

Паспорт проекта (образец составления проекта)

Составитель - Вологодина Элеонора Алексеевна

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 86» г.Сыктывкара

Титульная страница:

- Шапка: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №86 общеразвивающего вида г. Сыктывкара.
- Название проекта (с указанием вида проекта: образовательный, творческий, продуктивный, познавательный, экспериментально-исследовательский, здоровьесберегающий, экологический и т.д.)
- Возраст детей (на которых направлен проект)
- Авторы проекта с указанием должности
- Внизу страницы указание города и года: г.Сыктывкар, 2016г.

Последующие страницы:

- Область интеграции: (напр.: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)
- Тип или вид проекта: образовательный, творческий, продуктивный, познавательный, экспериментально-исследовательский, здоровьесберегающий, экологический, групповой, подгрупповой и т.д.
- Участники проекта: (напр.: дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, сотрудник национального музея и т.д.)
- Сроки реализации проекта:
 - краткосрочный (от 2-х дней до 4-х недель)
 - среднесрочный (от 1 месяца до 3-х месяцев)
 - долгосрочный (от 3-х месяцев до одного учебного года)
 - бессрочный
- Ресурсы проекта: элементы предметно-развивающей среды (напр.: проектор, мультимедийный экран, ноутбук, дидактические пособия, музыкальный центр, энциклопедии и т.д.)
- Актуальность проекта:
- Цель проекта
- Задачи проекта
- Формы реализации проекта: (перечислить все формы работы с детьми и с родителями, которые будут использоваться)
- Продукты деятельности: что вы получите в результате проекта? (например: знания, умения и навыки детей, фотостенд, проявление интереса к опред-ой деятельности, папка с иллюстрациями с животными жарких стран и т.д.)
- Ожидаемые результаты проекта: ожидаемые результаты состояются из задач, а также должны быть направлены на детей, родителей, педагогов.

НАПРИМЕР:

ДЕТИ:

-Дети знают виды театров.

-Знакомы с основами актерского мастерства: выразительное чтение, мимика, выразительность движений.

-Знакомы с основами драматизации: импровизация, поиск выразительных средств, роль костюмов, декораций.

ПЕДАГОГИ:

- Оснащение уголка накопительной папкой: «Узнай, с какой я сказки».
- Информационный стенд: «В сказке сила».
- Конспект консультации: «Театрализованная деятельность, как средство развития речи ребенка».

РОДИТЕЛИ:

- Проявляют интерес к совместной деятельности
- Посещение театра с ребенком.
- Приобретение навыков по оформлению костюмов, персонажа сказки, для ребенка.
- Этапы реализации проекта:
 - 1 этап – Подготовительный или формирующий (подготовка к реализации проекта)
 - 2 этап – Технологический или практический (реализация проекта). Данный этап является основным
 - 3 этап – Итоговый этап (обобщение проекта, итоговое мероприятие связанное с проектом, результат)
 - 4 этап – Презентационный (презентуете проект коллегам или на учёбе, публикуете проект, отправляете на конкурс и т.д.) Этот этап по желанию.

НАПРИМЕР:

Формирующий этап реализации проекта

Месяц	С педагогами	С детьми	С родителями
Январь 4-я неделя	1.Составление перспективного плана. 2.Отражение целей и задач проекта. 3.Изучение теоретической и методической литературы.	1.Мониторинг (определение степень знаний детей о театре).	1. Анкетирование, беседы. 2.Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.

Технологический этап реализации проекта

Месяц	С педагогами	С детьми	С родителями
февраль	1.Подготовка видео просмотра сказки «Дюймовочка» Х. Андерсена 2.Подбор видео слайдов с видами театров.	1Чтение сказки: «Дюймовочка» и обсуждение. 2. Пересказ сказки: «Дюймовочка» детей и педагога. 3. Просмотр мультфильма: «Дюймовочка». 4.Имитационные упражнения «Изобрази героя из сказки Дюймовочка» 4. Изображение в рисунках любимых персонажей и понравившихся сцен сказки «Дюймовочка».	1.Консультация: «Театральная деятельность, как средство развития речи дошкольника»
март	Информационный стенд: «В сказке сила».	1.Продолжать работать над мимикой, жестами. 2.Развитие словарного запаса, работа над темпом, ритмом, плавности, громкости,интонационности, четкой артикуляцией. 3.Пробуждать к показу характерных особенностей персонажа спектакля и входить в образ героев сказки.	1.Посещение театра. 2. Оформление костюма, персонажа сказки, для ребенка.

- Методы и приёмы
- Список литературы
- Фотоотчёт (3-4 фотографии)