательный человек интересуется историей и культурой разных народов. Япония не может не привлекать колоритом и своеобразием. Именно поэтому правительства наших стран объявили 2018 год обменом культур. Конечно же, в рамках **Года Японии в России** планируется проведение масштабных мероприятий, которые раскроют культуру, традиции и другие аспекты жизни восточных соседей. У россиян будет возможность поучаствовать в различных мастер-классах по изготовлению икебан, живописи, каллиграфии, посмотреть показательные выступления мастеров боевых искусств, насладиться представлениями знаменитых японских театров и многое другое. Не останутся без внимания и достижения японцев в сфере науки и техники. Высокие технологии являются объектом национальной гордости японцев.

Актуальность состоит не только в этом. Русско-японское происхождение, наличие близких родственников в Японии, долгий период проживания на острове Сахалин еще больше побуждают к изучению культуры.

Цель данной работы – показать неповторимые стороны жизни современной Японии с точки зрения носителя двух культур.

Задачи, решенные в ходе исследования:

1. изучение в научной литературе данной проблемы;
2. анализ источников информации о культуре Японии (телепередачи, журналы и т.д.);
3. выявление посещаемости россиянами изучаемой страны;
4. составление собственного рейтинга самых ярких мест Японии, так называемых «изюминок».

Хотя правительством запланировано много мероприятий, далеко не все россияне соприкоснутся с ними. Данная работа помогает раскрыть эту прекрасную страну еще ярче, позволяет показать, например, школьникам жизнь японцев «изнутри». Пользуясь материалами работы в образовательных учреждениях, можно провести классные часы, конкурсы рисунков по впечатлениям от культуры этой многогранной страны. Кроме того, были созданы информационные буклеты, рассказывающие про Страну Восходящего Солнца. В этом состоит **практическая значимость** работы. В конечном итоге работа «Япония в моем сердце» в определенной степени выполняет задачу нашего правительства: предоставляет возможность подрастающим россиянам глубже познать культуру и традиции японцев в рамках темы 2018 года.

Общество и человек

Есть ли место леворуким в школе?

*Гайнуллина Карина,
6 класс, МБОУ «Лицей №123»
Руководитель: Даутова Ш. А.,
учитель русского языка и литературы*

В современной школе создаются комфортные условия для детей с различными физическими особенностями, а вот проблема леворуких остается затруднением отдельных учащихся. Опрос учителей, работающих с леворукими обучающимися, показал, что леворукость затрудняет процесс адаптации таких детей в коллективе и ставит под сомнение успешность в их будущем. Тестирование учащихся 6В класса, показало, что леворукие учащиеся действительно имеют творческие художественные способности и сталкиваются с трудностями, связанными с условиями пребывания в школе.

Цель работы: изучение особенностей леворуких детей в рамках образовательного процесса, привлечение внимания общественности к проблеме создания комфортных условий для них.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты и систематизировать материал о леворукости детей как о научной и социальной проблеме функционирования школы;
2. Провести диагностику школьников для определения левшей, правшей и амбидекстеров; рассмотреть диагностику леворукости.
3. Сформулировать рекомендации по оказанию психологической помощи в школьном мире правшей леворуким учащимся и их родителям.

Методы исследования: изучение, анкетирование, тестирование, анализ, обобщение.

В исследовательской работе рассмотрены следующие **теоретические вопросы**:

- Природа леворукости: теории и гипотезы;
- Леворукие в праворуком мире;

Разделы практической части исследовательской работы:

- Итоги анкетирования учителей по теме исследования;
- Диагностика леворукости учащихся 6В класса

Выводы. В современной школе нет учета физиологических и психологических особенностей леворуких обучающихся при обучении и воспитании, как и нет условий и в социальной жизни города, республики и т.д. Леворукие имеют большой творческий потенциал, и если помочь их развитию, то их ждет множество достижений в сфере искусства и науки. Тем более не следует переучивать таких детей на праворукость, рождая у них комплекс неполноценности.

Нардуган – чувашский новогодний обряд гаданий

*Хисамутдинова Рушания,
8 класс, МБОУ ДО «Дом детского
творчества «Дружный»
Руководитель: Петрова А. И.*

Мы живем в интересное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному и немало для себя открываем. Это относится и к нашему историческому прошлому. Оказывается, свою историю мы знаем очень поверхностно. В понимании большинства обывателей она мыслится в основном как простая сумма фактов, дат, имен, как бесконечная цепь событий и фактов. А культура, какую бы эпоху мы ни взяли, нами представляется на примере только величайших ее творений и шедевров. Мы знаем, в какие годы правил император Петр I, до мельчайших подробностей можем восстановить ход Бородинского сражения, восхищаемся полотнами Левитана, Шишкина и Сурикова, читаем и перечитываем Пушкина, Лермонтова, Гоголя, но не можем сказать ничего о том, как жили обычные крестьяне и горожане. Что заботило, что тревожило их, чем они занимались, о чем мечтали, что рассказывали, какие песни пели; что передавали своим детям и внукам? И это не праздное любопытство. Ведь знание истоков народной культуры, нравов и обычаев народа помогает глубже понять многие моменты гражданской истории. Эти знания оживляют историю, делают ее колоритнее и понятнее нам, живущим в XXI веке.

Цель настоящего исследования: познакомить с традиционной культурой чувашского народа, отраженной в его календарных обычаях и обрядах. Естественно, раскрыть эту большую и сложную тему в полном объеме невозможно. Поэтому нам представляется целесообразным остановиться лишь на отдельном ее аспекте – святочных гаданиях. **Объектом исследования** являются новогодние гадания, которые в прошлом проводились в святочную неделю.

Задачи исследования:

1. Показать, как наши бабушки и дедушки проводили новогодние гадания, какие обряды совершали.
2. Изучить ритуальные песни, которые исполнялись участниками новогодних гаданий.

Методика работы. Сбор материалов для исследования проводился в нескольких направлениях. Во-первых, изучались источники по теме исследования (см. список использованной литературы в конце работы). Нами была проанализирована литература об обычаях и обрядах не только чувашей, но и других народов (русских). Это объясняется тем, что календарные обряды этих народов во многом совпадают и обнаруживают много сходных элементов.

Для сбора дополнительной информации мною были просмотрены также некоторые сайты в глобальной сети Интернет, в которых имеется подробная информация об обычаях и обрядах народов России, в том числе и о новогодних святочных гаданиях.

Во-вторых, собирался и обобщался материал о зимних гаданиях, полученный мной во время летних и зимних каникул в виде устных рассказов от представителей старшего поколения – Васильевой Розы Николаевны (1930 г.р.) и Петровой Валентины Васильевны (1927 г.р.). Они с увлечением рассказали мне о своей жизни и, в том числе, о приемах различных гаданий, к которым они когда-то прибегали, чтобы узнать свое будущее. Рассказы записаны в тетрадь и на магнитную ленту.

Нардуган – один из любимых новогодних праздников, распространенный среди народов Урало-Поволжья. Этот обряд с удовольствием проводят башкиры, татары, чувашаи, мордва и другие народы. Основное место в обряде занимает гадание с кольцами под пение. У чувашей, как и у других народов, Нардуган начинался 25 декабря, в день зимнего солнцестояния, и длился почти две недели, вплоть до Крещения.

Для проведения обряда в деревне выбирали какой-либо просторный дом. Как правило, это было жилье какой-нибудь одинокой старухи или старика. С хозяевами расплачивались небольшой суммой или помогали по хозяйству. Иногда для проведения обряда выбирался дом, возведенный в этом году. Чтобы хозяин не отказал, во время строительства молодежь устраивала коллективную помощь (ниме). Вечером, в назначенное время девушки и парни собирались в избранном для праздника доме. Девушки приходили в лучших нарядах и усаживались вдоль стен. Когда все приглашенные были в сборе, начинались игры, танцы и песни.

Таким образом, Святки были неотъемлемой частью традиционного быта крестьян и одним из любимых праздников. Не случайно русская пословица гласит: «Зима – за морозы, а мужик – за праздники». Хотя

Святки праздновались всеми, однако в основе своей это был молодежный праздник. Игры, песни, обходы домов, посиделки создавали неповторимую атмосферу святочного веселья.

С другой стороны, Святки не бывает без гаданий. Для молодежи, особенно для девушек, они были главным в святочных вечерах. Хотя загадывали на будущее во все дни Святки, наиболее важными и значимыми считались гадания накануне Рождества, Нового Года и Крещения. Способов форм испытания судьбы было великое множество. «Знаками», раскрывающими судьбу, могло быть что угодно: сновидения, случайные звуки и слова, формы расплавленного воска или вылитого в воду белка, поведение животных, домашних птиц, количество или чет-нечет бытовых предметов.

Своеобразным способом предугадывания судьбы является обряд новогодних гаданий Нардуган, получивший распространение в основном среди тюркских и некоторых финно-угорских народов Урало-Поволжья. Во время гаданий исполнялись различные песни, каждая из которых имела тайный смысл, предсказывала тот или иной поворот судьбы. Своим содержанием и формой проведения обряд Нардуган близок к русской традиции гаданий под так называемые подблюдные песни.

Благодаря этой работе и общению со своими бабушками я прикоснулась к живой истории, ближе познакомилась с жизнью и бытом моих предков. Я поняла, что их жизнь была очень интересной и насыщенной. Песни, которые они мне спели, являют собой очень яркую и достаточно своеобразную часть народного фольклора. Все это нужно сохранить для будущих поколений.

СЕКЦИЯ «МУЗЫКА»

Влияние занятий музыкой на интеллектуальное и физическое развитие детей

Козловская Елена,

8 класс, МБОУ Школа №147

Руководитель: Рахимова Э. Ф.,

учитель музыки

Музыка – это универсальный язык. Она обращается ко всем, она – наше общее достояние. Знание о влиянии музыкального образования на развитие детей дает возможность использования их для повышения успеваемости, так как музыка считается одним из мощнейших средств воздействия на психическое и функциональное состояние человека, в том числе и на работу интеллекта.

Данная тема выбрана не случайно. За эти семь лет обучения в музыкальной школе (класс фортепиано и домры), я приобрела много друзей и заметила, что дети-музыканты очень сильно отличаются от сверстников. Выяснилось, что сверстники из музыкальной школы по-другому мыслят, разговаривают и ведут себя. Порою им сложно найти общий язык с одноклассниками, но при этом они уверенно держатся в компании музыкантов. В чем же дело? Может, это музыка так меняет людей? В лучшую или худшую сторону?

Объект исследования: интеллектуальное и физическое развитие детей.

Предмет исследования: процесс интеллектуального и физического развития при занятиях музыкой.

Были поставлены **задачи:**

1. изучить и проанализировать литературу по данной теме;
2. провести диагностику развития интеллектуальных и физических данных детей, занимающихся в музыкальной школе и детей-учеников общеобразовательной школы;
3. разработать рекомендации по исключению отрицательного влияния занятий музыкой на детей.

Методы исследования: изучение и анализ литературных источников, тестирование, анкетирование, наблюдение, сравнение, обобщение.

В результате проведенной работы были составлены рекомендации будущим музыкантам во избежание отрицательного влияния занятий музыкой

Выяснилось, что обучение в музыкальной школе и занятия музыкой влияют на интеллектуальное развитие, улучшают успеваемость в школе и повышают стрессоустойчивость. А проблемы со здоровьем являются всего лишь ошибкой учеников.

Шумовые эффекты в музыке XX века

Алмаева Арина,

*5 класс, МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион» Руководитель: Халимова Р. Р.,
педагог дополнительного образования*

Актуальность. В повседневной жизни человек окружен звуками и шумами. Они помогают понять все, что происходит вокруг нас. Звук может издавать любой предмет, природный объект или человек. Если положить руку на горло и сказать что-нибудь, можно почувствовать, как вибрируют голосовые связки.

Практическая значимость исследования. Разработка рекомендаций по творческому воплощению музыкальных произведений с использованием шумовых эффектов для обучающихся Дворца.

Исследования: 1. Опрос. Для первого этапа практического исследования был проведен опрос для детей 7 года обучения. В ходе опроса выяснилось, что дети 13-15 лет совершенно не знакомы с музыкой XX века, не знают ее стилистических особенностей, новшеств и композиторов.

2. Тестовые задания. Для второго этапа было выбрано несколько произведений:

- 1) XVIII век. Традиционное исполнение (В. Моцарт «Турецкое рондо»);
- 2) XIX век. Романтизм (Ф. Шопен «Ноктюрн» до-диез минор);
- 3) XX век. Авангард (музыка машин «Симфония гудков» Авраамова).

Респондентам разных возрастных групп предлагалось определить музыкальный стиль прослушанной темы и выбрать в тестовом задании музыкальный стиль. Из проведенного исследования стало очевидным, что определение звучания классической музыки представляется совершенно несложной задачей. XX век из-за использования шумовых инструментов оказался весьма неожиданным и несколько загадочным. А стиль XVIII века оказался самым непонятным.

Результаты исследования показали следующее:

- XX век – период экспериментов со звуковыми эффектами, такими как включение в оркестровую партитуру звука работающих двигателей машин, турбин;
- именно в XX веке был создан первый синтезатор, способный имитировать разные шумы;
- музыка в кино стала обогащаться за счет разнообразных шумовых эффектов. Они могут выражать состояние героя, создавать образ персонажа и его окружения, настроение для слушателя, имитировать историческую эпоху;
- появляются идеи арс-акустики.

Шумовые эффекты, которые начали развиваться в XX веке, актуальны и в XXI. Они развивают чувство стиля, фантазию и вызывает огромный интерес у современных подростков.

Вокалотерапия. Лечение пением

Архипова Яна, Сыч Дарья,

*8 класс, МБОУ «Лицей №123»
Руководитель: Назарова Т. Н.,
учитель музыки*

Музыка играет важную роль в нашей жизни. Она сопровождает нас в разных жизненных ситуациях. Многие, слыша знакомую песню, стараются подпевать. Но задумывались ли вы о пользе пения? Мы предлагаем узнать, насколько эффективна вокалотерапия при разных заболеваниях.

Актуальность: данная тема актуальна, поскольку пение играет значительную роль в жизни человека.

Цель: исследовать влияние пения на здоровье человека.

Задачи:

- познакомиться с историей вокалотерапии;

- провести исследования влияния пения на организм человека, проанализировать результаты;
- сделать вывод о влиянии пения на организм человека.

Методы исследования: сравнение, обобщение, систематизация, сравнительный анализ.

В исследовательской работе рассмотрены следующие **теоретические вопросы:**

- Музыка и голос;
- История возникновения вокалотерапии;
- Вокальный звук и его особенности;
- Роль вокалотерапии при беременности;
- Особая роль гласных звуков и некоторых звукосочетаний;
- Древнекитайская Цигун-терапия;

Разделы **практической части** исследовательской работы:

- анкетирование;
- занятия с учащимися различными вокальными упражнениями.

Выводы

Ученики с удовольствием поют дома, в школе, на уроках, переменах, праздниках, улице, с друзьями и самостоятельно. Метод вокалотерапии совершенно безвреден.

Учусь слушать Баха

Левицкий Егор,

8 класс, МБОУ «Школа №45

с углубленным изучением отдельных предметов»

Руководитель: Мешкова Л. Э.

Самая сложная область музыкального искусства – классическая музыка. Когда мы слышим это словосочетание, то в памяти всплывают фамилии композиторов–классиков, таких как Иоганн Себастьян Бах. Классическая музыка является очень сложной по содержанию. Именно в творчестве этого великого композитора появилось то, что стало характерным для искусства в последующие века: стремление к философскому обобщению и в то же время тонкое проникновение в мир человеческой души.

Возникает вопрос: «А как сейчас воспринимается музыка Баха? Достаточно ли она понятна и современна?». Несмотря на то, что уже прошло более двух столетий со дня смерти гения, интерес к его музыке все возрастает.

Цель работы: сделать музыку Баха более доступной для восприятия.

Объект исследования: полифоническая музыка Баха.

Предмет исследования: fuga соль диез минор ХТК 1 том.

Иоганн Себастьян Бах (см. приложение) родился в немецком городке Эйзенах в 1685 году. В 1700 году начал создавать органную музыку. В это время Бах начинает много писать, о нем узнают и с удовольствием приходят слушать. С 1717 года начинается творческая карьера Иоганна Себастьяна. Он был приглашен к одному из герцогов на постоянную службу, где его жалование постоянно увеличивалось. В этот период своей жизни Бах составляет множество сюит, токкат, фуг и прелюдий. В 1723 году Бах назначается педагогом по музыке в придворной школе, и становится кантором в церкви Святого Фомы.

При жизни Бах пользовался известностью. Однако после смерти имя и музыка Баха стали предаваться забвению. Подлинный интерес к его творчеству возник лишь в 1820-е годы, начало чему положило исполнение в 1829 году в Берлине «Страстей по Матфею» (организованное Ф. Мендельсоном-Бартольди). Полифония относится к одной из самых ранних форм музыки. Само слово «полифония», в переводе с греческого означает «многоголосие». Полифония – особый способ изложения музыкальной мысли, который, по словам И., должен восприниматься как беседа голосов. «Если одному из голосов нечего сказать, он некоторое время должен помолчать, пока не будет вполне естественно втянут в беседу. Но никто не должен вмешиваться в середине разговора и не должен говорить без смысла и надобности», –

советовал Бах своим ученикам. Самые ранние полифонические жанры: органум, мотет, мадригал, канон, канцона, инвенция и fuga.

Творчество И. С. Баха является вершиной полифонического искусства, им созданы прекрасные полифонические произведения – прелюдии и fugи.

Сотни, тысячи композиторов писали fugи. Но вознес fugу на недостижимую высоту именно Иоганн Себастьян Бах. «Хорошо темперированный клавир» – это настольная книга для исполнителей, «музыкальная библия». Каждая прелюдия и fugи представляют собой двухчастный цикл.

Как научиться слушать музыку Баха, чтобы её понимать, даже если ты не музыкант? Эта экспериментальная работа заключается в том, чтобы хотя бы частично ответить на этот вопрос. В качестве эксперимента взята fugа соль диэз минор Т1 ХТК. Визуальное и слуховое восприятие fugи позволяет определить количество голосов: эта fugа - четырёхголосная, и, если судить по Баху, то это беседа 2-х мужчин и 2-х женщин.

Анализируя движения основной темы, определяем, что тема, проходящая в теноре и тема, проходящая в других голосах, ритмически не меняется, модифицируется только тональная высота звучания. Для того, чтобы легче воспринимать движение тем, было решено изобразить их графически разноцветными линиями. Работа важна тем, что, даже не имея музыкального образования, можно найти свои пути к пониманию полифонии И. С. Баха. Исследование доказывает, что музыка Баха не ушла в небытие, а востребована и в наши дни.

Музыка и математика

Туктакиева Луиза,

7 класс, МБОУ Школа №22

Руководитель: Волочай А. Н.,

учитель музыки

Математика и музыка – два школьных предмета, два полюса человеческой культуры. Слушая, музыку мы попадаем в волшебный мир звуков и открываем в ней совершенство, простоту и гармонию. Решая математические задачи, мы погружаемся в строгое пространство чисел. И не задумываемся о том, что такие разные вселенные тесно связаны друг с другом.

На сегодняшний день значимость музыкального образования значительно снижается. Люди забывают о том, что музыка и математика – родные сёстры, что они просто созданы помогать друг другу.

Проблема понимания этого заключается в том, что параллельное изучение математики и музыки незаслуженно ушло в прошлое. Стоит вспомнить хотя бы Пифагора, основателя теории о параллельном существовании математики и музыки.

Равномерная температура нашла сторонника в лице великого немецкого композитора и органиста Иоганна Себастьяна Баха. Его музыкальное произведение «Хорошо темперированный клавир» доказывает возможность сочинять и исполнять произведения в тональностях с большим количеством диэзов и бемолей.

Мы решили проверить теорию пифагорейского учения о консонансах и диссонансах среди учащихся музыкальной школы №1 и МБОУ Школа №22 и выявили, что ученики подсознательно согласны с пифагорейской теорией консонансов. Также было проведено анкетирование ребят моего класса, целью которого было выяснить отношение к музыке.

Таким образом, по результатам нашей работы мы можем сделать следующие **выводы:**

1. Изучив работы ученых, было установлено, что в прошлом были неоднократные попытки рассматривать музыку как один из объектов изучения математики.

2. На основе пифагорейского учения о музыке и математике разработаны правила построения консонанса и диссонанса, доказана его математическая природа. И сегодня пифагорейская теория консонансов может быть использована, так как занятия музыкой благотворно влияют на математические способности учащихся, следовательно, могут помочь учащимся лучше понимать математику.

3. Мы провели параллель между двумя, казалось бы, несовместимыми науками: музыкой и математикой, параллель, давно уже доказанную самой историей: Эрнест Ансерме – профессиональный

математик и лучший исполнитель Стравинского, известный композитор Антонио Вивальди преподавал математику в детском приюте в Венеции и даже юный В. А. Моцарт страстно увлекался математикой. Есть ли ещё причины для сомнений?

Тема природы в творчестве бардов

*Хажина Азалия,
9 класс, МБОУ «Школа №104
им. М. Шаймуратова»
Руководитель: Чулкина Э. М.,
учитель музыки*

Актуальность исследования. 2017 год в России объявлен Годом экологии. Среди видов искусств наибольшие возможности в формировании экологической культуры принадлежат музыке. Обладая способностью проникать в самые сокровенные уголки человеческой души, музыка вызывает восхищение и трепет перед красотой и вечностью природы.

Целью данного исследования является изучение использования темы природы в авторской музыке и её место в творчестве отдельных бардов.

Задачи исследования:

1. расширить представление об авторской музыке;
2. познакомить с представителями авторской песни;
3. раскрыть роль природы в творчестве бардов;
4. подвести итоги исследования.

Методы исследования: опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение.

Результаты исследования. В ходе исследования у обучающихся 7-х и 9-х классов выявлен уровень знаний в области авторской музыки, интерес к творчеству бардов, использование произведений бардов в повседневной жизни, в семье. В результате взаимодействия с известным бардом, было выяснено отношение самого автора к теме природы в своём творчестве и произведениях коллег.

Практическая значимость. Данная работа может быть использована в качестве методического материала для старшеклассников и студентов с целью изучения авторской песни. А так же в качестве наглядного материала в рамках мероприятий, посвящённых теме экологии.

Молодежь и рок-музыка

*Домрачева Дарья,
9 класс, МБОУ Школа №34
Руководитель: Гуняшова Т. Ю.
учитель музыки*

Музыка оказывает сильное воздействие на нас и окружающий мир. Рок-музыка как культурный феномен породила так называемый рок-н-ролльный образ жизни – определённый стиль поведения и систему жизненных ценностей, своего рода философию. «Рок-музыка обладает большой захватывающей энергией (драйвом). Она может дать личности освободить личность от устоявшихся общественных принципов и стереотипов, от окружающей действительности».

Цель исследования: осознание значения рок-музыки в жизни подростка, выявление и систематизация положительных и отрицательных сторон влияния рок-культуры на мое поколение

Задачи:

- изучить становление рок-музыки как голоса молодежи;
- определить аспекты психологического, физиологического, личностно-социального воздействия рок-музыки;
- раскрыть тему взаимосвязи рок - музыки и наркомании;

– проанализировать анкеты учащихся и родителей о роли рок-музыки в их жизни, о знании башкирской рок-музыки.

Методы исследования:

- обзор литературы по данной проблеме;
- анкетирование;
- социологический опрос.

Рок можно не любить, можно ненавидеть, но его нельзя не замечать. Следы влияния рок-музыки заметны везде: в моде, в поведении. Рок-сленгом пользуются уже представители и других культур. Сегодня по телевидению, на фоне поп- и рэп-музыки идут передачи, посвященные памяти рок-музыкантов, концерты рок-групп. Каждый год проходят крупные фестивали рок-музыки на известнейших стадионах Москвы и Санкт-Петербурга, на которые съезжаются поклонники рока со всей страны. В любом городе России на стенах можно увидеть надпись: «Рок–жив!». И это совершенно верно – рок жив и влияние его не сотрется никогда.

СЕКЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Метод «Архитекторов» как составляющая в профессии архитектора

Шарифуллин Ринат, Каримов Дамир,

10 класс, МБОУ Школа № 22

Руководитель: Собачкина Л.Г.,

учитель ИЗО

На современном этапе школы должны быть многофункциональными. Обучать детей и помогать им с выбором будущей профессии. Наша исследовательская работа – это построение перспективы здания нашей школы методом Архитектора.

Цель работы: изучить метод Архитектора как составляющую профессии архитектора и построить перспективу нашей школы этим методом.

Для успешного завершения исследования необходимо:

1. Изучить формообразование и выполнить графические работы:

а) построение куба по схеме, деление куба, вырезы $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ куба, построение кубика-трансформера и кубика-слоеный пирог;

б) изменение этих объемов в перспективе.

2. Изучить метод Архитектора путем построения кубических форм методом Архитектора;

3. Построить перспективу здания нашей школы методом Архитектора:

Перспективу здания школы возможно было выполнить, изучив изобразительное искусство с элементами черчения, конкретно на примере построения кубика, различных с ним изменений, а также по законам перспективы. Все вышеизложенное мы изучили и применили в своей работе. Метод Архитекторов позволил подробно и наглядно продемонстрировать здание нашей школы как архитектурный объект. При выполнении исследований, построении различных графических работ мы пришли **к выводу**, что от выбора картинной плоскости зависит наглядность архитектурного объекта – очень важного критерия работы архитектора.

Изучая проект нашей и других типовых школ, мы нашли ряд недостатков. Современные проекты школ индивидуальны. СНиПы на современном этапе имеют множественные изменения. В будущем хотелось бы проектировать школы по современным технологиям. Вот несколько примеров архитектурных современных объектов. Автор проекта, итальянский архитектор Давид Фишер, Дубай. Высота 80 этажей, а приблизительная высота самого здания от 388 до 420 метров. Самый современный метод строительства – дома, напечатанные 3D-принтерами. В Ярославле представлен первый в Европе и СНГ жилой дом, построенный с помощью технологии строительной 3D-печати. Проект выполнила группа компаний «АМТ-СПЕЦАВИА» в 2015 году. Летом 2017 завершено его строительство.

Парк аттракционов моей мечты

*Аслямова Александра,
6 класс, АНО СОШ «Баярд»
с углублённым изучением отдельных предметов
Руководитель: Халилова А. М.,
учитель ИЗО*

Наша школа очень большая и красивая. Но, несмотря на это нам, ученикам школы, не хватает такого места, где можно было бы культурно отдохнуть всей семьей на свежем воздухе, совмещая и игры, и спорт, и развлечения.

Для этого я поставила **цель** – создать макет парка аттракционов для детей. Мы мечтаем, что взрослые заинтересуются нашим проектом и построят для нас парк аттракционов. Работа имеет общешкольный характер, тема его актуальна и интересна для нас, учащихся школы «Баярд». Над проектом такого характера я работала впервые. Выбрав тему для исследовательской работы, задумалась: а возможно ли возле школы построить парк отдыха как для взрослых, так и для детей? И решила попробовать спроектировать макет будущего парка.

Для достижения поставленной мной цели мне нужно было решить следующие **задачи**:

1. узнать историю происхождения парка аттракционов;
2. выяснить, какие аналогичные парки существуют в мире и стране;
3. провести анкетирование учеников нашей школы на тему: «Каким ты хочешь видеть свой парк?»;
4. провести выставку рисунков «Парк моей мечты»;
5. исследовать геометрические формы в природе и выявить, какие из них используются в строительстве;
6. Проектный продукт – макет парка аттракционов.

Гипотеза: если на нашей школьной территории будет установлен парк отдыха и развлечений, то частично будет решена проблема проведения свободного времени детей и взрослых.

Исследование: данная работа содержит две основные стороны исследования: теоретическую и практическую. Теоретическое: изучение истории развития парков аттракционов. Практическое: конструирование моделей аттракционов.

Вывод: процесс моделирования - очень увлекательное занятие, требующее серьезного подхода к выбранной работе и огромного запаса определенных знаний.

Орнаменты и графические композиции

*Широкова Анна, 9 класс,
Хаернасова Алсу, 10 класс
МБОУ «Гимназия №82»
Руководитель: Антилогова А. А.,
учитель ИЗО*

Актуальность изучения искусства орнамента обусловлена выражением некой индивидуальности при помощи уникальных элементов декора, которые создаются своими руками. Вторым немаловажным фактором являются данные социологического опроса среди учащихся 5-х классов МБОУ «Гимназия № 82», которые показали, что учащиеся обнаруживают отличные знания по разным видам орнамента и могут отличить один орнамент от другого. Третьим фактором является проведение экспериментального урока в 5В классе по созданию геометрического орнамента в полосе графическими материалами в рамках гимназического конкурса по графике среди 5-х классов «Геометрика».

Практическая значимость. Результаты научной практической работы могут служить для дальнейших исследований в области искусства орнамента. Также творческие работы учащихся по разным видам орнамента из методического фонда МБОУ «Гимназия № 82» могут быть использованы в качестве наглядных пособий и обучения следующих поколений школьников.

Исследование. В ходе нашего исследования мы провели социологический опрос среди учащихся 5-х классов МБОУ «Гимназия № 82», который показал, что 96% учащихся обнаруживают знания в области искусства орнамента и его разновидностях, также могут отличить один орнамент от другого. При проведении экспериментального урока в 5В классе выяснилось, что учащиеся быстро схватывают предложенное творческое задание, не испытывают сложностей при построении геометрического орнамента, отлично разбираются в сочетании цветов при выполнении цветового решения композиции.

Полученные результаты и их оценка.

1. В ходе исследования были выявлены основные и наиболее популярные разновидности орнамента: геометрический, растительный, зооморфный и плетеный.

2. Был проведен социологический опрос среди учащихся 5-х классов МБОУ «Гимназия № 82», который дал отличные результаты.

3. Была глубоко изучена история орнамента на протяжении веков.

4. Был проведен экспериментальный урок в 5В классе по созданию геометрического орнамента в полосе в рамках гимназического конкурса по графике среди 5-х классов «Геометрика».

5. Была выполнена практическая работа по направлению цветной дудлинг и шрифтовая стилизация.

СЕКЦИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»

В гармонии с природой (экокрашение войлочных изделий)

*Хузина Камила,
МБОУ «Башкирская гимназия №158
им. М. Карима» ГО г. Уфа РБ
Руководитель: Хамитова Р. Ф.,
учитель технологии*

Творческая деятельность башкирского народа исторически развивалась в органичном единстве с природой Урала в условиях кочевого уклада жизни. Они были свободны как ветер, гуляющий по степи, потому что только в движении была их жизнь, и не знали они другого дома, кроме войлочного. Спали на войлоке, одевались в одежду, сшитую из него. Войлок был свидетелем свадеб, рождения и смерти, великих военных походов, религиозных таинств, общения с богами. Обращаясь к истокам древних ремесел башкир, исследуя свойства войлока и смело экспериментируя с ним, мы открываем для себя удивительно пластичный, выразительный материал. Уникальные свойства шерсти позволяют создавать настоящие произведения искусства.

Актуальность исследования: Сегодня на этот продукт есть спрос, а значит, нужно активнее его вводить в современную жизнь. Войлок очень податливый, с ним можно что угодно делать. Такое занятие успокаивает, развивает фантазию, дает огромный простор для творчества и экспериментов.

Цель исследования: создать комплекты изделий из шерсти, используя технику мокрого бесшовного валяния с применением экокрашения.

Гипотеза: изделия, полученные в процессе свойлачивания волокон шерсти, могут быть окрашены не только красителями, купленными в магазине, но и полученными из натуральных материалов (отвары трав, луковой шелухи, коры деревьев, сока плодов и др.), а также декорированы отпечатками листьев и трав.

Объект исследования: технология получения войлочных изделий из волокон шерсти.

Предмет исследования: изделия из шерсти, выполненные способом бесшовного мокрого валяния с применением экокрашения.

Задачи исследования:

- изучить историю и развитие искусства валяния через традиции ремесла башкир;
- познакомиться и освоить различные технологии валяния (сухое, мокрое, комбинированное) и приемы эко крашения войлока;
- изготовить комплекты изделий из войлока.

Итогом проектно-исследовательской деятельности стали два войлочных комплекта, выполненные в технике мокрого валяния с применением эко-принта.

Любая деятельность человека может оказывать положительное или отрицательное воздействие на окружающую среду. Относительно своего исследования хочется отметить, что изделия, выполненные из природного материала не требуют строительства огромных заводов, и запасы сырья легко восстановить пока существует животноводство и флора нашей планеты. Процесс преобразования шерсти в войлок и его окрашивание, пришедшие к нам с глубокой древности, является экологически чистым.

Математический подход к выбору головного убора

*Каримова Диана,
7 класс, МБОУ Школа №4
Руководитель: Заирова Р.М.,
учитель технологии*

*«В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
А.П. Чехов*

Лицо всегда и во все времена являлось предметом постоянного внимания и изучения. «Лицо знает природу человека», – утверждали древние. А академик Петр Кузьмич Анохин писал: «Красота человеческого лица, его искрящаяся индивидуальность, разнообразные проявления его являлись источником выразительной игры, являлись источником вдохновения во все времена и у всех народов».

В арсенале современной девушки пропорции и форма лица – отправная точка для подбора самой лучшей прически, самого удачного макияжа, стильных очков, и, конечно же, головных уборов. Всё, что лучшая половина человечества придумала за свою тысячелетнюю историю для украшения головы, основывается на параметрах лица.

Головной убор в нашем гардеробе является очень важным повседневным аксессуаром. Каждый раз, как только необходимо подобрать головной убор, возникает вопрос: по какому принципу это делать? Многие не знают, на какие критерии опереться – на цвет верхней одежды, на волос или же на цвет и овал лица. Для выбора формы головного убора, в первую очередь, учитывается форма лица.

Цель работы: определить тип лица одноклассниц, используя математический подход.

Задачи.

1. Собрать и изучить научную, историческую литературу по теме исследования.
2. Отобрать необходимый материал, проанализировать его и описать.
3. Провести измерения формы лиц одноклассниц.
4. Сделать наглядное представление и структурирование информации о типах лиц.
5. Сделать выводы о значении типа лица в выборе головного убора.
6. Овладеть технологиями работы в Power Point.
7. Научиться презентовать и оформлять свою работу.

Методы исследования: теоретический (изучение, анализ и синтез), системно-поисковый, практический.

Гипотеза: зная тип своего лица, определенный с помощью математического подхода, подобрать себе головной убор.

Объект исследования: типы лиц одноклассниц.

Предмет исследования: виды головных уборов.

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время для того, чтобы выглядеть модно и современно, необходимо изучить свой тип лица, так как, определив его, можно более ясно представить какой головной убор выбрать.

Человек различает окружающие его предметы по форме. Интерес к модели какого-либо предмета может быть продиктован жизненной необходимостью, а может быть и красотой построения. Целое всегда состоит из частей, звенья разной величины находятся в определенных отношениях друг с другом. Принцип

золотого сечения – высшее проявление совершенства целого и его частей в искусстве, науке, технике, музыке и природе.

В основе «принципа золотого сечения» лежит равенство трех частей лица – верхней (до бровей), средней (до основания носа) и нижней (до подбородка).

Такое разделение лица на три части применяется до сих пор всеми физиогномистами и исследователями, и служит основой для определения типов лица в зависимости от преимущественного развития той или иной части.

Типы лица у всех людей разные. Зачем их разделяют? Так легче подобрать головной убор, который больше всего подойдет конкретному человеку. Обычно выделяют 6 основных типов лица. Определяют их по соотношению ширины и длины лица, а также по выраженным частям лица (скулам, челюсти и подбородку). Типажи получили названия от похожих геометрических фигур: круглое, продолговатое (удлиненное), квадратное, овальное, ромбовидное, сердцевидное (треугольное).

Тип своего лица любая девушка может определить несколькими способами. Первый способ основывается на том, что, отвечая на вопросы по схеме можно без труда определить тип своего лица. Второй способ – вырезать из бумаги геометрические фигуры. Стоя перед зеркалом нужно приложить к лицу эту фигуру и смотреть, чтобы очертания фигуры и лица совпали. Третий способ – это математические измерения лица – ширина лба, ширина линии скул, ширина по линии подбородка, высота лица. А далее, следуя инструкции, можно определить тип лица.

Из всех изученных способов был выбран третий, так как, проведя математические измерения и вычисления, можно наиболее точно определить тип лица. Были измерены лица 15 одноклассниц. Анализ полученных данных показал: круглое-2, сердцевидное – 3, овальное – 5, квадратное – 2, продолговатое – 3. Даны рекомендации по выбору головного убора.

Выводы. С давних времен люди большое внимание уделяли выбору головных уборов. Обилие шляп поражала воображение и будоражить умы до сих пор. В настоящее время эта тема не менее актуальна.

Современная девушка, чтобы выглядеть модно, привлекательно, индивидуально может подбирать свои головные уборы в соответствии со своим типом лица.

В моей работе уделяется внимание способам определения типа лица с помощью математических измерений. Даются рекомендации по выбору головных уборов в зависимости от типа лица.

Я надеюсь, что результатами моего исследования и собранным материалом, воспользуются мои одноклассницы и последуют практическим советам.

Роль 3D моделирования в изучении технических особенностей и истории сухопутного транспорта

*Крылов Даниэль,
8 класс, МБОУ Школа №112
Руководитель: Попков С. И.,
учитель русского языка*

Моделируя объекты транспортной системы, мы изучаем их историю и технические особенности. Принципы и приёмы моделирования неоднократно описаны в различных источниках. Однако не существует работ, рассматривающих влияние 3D-моделирования на процесс изучения истории и технических особенностей транспорта. Этим и объясняется **актуальность выбранной темы**.

Наша работа может представлять интерес для моделеров и изучающих историю транспорта. **Объектом нашего исследования** избрано 3D-моделирование транспорта, **предметом** – влияние 3D - моделирования на изучение истории и технических особенностей транспорта.

Цель исследования: найти, изучить и обобщить факты влияния 3D-моделирования на изучение истории и технических особенностей транспорта. Исходя из целей, решаются следующие **задачи:** изучить литературу по данной тематике; создать трёхмерные модели транспорта и на их основе выявить факты влияния 3D-моделирования на изучение истории и технических особенностей транспорта, создать собственные развёртки моделей; организовать выставку моделей и исследовать интерес школьников к данной теме. В нашей работе используются следующие **методы:** изучение литературы, объёмное

моделирование из бумаги и картона, моделирование на 3D-принтере, элементы исторического анализа, социологические опросы и эксперименты.

Нами исследовано влияние бумажного 3D-моделирования на изучение истории и технических особенностей транспорта. Установлено, что с их помощью изучение проходит легче и интереснее. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Красота окружающего мира глазами резчика по дереву

Тихончук Даниил,

9 класс, МБОУ «Аксаковская гимназия №11»

Руководитель: Петров А.Н.

Актуальность исследования. Чтобы не угасало великое духовное наследие, которое многие века одно поколение передавало другому, чтобы наша культура росла и укреплялась, питаясь разными духовными традициями, чтобы крепла и приумножалась наша Родина, мы должны знать традиции своего народа.

В школьном курсе технологии эта тема интересна потому, что обладает практической направленностью, позволяет успешно изучить различные способы деревообработки, принимать участие в олимпиадах и конкурсах. **Практическая значимость** работы заключается в том, что этот материал может быть интересен и полезен учащимся, его данной работы можно использовать для изучения на кружковых занятиях, при подготовке к олимпиадам и к централизованному тестированию, а также для самостоятельного изучения.

Цели учебно-исследовательской работы:

- показать разнообразные способы художественной деревообработки;
- повысить уровень культуры, прививая навыки самостоятельной исследовательской работы в данной области.

Задачи:

- разобрать основные приемы и способы выполнения в технике резьбы по дереву;
- выполнить работу с применением полученных знаний в смешанной технике.

Исследовательская работа «Мульчер»

Карушин Егор,

8 класс, МБОУ СОШ «Школа №104

им. М. Шаймуратова»

Руководитель: Воробьев А.В.

Актуальность. Проблема экологического состояния нашей планеты в 21 веке встала особенно остро. Созданы тысячи организаций по охране животных. Greenpeace кричит на весь мир о разрушении озонового слоя и слишком большом выбросе углекислого газа в атмосферу.

Безусловно, это серьёзные проблемы, которые, возможно, определяют судьбу человечества. Но если ознакомиться с планами и программами этих организаций, то поневоле приходишь к выводу, что светлое будущее возможно, только если мы откажемся от всего, чего сумели достичь. Экология города, страны, мира – это важно. Именно поэтому я выбрал эту тему.

Главные усилия автора направлены на изготовления изделия.

Осенью собираем листву, если её увозить, а это за город в Новые Черкасы, которые находятся в 40 километров от Дёмского района, расход двигателя КАМАЗА - 25 литров на 100 километров и это нам обходится 800 рублей на топливо для одной поездки. Для школ в Дёмского района 10 рейсов нужно около 8000 тысяч рублей.

К тому же это не экологично, т.к. сгораемое топливо выделяет в атмосферу большое количество токсических веществ, включая углекислый газ, и увеличивает температуру окружающей среды, усиливая парниковый эффект. Наша **основная цель** – уменьшить затраты школы, улучшить экологию.

Объект исследования: «Мульчер» - траворезка. **Предмет исследования** – технология.

Удивительный пряник.

*Трегубова Вероника, 3 класс,
МБОУ «Аксаковская гимназия №11»
Руководитель: Бажаяева Л.С.*

Дома мы очень часто мы делаем пряники. Вырезаем необходимые формы, выпекаем, раскрашиваем в нужные цвета глазурь с помощью пищевых красителей и разукрашиваем пряники. Это очень увлекательный и интересный процесс. Мне стало интересно, как появились имбирные пряники, какие есть рецепты в мире и интересен ли детям процесс раскрашивания пряников.

Гипотеза проекта: Возможно ли в современных условиях приготовить по старинным русским рецептам имбирно-медовые пряники? Будет ли это полезно и вкусно?

Цели проекта:

- Сохранить традиции изготовления пряников;
- Показать детям красоту, художественную ценность пряника;
- Создать условия для развития интереса к народному творчеству, культуре и традициям.

Были выделены следующие задачи проекта:

- изучить историю пряника, традиции, легенды;
- освоить технологию изготовления пряников;
- провести мастер-класс в школе;
- обобщить полученный материал, сделать вывод.

Работая над своим проектом, я использовала **методы:** изучение и анализ литературы, анкетирование, экспериментальный метод; сравнительная характеристика рецептов.

Пряник — мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального теста. По вкусу можно добавить мёд, орехи, цукаты, изюм, фруктовое или ягодное повидло.

Остановимся немного на **истории** пряника. Пряник появился в Древнем Египте. Чтобы выпечка хранилась как можно дольше и не портилась, египтяне придумали добавлять в нее мед. Секреты египетской кулинарии постепенно распространились по всему миру. В странах Центральной Европы выпечку щедро приправляли душистым перцем и корицей. Имбирь же более всего прижился в Великобритании.

По легенде первым добавлять имбирь в выпечку стал некой монах по имени Патрик.

Слово «пряник» происходит от прилагательного «пряный» (др.-русс. пьпьянь), которое, в свою очередь, образовано от слова «перец», обозначавшего пряности, приправы.

На Руси первые пряники, называемые “медовым хлебом”, появились еще около 9 века, они представляли собой смесь ржаной муки с медом и ягодным соком.

В 17 - 19 веках пряничное дело было распространённым народным промыслом.

В каждой местности выпекали свои пряники по традиционным рецептам, а секреты изготовления передавались из поколения в поколение.

Мастеров, которые занимались пряничным производством, называли Прянишниками.

Расскажем о традициях.

С древних времен на Руси была удивительная и вкусная традиция – перед каждым важным событием печь пряники.

Их делали для подарков на именины, свадебных обрядов, праздничных трапез, украшения новогодних елок или раздачи нищим. На некоторых пряниках отбивались буквы алфавита, с их помощью дети могли учиться читать. Пряники раздавали прохожим на улице, и чем больше людей смогли угостить, тем больше будет счастья у молодоженов или юбиляра.

Пряники было принято дарить, в Прощеное Воскресенье, которое приходилось на последний день Масленицы перед началом Великого поста. Визиты сопровождалось подношением очень больших пряников, весивших от двух до пяти килограммов.

Пряники настолько стали популярны, что про них складывались **легенды и сказки**. Например, Братя Гримм в сказке «Гензель и Гретель» описали пряничный домик, размером с настоящее жильё.

Пряник упоминается в сказках А. С. Пушкина. А в наши дни Имбирный человечек стал и одним из героев мультфильма «Шрек».

Выделяют следующие виды пряников:

- лепные (козули, тетерки);
- печатный— самый распространенный вид, изготавливался с помощью пряничной доски, сделанной из дерева твердой породы;
- вырезанные пряники делались при помощи металлических форм, которыми вырезали фигурки из темного медового теста. Роспись глазурью выполняли палочкой.

По сей день существуют знаменитые традиционные тульские, вяземские, городецкие, ржевские, архангельские пряники.

Мы рассмотрели несколько мировых рецептов – пряников старинной русской кухни и современных имбирных и американских классических пряников. Основой рецептов являются пряности и мед.

Дома освоили все этапы приготовления теста и глазури. Сделали тесто, выпекли прянички и раскрасили. В классе было проведено анкетирование учеников. Оказывается, что из сладостей дети предпочитают шоколад и торты. Очень многие даже никогда не пробовали имбирно-медовые пряники. Но ребятам было бы интересно попробовать, и научиться рисовать глазурью на пряниках. Поэтому мы провели мастер-класс, на котором мы научились раскрашивать медово-имбирные пряники, что оказалось очень интересным и увлекательным процессом для всего класса.

А дома мы продолжили выпекать и рисовать на пряниках. И достигли хороших результатов.

Выводы

- Мы познакомились с историей пряника, разновидностью рецептов, способами росписи пряника.
- На основании полученных знаний, было изготовлено несколько видов теста, расписано множество пряников.
- Познакомили моих одноклассников с росписью пряника. Им интересно было узнать о традициях и легендах лакомства.

Убедились, что старинные рецепты актуальны в современном обществе. Рецепты выпечки предков вкусная, к тому же полезная и вызывает интерес окружающих и в наши дни.

Волшебный мир народного костюм

Юмагулова Карина, 4 класс,

МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3»

Руководитель: Шамсутдинова Ю.И.

Проблема национального и духовного возрождения России в настоящее время тесно связана с развитием образования, с необходимостью изучения и осмысления огромного опыта истории и культуры народа нашей страны.

Современные достижения педагогики, психологии, философии, искусствознания и других наук раскрывают различные проблемы, связанные с нравственно-этическим воздействием народного декоративно-прикладного искусства на развитие личности. Проблемам декоративно-прикладного творчества в эстетическом воспитании и художественном образовании молодежи посвящены труды многих ведущих исследователей. Таким образом, это является действительно **актуальной проблемой**, на которую обращают внимание.

Объект исследования – изучение русского народного костюма для выполнения творческого проекта.

Одним из видов творческого источника современных дизайнеров одежды является народный костюм. Способы использования костюма в качестве источника создания нового в дизайне одежды могут быть самыми различными.

В работе проведены исследования основных элементов русского национального костюма, характерных для российских губерний XIX века. **Актуальность** работы связана с активизацией интереса к народному костюму как к источнику идей для современного дизайнера.

Предмет исследования – выражение неповторимых своеобразных традиций искусства русского народного костюма через создание коллекции современной детской одежды.

Цель работы показать роль народного костюма в проектировании современной детской одежды.

Для реализации поставленной цели был решен комплекс **задач**:

1. Выполнены исследования искусства традиционного русского народного костюма на основе изучения подлинных образцов, текстовых и иллюстративных материалов.
2. Выполнен анализ форм, конструкции, композиции элементов русского народного костюма.
3. Рассмотрено искусство русского народного костюма в аспекте дизайна современного детского костюма.
4. Разработана авторская коллекция детской одежды с элементами трансформации русского народного костюма

Данная работа обладает **практической значимостью**, материалы исследований направлены на развитие и обновление ассортимента современной детской одежды, придание костюмам фольклорного колорита. Результаты работы **апробированы** представлением коллекций на международных и всероссийских конкурсах молодых дизайнеров.

В *главе 1* приведена информационная характеристика русского народного костюма, представлены основные виды русского костюма, появившегося на Урале, определены истоки народного костюма на Южном Урале. Каждому народу достается наследство от предыдущих поколений, сделанное их руками, созданное их талантами. Велико и разнообразно культурное наследие русского народа, накопленное веками, и хотя время не пощадило многого, сохранившееся позволяет судить о высоком художественном значении изделий, созданных руками народных мастеров.

Русский народный костюм формировался на протяжении веков. Его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.

Только в женской одежде ученые выделяют четыре четко выраженных комплекса:

1. Рубаха с понёвой и головным убором сорокой;
2. Рубаха с сарафаном и кокошником;
3. Рубаха с юбкой-андараком;
4. Платье-кубельком.

Первые два – основные, два последних в XIX веке имели ограниченное бытование. Комплекс с сарафаном, или северорусский, бытовал на Севере, в районах Поволжья, Урала. Женский костюм в северных и южных областях различался деталями, расположением отделки.

В *главе 2* приведены краткие исторические аспекты развития русского вышивального искусства.

Русские крестьянские вышивки можно разделить на две основные группы: северных областей и среднерусской полосы. Расположение узора и приемы вышивки зависели от форм одежды, которую шили из прямых кусков ткани. Вышивку размещали вдоль соединительных швов, на предплечьях, концах рукавов, разрезах на груди, подолах передников. В музеях нашей страны собрано много образцов народной вышивки. Лучше всего сохранились изделия XIX века. В те времена вышивка условно подразделялась на городскую и крестьянскую (народную). Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций, тогда как народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.

Обозначено значение обережной вышивки детской одежды славян. Существует предположение, что вышивкой украшались те части костюма, через которые, по представлению наших предков, злые силы могли проникнуть к телу человека. Отсюда и основное значение вышивки – охранительное. Защищающим узором вышивались ворот, манжеты, подол, разрез горловины.

В *главе 3* рассмотрено искусство русского народного костюма в аспекте дизайна современного костюма.

Анализ элементов русского народного костюма выявил богатство конструкций и композиций, подсказывающее создание современных решений по принципу «от конструкции к форме». Объемная модель создавалась за счет технологических средств – характера соединения деталей.

В *главе 4* поэтапно представлен ход разработки творческого проекта.

В пункте 4.1 выполнено обоснование творческой концепции проекта.

В пункте 4.2. описана последовательность работы над коллекцией:

- 1 этап. Выбор материалов.
- 2 этап. Выполнение эскизного проекта.

Этап заключается в выработке и воплощении первоначальных творческих идей в эскизной форме. Выполнена серия предварительных фор-эскизов. Художественно-конструкторский поиск завершён разработкой эскизного проекта.

3 этап. Разработка коллекции детской верхней одежды из текстильных материалов с элементами стилизации и трансформации русского народного костюма.

На основе эскизного проекта был разработан творческий технический проект, окончательно представленный в виде коллекций детской верхней одежды.

Данный этап включает разработку чертежей конструкций, определения технологии изготовления изделий с учетом выбора оборудования, составления последовательности изготовления изделий и т.д. В ходе проектирования были изготовлены опытные образцы и проведена их апробация

Выводы.

1. В процессе выполнения учебно-исследовательской работы проведен социологический опрос, произведен литературный обзор, изучены исторические аспекты развития вышивального искусства в России. Изучено значение вышивки для славянских народов, исследована символика русской вышивки. Изготовлены панно с фрагментами вышивки, характерными для ряда российских губерний.

2. Представлен краткий обзор форм, конструкций, композиций элементов русского народного костюма.

3. Представлено обоснование выбора сырья и материалов, наиболее подходящих для изготовления детской одежды. Изучены тенденции мировой моды в производстве одежды для детей младшего возраста.

4. Разработаны в соавторстве коллекции детской одежды с элементами трансформации русского народного костюма, на которых представлены текстильные композиции по мотивам народного искусства рассматриваемых российских регионов.

В работе использованы 16 источников информации, приложения включают 18 листов.

Одежда будущего

Кузьмин Лев,

2 класс, МБОУ Школа №118

Руководитель: Кочкина Э. Г.,

учитель начальных классов

Я часто задумываюсь об одежде нового поколения.

Мне стало интересно, как появилась она, как изменялась. Но больше всего мне захотелось изучить вопрос о том, какой будет одежда в будущем. В моде следующих лет должна прослеживаться общая тенденция: одежда должна быть практичной и красивой одновременно.

В данной исследовательской работе выдвинута следующая **гипотеза**: одежда будущего будет многофункциональной, с течением времени количество функций, выполняемых одеждой, будет возрастать.

Объектом моего исследования является одежда будущего.

Предмет исследования: многофункциональность одежды.

Цель исследования: подтверждение гипотезы о многофункциональности одежды будущего.

Задачи исследования:

1) Выявить перспективные направления в области технологии одежды будущего с учетом здоровьесбережения.

2) Изучить инновационные материалы и технологии, применяемые при изготовлении одежды.

3) Выяснить, как многофункциональность проявляется в современной одежде.

4) Провести анкетирование на предмет осведомлённости об одежде будущего, её многофункциональности и проанализировать полученные результаты.

Волшебный пластилин

*Хисамеева Дарина,
1 класс, МБОУ «Школа №74»
Руководитель: Груздева Г. Ф.,
учитель начальных классов*

Актуальность. Пластилин интересен детям как средство выражения фантазий. Существует огромный выбор современного пластилина. Для наиболее успешного создания поделки необходимо четко представлять, какими свойствами должен обладать тот или иной пластилин.

Практическая ценность. После изучения различных видов пластилина была составлена сравнительная таблица недостатков и достоинств каждого вида. А так же апробированы три рецепта домашнего пластилина.

В ходе исследования были изучены литература по соответствующей теме и интернет-ресурсы. Исследованы шесть видов пластилина, составлена сравнительная таблица. Во время исследования получена консультация у психолога Яппаровой Э.Р. Она рассказала об арт-терапии, положительном влиянии лепки на психо-эмоциональный настрой ребенка. Была получена консультация школьного логопеда Абдюковой Р. М. о методах и способах использования пластилина в работе для коррекции общего нарушения речи и развитии мелкой моторики при помощи лепки из пластилина. Апробированы три рецепта домашнего пластилина. Проведено анкетирование учащихся.

В процессе работы пришли к **выводу**, что, имея широкий выбор пластилина, можно изготовить изделия по разным направлениям искусства. Получение пластилина в домашних условиях возможно, но поиск компонентов вызывает затруднения.

История возникновения пуговицы

*Валиева Амелия,
2 класс, МБОУ «Лицей №94»
Руководитель: Родкина Л. Н.,
учитель начальных классов*

Однажды, застегивая кофточку, я обнаружила, что одной пуговицы не хватает. Пришивая, я заинтересовалась историей происхождения пуговицы. Ведь у всякой вещи есть не только своя история, но и масса фантастических, захватывающих особенностей. Это и послужило выбором темы моего проекта.

Проблема: Ежедневно мы пользуемся такими предметами как ложка, вилка, зеркало, иглолка, пуговица и никогда не задумываемся, откуда они к нам пришли, не интересуемся историей этих привычных вещей. О чём же может рассказать обычная пуговица?

Гипотеза: я предполагаю, что у маленькой вещицы – пуговицы –, без которой мы не можем сейчас обойтись, есть необыкновенная история и множество способов применения в повседневной жизни.

Цель: изучить историю появления пуговицы, как менялись и как использовались пуговицы в разное время, какими бывают пуговицы в наше время.

Задачи исследования:

- изучить литературу по теме исследования;
- узнать историю происхождения;
- выяснить, как можно применить пуговицы в быту;
- собрать коллекцию пуговиц, показав их разнообразие;
- сделать поделки с использованием пуговиц.

Объект исследования: историческое разнообразие пуговиц, их применение.

Предмет исследования: пуговица.

Методы исследования: теоретический: изучение материала по теме исследования;
практический: изготовление поделки.

Выводы:

Проведя исследование, я узнала историю появления пуговицы, из чего их делали и для чего применяли. Пуговицы как в давние времена, так и в настоящее время имели и имеют не только магическое, украшающее назначение, но и функциональное.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась: у пуговицы необыкновенная история и широкое применение в повседневной жизни.

Яблочная кукла. Подарок своими руками.

Великосельская Арина,

*4 класс, МАОУ «Центр образования №114
с углубленным изучением отдельных предметов»*

*Руководитель: Приходько Е. Н.,
учитель искусства*

Какую игрушку вы любите больше всего?

На этот вопрос отвечают по-разному. Кто-то любит плюшевого медведя, кто-то – гоночную машинку или даже компьютер. А я люблю куклу. У каждого в детстве она была своя собственная или сестрина, мамина или даже принадлежащая бабушке.

В наше время интерес к народной игрушке возрастает. Создание кукол своими руками – настоящее искусство, которое заинтересовывает все больше и больше людей. Знать историю кукол – это не только интерес к кукле как игрушке, это и интерес к своим корням, истории, поэтому тема моей работы является актуальной.

Целью нашей работы является изучение истории создания кукол. **Предметом исследования** стал процесс создания куклы из яблочных чипсов. Они являются полезным и питательным снеком. В отличие от более популярных аналогов из картофеля, они готовятся без вкусовых добавок, красителей и консервантов. Витамины и соединения, созданные самой природой, усваиваются организмом гораздо быстрее.

Гипотеза: подарок, сделанный своими руками, развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику, помогает приобщиться к миру прекрасного.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что кукла, сделанная своими руками, может быть украшением любого интерьера от офиса до уютной квартиры.

Технология изготовления кумыса

Макушов Данил,

4 класс, МАОУ Лицей №155

*Руководитель: Кукунина Ю.В.,
учитель начальных классов*

Каждое лето я провожу каникулы у бабушки. Поселок, где она живет, славится кумысолечебницей. Люди со всех уголков страны едут в поселок Шафраново, чтобы поправить здоровье и попробовать кумыс.

Я решил написать исследовательскую работу, чтобы узнать больше о национальном напитке башкир. Какую роль играл кумыс в жизни человека? В чем его польза? Как изготавливается кумыс и можно ли приготовить его в домашних условиях? Такие **цели** мною поставлены.

Актуальность моей работы в том, что ученые многих стран обеспокоены чрезмерным употреблением детьми таких напитков как Coca-Cola, Pepsi, так как они приводят к снижению работоспособности, к нарушению сна и к лишнему весу. Они ищут безопасные напитки, которые могут снять эмоциональное напряжение детей.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что в Башкирии производят целебный напиток, который снимает усталость, раздражительность, вызывает спокойный, крепкий сон.

Материалы работы можно использовать на классном часе, на уроках окружающего мира. Может кто-нибудь захочет попробовать изготовить кумыс самостоятельно, используя этот опыт.

Задачи моего исследования:

1. Найти информацию о кумысе.
2. Изучить материал по теме.
3. Познакомиться с технологией изготовления кумыса.
4. Изготовить кумыс в домашних условиях.
5. Провести анкетирование с одноклассниками.
6. Изучить меню ресторанов города.
7. Сделать выводы о пользе кумыса.

В процессе изучения материалов и я пришел к **выводу**, что кумыс благоприятно влияет на здоровье человека. Я увидел, как изготавливают этот напиток, при каких условиях он хранится, попробовал сам в домашних условиях изготовить кумыс.

СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНА И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Мониторинг воздействия автотранспорта на качество атмосферного воздуха

*Кузьмин Никита,
10 класс, МБОУ Школа №104
им. М. Шаймуратова
Руководитель: Иванов В. А.*

Гипотеза работы заключается в том, что автомобильный транспорт является одним из источников загрязнения атмосферы.

Предмет исследования – уровень загрязнения атмосферного воздуха Демского района города Уфы.

Объектом работы является загрязнение атмосферы автомобильным транспортом.

Практическая значимость работы заключается в том, что аналитические данные, полученные в результате мониторинга, позволяют провести выбор эффективных природоохранных мероприятий, определить их приоритетность.

Цель работы: оценить воздействие автотранспорта на качество атмосферного воздуха на улицах Демского района в тот период, когда учащиеся идут в школу или возвращаются со школы.

Актуальность данной темы обусловлена возрастающим количеством автомобильного транспорта.

Опасные природные явления характерные для Республики Башкортостан, г. Уфы и Ленинского района

*Данилко Анастасия,
10 класс, МБОУ Школа №128
Руководитель: Кашигин А. А.,
преподаватель-организатор ОБЖ*

В данной работе рассмотрены основные неблагоприятные и опасные природные явления характерные для Республики Башкортостан, представлена их классификация и характеристика.

Актуальность: Неблагоприятные и опасные природные явления – (НОЯ) явления в окружающей среде, представляющие опасность для человека и его хозяйственной деятельности. НОЯ могут иметь причины как естественного характера, так и быть спровоцированы человеком. В свою очередь НОЯ могут вызвать аварии техногенного характера.

Цель исследования: Изучить опасные и неблагоприятные природные явления в окружающей среде, представляющие опасность для человека, и их степень ущерба, наносимого населению и экономике Республики Башкортостан.

Задачи исследования:

1. изучить понятие «неблагоприятное и опасное природное явление» и смежные категории;
2. классифицировать неблагоприятные и опасные природные явления по ряду признаков;
3. дать характеристику основным неблагоприятным и опасным природным явлениям, характерным для Республики Башкортостан, которые произошли в 2016 году и проанализировать нанесенный ущерб.

Практическая значимость: изученные опасные природные явления, которые произошедшие в 2016 году и явились источниками чрезвычайных ситуаций, нанесли колоссальный ущерб обществу. В настоящее время в условиях возрастающей антропогенной нагрузки на окружающую природную среду наблюдается тенденция к увеличению числа ЧС природного характера. Для того, чтобы попытаться минимизировать ущерб от данных ЧС, необходимо изучать причины возникновения неблагоприятных природных явлений с целью более точного предсказания возникновения природных опасностей для общества. Кроме того, изучение причин и процесса протекания опасных природных явлений будет способствовать выявлению более эффективных способов предупреждения возникновения ЧС природного характера, и позволит выработать эффективные способы их ликвидации.

Здоровый образ жизни и его влияние на формирование организма молодежи подросткового возраста

*Рахматуллина Сабира,
8 класс, МБОУ «Гимназия №39»
Руководитель: Сиваков И.И.
учитель физкультуры и ОБЖ*

Актуальность исследования. Здоровье характеризуется состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов. Обладание наивысшим достижимым уровнем здоровья – основное право каждого человека, независимо от расы, религии, политических убеждений, экономического или социального положения.

Дети и их здоровье – определяющий фактор процветающего общества. Тем не менее, именно они наиболее уязвимы в отношении неблагоприятных условий окружающей среды. Обеспечение их здорового роста и развития должно быть важнейшей задачей всех мировых сообществ.

Практическая значимость. Результаты исследования позволят оценить состояние здоровья подростков, сделать вывод о влиянии внешних факторов на него и дать рекомендации по составлению плана предстоящих действий для достижения соответствующих целей.

Цели исследования. Провести опрос среди учеников школы, оценить и проанализировать состояние их здоровья и изучить степень влияния окружающей среды, сделать соответствующие выводы в связи со сложившейся ситуацией.

Методика исследования. Для исследования проводилось анкетирование среди 450 учеников 8, 10 и 11 параллелей, составлялись сводные таблицы и диаграммы для анализа полученных данных.

Результаты исследования. По итогам исследования было очевидно влияние негативных факторов на здоровье опрошенных. Значительная часть подростков имеет низкий уровень физической активности, своевременно не обращается к врачу и зачастую не выполняет его рекомендации, имеет вредные привычки, признаки хронического недосыпа и повышенной утомляемости.

При этом, большинство опрошенных считают здоровье главной потребностью в жизни и убеждены в необходимости его поддержания.

Управление временем третьеклассника

*Габдрахманова Эллария, 3 класс,
МАОУ «Гимназии №16»
Руководитель: Насырова А. А.*

В работе представлено исследование управления временем и методов тайм-менеджмента. Часто драгоценное время теряется из-за неорганизованности, неумения использовать его правильно. В этом и заключается **актуальность выбранной темы**.

Цель исследования: знакомство с тайм-менеджментом и применением его на практике. Мотивировать школьников на применение тайм-менеджмента и самореализоваться в нем.

Гипотезы исследования:

Гипотеза №1. Учет влияния биологических часов на человека способствуют эффективному распределению времени.

Гипотеза №2. У учеников 3 класса недостаточно знаний и понимания о свободном времени.

Гипотеза №3. У современных школьников большая часть времени уходит на социальные сети.

Гипотеза №4. Школьники недостаточно владеют умением распределять свое время.

Гипотеза №5. Умение организовать свое время, способствует устранению пожирателей времени.

Основные выводы, полученные в работе: ученики не владеют в достаточной степени умениями управлять временем, что не позволяет им с успехом им распорядиться. На первом месте в расходе свободного времени все школьники отмечают Интернет. Таким образом, наблюдается тенденция: школьники предпочитают сидеть в Интернете, чем общаться друг с другом. Также я выяснила, что у школьников снижен интерес к чтению книг. Из исследования видно, что многие ученики не могут правильно распределять свое время в течение дня. Хотя некоторые более эффективно используют свое время, чем их одноклассники, потеря времени все равно происходит.

Тайм-менеджмент воспитывает следующие качества: самостоятельность, ответственность, целеполагание. Все это неразрывно связано с умением организовывать свою деятельность и время.

Проведенное мною исследование, позволило выявить поглотителей свободного времени. Теперь я убедилась, как важно и необходимо для людей, в частности школьников, придерживаться основ тайм-менеджмента в жизни.

Данное исследование я хочу продолжить и выявить эффективность составленных мною рекомендаций.

Влияние смартфонов на функции зрения

*Файзрахманова Маргарита,
3 класс, МБОУ «Ордена Дружбы
народов гимназия №3
Руководитель: Ефимова Н. С.,
учитель начальных классов*

Актуальность выбранной темы: основным средством связью внутреннего мира человека и реальности является зрение. На сегодняшний день человека окружает много цифровых приборов, которые упрощают его жизнь. Если говорить про влияние компьютера на детей, то это в первую очередь — проблемы со зрением, именно поэтому важно оценить влияние гаджетов на зрительный анализатор у детей, что и является **целью нашей работы**.

Практическая значимость работы. Эта работа позволит ответить на важный вопрос, влияют ли гаджеты на зрение, а если и влияют, то на какие параметры.

Наличие исследований, проведенных в ходе решения проблемы. Обследовали 7 человек (возраст от 6 до 9 лет). Перед проведением работы определяли остроту зрения, внутриглазное давление. Основным этапом работы было создание модели зрительной нагрузки. После зрительной нагрузки исследовали: изменение век, остроты зрения, бинокулярное зрение, проводили анкетирование детей.

Полученные результаты и их оценка. Зрительная нагрузка не влияет на веки и бинокулярное зрение, сильно воздействует на зрение. По результатам опроса выяснили, что те ребята, которые много играют за компьютерами, имеют плохое зрение.

Применение эффективных теплоизоляционных материалов в строительстве

*Климова Дарья,
3 класс, МБОУ «Гимназия №64»
Руководитель: Акбашева Т. М.,
учитель начальных классов*

Теплоизолирующие свойства утеплителя обеспечивает его пористое строение, то есть высокое содержание воздуха в его структуре. Они позволяют уменьшить толщину стен и сократить расход строительных материалов, а значит снизить стоимость строительства. Утеплители позволяют уменьшить потери тепла и, как следствие, уменьшить расходы на отопление.

Затраты на утепление жилого дома окупаются за 5 лет его эксплуатации.

Цель работы – выявить «плюсы» и «минусы» теплоизоляционных материалов.

В задачи исследования входило:

1. изучение литературы по теме, поиск информации в Интернете;
2. анализ свойств теплоизоляционных материалов;
3. проведение экспериментов с утеплителем (определение водопоглощения, оценка огнестойкости);
4. Разработка рекомендаций по применению утеплителей.

Была выдвинута **гипотеза** о том, что все дома необходимо утеплять.

В ходе исследования была доказана необходимость применения утеплителя в строительстве и при реконструкции существующих домов.